*Департамент образования администрации города Липецка*

*Муниципальное автономное учреждение*

*дополнительного образования*

*Дом творчества «Октябрьский» города Липецка*

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |
|  |  |

***Индивидуальный образовательный маршрут***

***одарённых обучающихся:***

***Колесниковой Евгении Александровны, 8 лет***

***Шелеховой Елизаветы Валерьевны, 9 лет***

***Багаутдиновой Арины, 11 лет***

Автор:

Куницына Лариса Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Липецк – 2019

***Краткая характеристика обучающихся:***

 ***Колесникова Евгения, 8 лет,*** посещает детское объединение с 2017года.

***Шелехова Елизавета, 9 лет****;* посещает д/о с сентября 2019 года.

***Багаутдинова Арина, 11 лет***; посещает д/о с сентября 2017 года.

 Девочки любознательны и активны. У них развито стремление к познанию, творческой деятельности, обладают навыками и умениями наблюдения. Умеют ставить цель и планировать свою работу. Имеют желание участвовать в конкурсах декоративно-прикладного творчества. Отличаются усидчивостью и аккуратностью, способны к длительной работе над изделием. Ответственно относятся к посещению занятий.

 Данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие способностей***Колесниковой Евгении, Шелеховой Елизаветы*** ***и Багаутдиновой Арины*** и направлен на личностное развитие и успешность. Составлен с учетом уровня подготовленности и направлений интересов в области декоративно - прикладного творчества средствами детского объединения «Рукотворная кукла».

**Цель:** реализация творческой активности обучающихся через воплощение  выбранного образа путём создания авторской куклы.

***Ожидаемый результат:***

- знать историю текстильной куклы России;

- знать приемы работы с тканью при создании выразительных образов;

- уметь декорировать предметы одежды основными видами вышивки;

-  уметь осуществлять самоконтроль и самооценку;

-  владеть навыками использования компьютера для поиска информации по тряпичной кукле и декорированию предметов одежды;

- владеть навыками самостоятельной работы;

- участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества

1. ***Обучающие:***
* получение углубленных знаний по текстильной кукле, знакомство с новыми технологиями и приемами изготовления авторской куклы;
* изучать исторические примеры, копировать приемы мастеров и последующей самостоятельной работы над образами с использованием полученных знаний;
* совершенствовать умения по основным видам вышивки (простейшие и счётные швы) для украшения предметов костюма;
* формировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;
* изготовление обуви, вышивка лица, формирование прически и изготовление в оригинальной технике головного убора и сумочки (в зависимости от образа).

***2. Развивающие:***

* развивать у учащихся способности к свободному мышлению, создавать авторские творческие работы к конкурсам ДПИ;
* развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у детей
* развивать интеллектуальные и творческие способности в процессе ведения учебно-исследовательской деятельности по традиционной тряпичной кукле

***3. Воспитывающие:***

* пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
* формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
* воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы;

***Периодичность***занятий – 2 раза в неделю по 2 учебных часа (Колесникова Евгения; Шелехова Елизавета); 1 раз в неделю 2 учебных часа (Багаутдинова Арина).

***Тематический план индивидуального образовательного маршрута***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | тема | кол-во часов | основное содержание занятия |
| 1 | 05.0906.09 | Вводное занятие.  | 22 |  Знакомство с содержанием курса; инструктаж по ОТ и ПДДВходная диагностика  |
| 2 | 12.0913.09 | Куклы в технике «Скульптурный текстиль» | 22 | История куклы в технике «Скульптурный текстиль». Особенности техники «Скульптурный текстиль». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация) |
| 3 | 19.0920.09 | Изготовление куклы «Бабушка» в технике «Скульптурный текстиль» | 22 | Изготовление головы |
| 4 | 26.0927.09 | Изготовление куклы «Бабушка» в технике «Скульптурный текстиль» | 2 | Изготовление каркаса куклы (руки с пальцами, ноги) |
| 5 | 03.1004.10 | Изготовление куклы «Бабушка» в технике «Скульптурный текстиль» | 2 | Обтяжка тела |
| 6 | 10.1011.10 | Изготовление куклы «Бабушка» в технике «Скульптурный текстиль» | 2 | Сборка куклы (+прическа). Вышивка лица |
| 7 | 17.1018.10 | Изготовление куклы «Бабушка» в технике «Скульптурный текстиль» | 2 | Изготовление костюма |
| 8 | 24.1025.10 | Изготовление традиционной волченской куклы-оберега в народном костюме | 2 | Разработка эскиза куклы. Подбор ткани |
| 9 | 31.1001.11 | Изготовление традиционной волченской куклы-оберега в народном костюме | 2 | Изготовление основы куклы на ножках |
| 10 | 07.1108.11 | Изготовление традиционной волченской куклы-оберега в народном костюме | 2 | Изготовление основы куклы на ножках |
| 11 | 14.1115.11 | Изготовление традиционной волченской куклы-оберега в народном костюме | 2 | Работа над костюмом. Крой предметов одежды |
| 12 | 21.1122.11 | Изготовление традиционной волченской куклы-оберега в народном костюме | 2 | Пошив предметов одежды |
| 13 | 28.1129.11 | Изготовление традиционной волченской куклы-оберега в народном костюме | 2 | Вышивка лица, прическа |
| 14 | 05.1206.12 | Изготовление традиционной волченской куклы-оберега в народном костюме | 2 | Окончательная сборка куклы |
| 15 | 12.1213.12 | Снеговик | 2 | Разработка эскиза. Подбор цветового решения |
| 16 | 19.1220.12 | Снеговик | 2 | Изготовление выкройки, крой. Сборка основы |
| 17 | 26.1227.12 | Снеговик | 2 | Изготовление и вышивка предметов одежды, аксессуаров |
| 18 | 09.01. 202010.01.202014.01.2020 | Снеговик | 2 | Окончательная сборка, оформление головы. Выставка работ |
| 19 | 16.0117.0121.01 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Разработка эскиза. Подбор цветового решения |
| 20 | 23.0124.0128.01 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Изготовление выкройки, крой |
| 21 | 30.0131.0104.02 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Разработка рисунка вышивки и аппликации для украшения тела ангела |
| 22 | 06.0207.0211.02 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Вышивка и выполнение аппликации |
| 23 | 13.0214.0218.02 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Вышивка и выполнение аппликации |
| 24 | 20.0221.0225.02 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Вышивка и выполнение аппликации |
| 25 | 27.0228.0203.03 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Вышивка и выполнение аппликации |
| 26 | 05.0306.0310.03 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Изготовление головы, тела куклы |
| 27 | 12.0313.0317.03 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Оформление прически, вышивка лица |
| 28 | 19.0320.0324.03 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Окончательная сборка, оформление головы. Выставка работ |
| 29 | 26.0327.0331.03 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Разработка эскиза. Подбор цветового решения |
| 30 | 02.0403.0407.04 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Изготовление выкройки, крой |
| 31 | 09.0410.0414.04 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Разработка рисунка вышивки для украшения фартука |
| 32 | 16.0417.0421.04 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Изготовление основы куклы |
| 33 | 23.0424.0428.04 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Изготовление основы куклы |
| 34 | 30.0405.0507.05 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Вышивка фартука |
| 35 | 08.0514.0515.05 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Изготовление кулича |
| 36 | 19.0521.0522.05 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Оформление прически, вышивка лица. Сборка куклы |
| 37 | 26.0528.0529.05 | Итоговое занятие | 2 | Выставка и анализ работ, выполненных за учебный год. Задание на лето |
|  |  | Итого: | 74  |  |

***Ожидаемый результат:***

- знать приемы работы с тканью при создании выразительных образов;

- уметь декорировать предметы одежды основными видами вышивки;

-  уметь осуществлять самоконтроль и самооценку;

-  владеть навыками использования компьютера для поиска информации по тряпичной кукле и декорированию предметов одежды;

- владеть навыками самостоятельной работы;

- участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества

***Мониторинг***

Для оценки работы учащихся планируется:

1. проведение выставок готовых изделий на сайте ДТ «Октябрьский», в выставочной витрине ДТ «Октябрьский»;
2. участие в конкурсах ДПИ;
3. самоанализ учащимися своих работ и работ своих одногруппников при проведении просмотров готовых изделий.

 ***Методическое обеспечение***

* учебные и методические пособия по тряпичной кукле;
* подборка схем, чертежей, выкроек, шаблонов по различным видам тряпичных кукол;
* подборка журналов и других материалов из различных средств массовой информации по тряпичной кукле;
* информация о музеях, выставочных залах г. Липецка, где представлены кукольные экспозиции; предметы быта и одежды, украшенные вышивкой;
* портфолио детского объединения, где представлены материалы, отражающие достижения обучающихся;
* указатель литературы;
* образцы готовых тряпичных кукол.

**Методы обучения, используемые в программе:**

1. словесный

2. наглядный

3. практический

Программа построена на основе практических занятий:

* прорисовка эскизов для определения пропорций куклы и деталей, фасона и конструкции костюма, украшения и отделки;
* изготовление основы куклы;
* создание костюма куклы;
* оформление куклы (выполнение парика, головного убора, мелких деталей и украшений),

 которые чередуются с беседами, «мини-лекциями», включающими в себя иллюстрированный материал (методические пособия, репродукции и пр.), посещение выставок, экскурсий.

 На занятиях используются анализ, синтез, сравнение, обобщение и прочие мыслительные операции, направленные на решение познавательных задач. Развитие мелкой моторики пальцев рук на занятиях является дополнительным фактором, стимулирующим развитие речевого центра коры головного мозга.

 ***Формы обучения, применяемые в программе:***

* самостоятельная работа;
* творческие задания;
* мастер-класс;
* творческие упражнения;
* просмотр работ и анализ;
* учебный диалог;
* виртуальное посещение выставок и музеев.

***Список литературы:***

1. Берстенева Е., Догаева Н.«Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками». Москва, «Белый город», 2010, 112 с.
2. Дайн Галина и Мария «Русская тряпичная кукла». Москва, «Культура и традиции», 2007, 120 с.
3. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла». Учебно-методическое пособие». Санкт-Петербург, ООО «Детство - Пресс», 2011, 173 с.
4. Мерцалова М.Н. «Поэзия народного костюма». Москва, «Молодая гвардия», 1998, 224 с.
5. [Волкова Я.В.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fworld-istoria.ru%2Fauthor%2Fja-v-volkova) «Детские куклы и обереги». Москва, «Хоббитека», 2016, 88 стр.
6. [Волкова Я.В.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fworld-istoria.ru%2Fauthor%2Fja-v-volkova) «Хранители дома и семьи. Русская тряпичная кукла». Москва, «Хоббитека», 2017, 136 с.
7. [Колпакова Ирина](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fauthors%2F173405%2F). «Возвращение мудрости предков». Москва, Издательство: [Формат-М](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fpubhouse%2F3991%2F), 2016, 69с.
8. Галина Дайн. «Детский народный календарь. Игрушка в культуре России». Хотьково, Сергиев Посад, 2010, 181 с.
9. Живанович В.А. Сборник «Бабушкины тряпичные куклы». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
10. Карпий Н.М. Сборник «Народный костюм Липецкого края». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
11. Карпий Н.М. Сборник «И дивный видится узор. О народной вышивке Липецкого края». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
12. Сью Ньюхаус. «Вышивка пейзажей», Ростов –на-Дону, издательство «Феникс», 2001, 64 с.
13. Департамент культуры администрации города Липецка. Российский этнографический музей. Набор открыток «По следам экспедиций О.П. Семеновой – Тян – Шанской».
14. Коптилин И. «Нотка уходящей деревни. Куклы из экспедиций». Народное творчество. 2016, №3, с. 27-32.