

Индивидуальный образовательный маршрут Студия детской мультипликации «Умелые ручки»

Актуальность Данный план разработан для Логинова Дмитрия (10 лет) и Вилкова Егора (11 лет) с учетом запросов учащихся, их родителей и возможностями образовательного учреждения. Логинов Д. и Вилков Е. занимаются в объединении третий год, уже знакомы с программой для монтажа Sony Vegas Pro и MS Power Point.

Цель: развитие творческих и дизайнерских способностей учащихся, использование компьютерных программ для решения практических работ творческого характера; удовлетворение познавательных потребностей обучающихся.

Число	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Теория	Практическое задание	Форма контроля
		практич. зан.	10	Монтаж в программе Sony Vegas Pro.			
				Редактирование объектов в программе.	Работа со звуковыми и видео дорожками. Операции редактирования. Мультимедиа элементы (картинки, видео, звук). Захват.	Редактирование объектов в программе. Монтаж коротких индивидуальных мультфильмов	Анализ творч. задания
				Монтаж звука в Sony Vegas	Добавление звука в проект. Монтаж звука.	Добавление звука в проект. Монтаж звука.	Анализ творч. задания
		комб. зан.	4	Основы рисования анимации в Power Point			
				Технология создания мультфильмов в Power Point	Технология создания мультфильмов в Power Point	Индивидуальная работа по разработке творческого проекта. Выбор темы. Постановка проблемы. Составление	Анализ творч. задания

						плана. Разработка сценария. Создание слайдов. Ввод текста на слайде. Сохранение файла. Вставка рисунков, видео, анимации. Смена слайдов. Редактирование презентации. Представление созданных проектов.	
		практич. зан.	4	Съемка в приложении «Stop Motion Studio» (версия PRO).	Общий обзор приложения. Инструменты.	Индивидуальная работа по разработке творческого проекта.	Анализ творч. задания
		комб. зан.	4	Основы рисования в программе Krita	Общий обзор программы. Интерфейс программы. Основные инструменты. Основы рисования графики. Графический планшет. Сохранение изображения.	Индивидуальная работа по рисованию в Krita. Сохранение изображения.	Анализ творч. задания
		практич. зан.	4		Основы рисования анимации. Сохранение видео.	Индивидуальная работа по рисованию анимации в Krita. Экспорт готового фильма.	Анализ творч. задания