

Мониторинг практических умений и навыков

«Студия детской мультипликации «Умелые ручки»

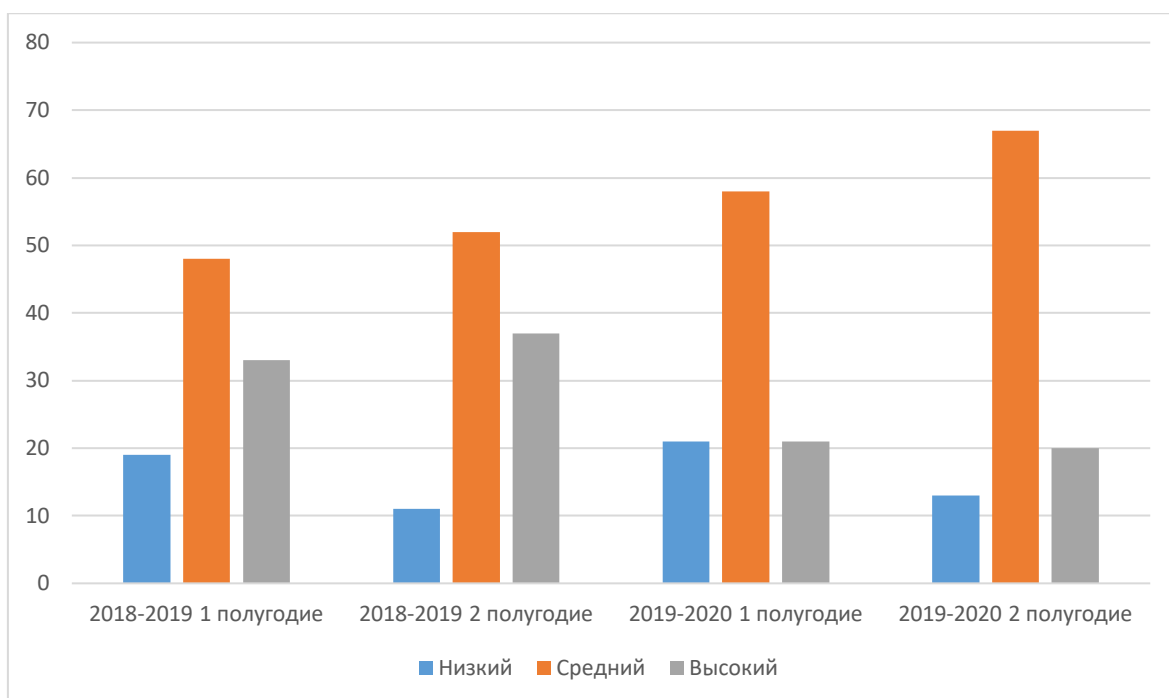
1 год обучения		
	Описание практической работы	Критерии
1 полугодие	<p>Самостоятельная работа Этюд «Паучок»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изготовить персонаж из бумаги. – Создать проект в программе AnimaShooter. – Снять поэтапно в технике «перекладка». – Осуществить просмотр этюда. 	<ul style="list-style-type: none"> – Умение создавать проект в программе AnimaShooter – Умение создавать персонажи из бумаги. – Умение снимать простейшие движения в технике «перекладка». – Производить просмотр отснятого материала в режиме «Тайминг»
2 полугодие	<p>Самостоятельная работа Этюд «Мышка-малышка»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изготовить персонаж из пластилина. – Создать проект в программе. – Снять поэтапно в технике «перекладка». – Осуществить просмотр этюда. 	<ul style="list-style-type: none"> – Подготавливать и поддерживать рабочее пространство в безопасном, аккуратном и рабочем состоянии. – Умение создавать персонажи из пластилина. – Умение снимать простейшие движения в технике «перекладка».
2 год обучения		
1 полугодие	<p>Самостоятельная работа «Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создать персонажи, фон для сцены по готовому сценарию. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выбирать материал для создания анимационных персонажей и фона. – Определять размер, ракурс и пропорции при создании персонажей для каждой сцены.
2 полугодие	<p>Самостоятельная работа «Составление сценария мультфильма»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составить сценарий мультфильма из 3-4 сцен. 	<ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывать сюжетный ход сценария в соответствии с заданием. – Определять круг действующих лиц (персонажей). – Составлять текстовое описание действий на экране. – Составлять тексты диалогов, слов за кадром. – Умение записывать сценарий в приложении One Note
2 полугодие	<p>Самостоятельная работа Этюд «Маленькие мультяшки»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создать персонажи, фон для сцены по готовому сценарию. 	<ul style="list-style-type: none"> – Определять образ и характер движения анимационного персонажа в соответствии с паспортом сцены. – Осуществлять детальную проработку движений и выразительных поз и мимики.

	<ul style="list-style-type: none"> – Снять поэтапно в технике «перекладка». – Создать звуковой образ в соответствии с художественным замыслом, используя технические средства звукозаписи. 	<ul style="list-style-type: none"> – Умение определять размер, ракурс и пропорции при создании персонажей. – Умение осуществлять звукозапись.
--	--	---

- 1 Низкий уровень - учащийся владеет менее, чем 40-50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с необходимыми инструментами и приспособлениями, не проявляет себя в самостоятельной творческой деятельности.
- 2 Средний уровень - работает с инструментами и приспособлениями с помощью педагога, объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%, не активен в самостоятельной творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца.
- 3 Высокий уровень - использует инструменты и приспособления самостоятельно, не испытывает особых трудностей, владеет практически всеми умениями и навыками, выполняет задания с элементами творчества.

Анализ результатов самостоятельной работы

Учебный год	Год обучения	Полугодие	Количество учащихся	Результат		
				низкий	средний	высокий
2018-2019	2	1	27	5 ч -19%	13 ч - 48%	9 ч - 33%
		2	27	3 ч -11%	14 ч -52 %	10 ч - 37%
2019-2020	1	1	29	6 ч -21%	17 ч - 58%	6 ч - 21%
		2	30	4 ч -13%	20 ч - 67%	6 ч - 20%



По результатам диагностики прослеживается положительная динамика образовательных результатов учащихся Студии детской мультипликации «Умелые ручки»