*Департамент образования администрации города Липецка*

*Муниципальное автономное учреждение*

*дополнительного образования*

*Дом творчества «Октябрьский» города Липецка*

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |
|  |  |

***Индивидуальный образовательный маршрут***

***одарённых обучающихся:***

***Внуковой Светланы, 10 лет***

Автор:

Куницына Лариса Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Липецк – 2020

***Краткая характеристика обучающихся:***

 ***Внукова Светлана, 10 лет,*** посещает детское объединение с сентября 2019года.

 Девочка любознательна и активна. У неё развито стремление к познанию, творческой деятельности, обладает навыками и умениями наблюдения. Умеет ставить цель и планировать свою работу. Имеет желание участвовать в конкурсах декоративно-прикладного творчества. Отличается усидчивостью и аккуратностью, способна к длительной работе над изделием. Ответственно относится к посещению занятий.

 ***Результативность (Внукова Светлана):***

* Победитель городского конкурс ДП творчества «Аленький цветочек» - Диплом III степени, 2020г.;
* Диплом I степени YI Всероссийского конкурса «Ты Гений»

Данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие способностей***Внуковой Светланыы*** и направлен на личностное развитие и успешность. Составлен с учетом уровня подготовленности и направлений интересов в области декоративно - прикладного творчества средствами детского объединения «Рукотворная кукла».

**Цель:** реализация творческой активности обучающейся через воплощение  выбранного образа путём создания авторской куклы.

 ***Задачи:***

1. ***Обучающие:***
* получение углубленных знаний по текстильной кукле, знакомство с новыми технологиями и приемами изготовления авторской куклы;
* изучать исторические примеры, копировать приемы мастеров и последующей самостоятельной работы над образами с использованием полученных знаний;
* совершенствовать умения по основным видам вышивки (простейшие и счётные швы) для украшения предметов костюма;
* формировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;
* изготовление обуви, вышивка лица, формирование прически и изготовление в оригинальной технике головного убора и сумочки (в зависимости от образа).

***2. Развивающие:***

* развивать у учащихся способности к свободному мышлению, создавать авторские творческие работы к конкурсам ДПИ;
* развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у детей
* развивать интеллектуальные и творческие способности в процессе ведения учебно-исследовательской деятельности по традиционной тряпичной кукле

***3. Воспитывающие:***

* пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
* формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
* воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы;

***Периодичность***занятий – 1 раз в неделю 2 учебных часа (Внукова Светлана, Мещерякова Диана).

***Календарно-тематический план***

***индивидуального образовательного маршрута***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | тема | кол-во часов | основное содержание занятия |
| 1 | 02.09 | Вводное занятие.  | 22 |  Знакомство с содержанием курса; инструктаж по ОТ и ПДДВходная диагностика  |
| 2 | 09.09 | Куклы в технике «Скульптурный текстиль» | 22 | История куклы в технике «Скульптурный текстиль». Особенности техники «Скульптурный текстиль». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация) |
| 3 | 16.09 | Изготовление куклы «Бабушка» в технике «Скульптурный текстиль» | 22 | Изготовление головы |
| 4 | 23.09 | Изготовление куклы «Бабушка» в технике «Скульптурный текстиль» | 2 | Изготовление каркаса куклы (руки с пальцами, ноги) |
| 5 | 30.09 | Изготовление куклы «Бабушка» в технике «Скульптурный текстиль» | 2 | Обтяжка тела |
| 6 | 07.10 | Изготовление куклы «Бабушка» в технике «Скульптурный текстиль» | 2 | Сборка куклы (+прическа). Вышивка лица |
| 7 | 14.10 | Изготовление куклы «Бабушка» в технике «Скульптурный текстиль» | 2 | Изготовление костюма |
| 8 | 21.10 | Изготовление Липецкой куклы «Плодора» | 2 | Разработка эскиза куклы. Подбор ткани |
| 9 | 28.10 | Изготовление Липецкой куклы «Плодора» | 2 | Изготовление основы куклы на ножках |
| 10 | 11.11 | Изготовление Липецкой куклы «Плодора» | 2 | Изготовление основы куклы на ножках |
| 11 | 18.11 | Изготовление Липецкой куклы «Плодора» | 2 | Работа над костюмом. Крой предметов одежды |
| 12 | 25.11 | Изготовление Липецкой куклы «Плодора» | 2 | Пошив предметов одежды |
| 13 | 02.12 | Изготовление Липецкой куклы «Плодора» | 2 | Вышивка лица, прическа |
| 14 | 09.12 | Изготовление Липецкой куклы «Плодора» | 2 | Окончательная сборка куклы |
| 15 | 16.12 | Снеговик | 2 | Разработка эскиза. Подбор цветового решения |
| 16 | 23.12 | Снеговик | 2 | Изготовление выкройки, крой. Сборка основы |
| 17 | 30.12 | Снеговик | 2 | Изготовление и вышивка предметов одежды, аксессуаров |
| 18 | 15.01.2020 | Снеговик | 2 | Окончательная сборка, оформление головы. Выставка работ |
| 19 | 22.01 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Разработка эскиза. Подбор цветового решения |
| 20 | 29.01 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Изготовление выкройки, крой |
| 21 | 05.02 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Разработка рисунка вышивки и аппликации для украшения тела ангела |
| 22 | 12.02 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Вышивка и выполнение аппликации |
| 23 | 19.02 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Вышивка и выполнение аппликации |
| 24 | 26.02 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Вышивка и выполнение аппликации |
| 25 | 04.03 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Вышивка и выполнение аппликации |
| 26 | 11.03 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Изготовление головы, тела куклы |
| 27 | 18.03 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Оформление прически, вышивка лица |
| 28 | 25.03 | Авторская кукла «Ангел» с ручной вышивкой и аппликацией | 2 | Окончательная сборка, оформление головы. Выставка работ |
| 29 | 01.04 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Разработка эскиза. Подбор цветового решения |
| 30 | 08.04 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Изготовление выкройки, крой |
| 31 | 15.04 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Разработка рисунка вышивки для украшения фартука |
| 32 | 22.04 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Изготовление основы куклы |
| 33 | 29.04 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Изготовление основы куклы |
| 34 | 06.05 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Вышивка фартука |
| 35 | 13.05 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Изготовление кулича |
| 36 | 20.05 | Авторская пасхальная кукла | 2 | Оформление прически, вышивка лица. Сборка куклы |
| 37 | 27.05 | Итоговое занятие | 2 | Выставка и анализ работ, выполненных за учебный год. Задание на лето |
|  |  | Итого: | 74  |  |

***Ожидаемый результат:***

- знать приемы работы с тканью при создании выразительных образов;

- уметь декорировать предметы одежды основными видами вышивки;

-  уметь осуществлять самоконтроль и самооценку;

-  владеть навыками использования компьютера для поиска информации по тряпичной кукле и декорированию предметов одежды;

- владеть навыками самостоятельной работы;

- участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества

***Мониторинг***

Для оценки работы учащихся планируется:

1. проведение выставок готовых изделий на сайте ДТ «Октябрьский», в выставочной витрине ДТ «Октябрьский»;
2. участие в конкурсах ДПИ;
3. самоанализ учащимися своих работ и работ своих одногруппников при проведении просмотров готовых изделий.

 ***Методическое обеспечение***

* учебные и методические пособия по тряпичной кукле;
* подборка схем, чертежей, выкроек, шаблонов по различным видам тряпичных кукол;
* подборка журналов и других материалов из различных средств массовой информации по тряпичной кукле;
* информация о музеях, выставочных залах г. Липецка, где представлены кукольные экспозиции; предметы быта и одежды, украшенные вышивкой;
* портфолио детского объединения, где представлены материалы, отражающие достижения обучающихся;
* указатель литературы;
* образцы готовых тряпичных кукол.

**Методы обучения, используемые в программе:**

1. словесный

2. наглядный

3. практический

Программа построена на основе практических занятий:

* прорисовка эскизов для определения пропорций куклы и деталей, фасона и конструкции костюма, украшения и отделки;
* изготовление основы куклы;
* создание костюма куклы;
* оформление куклы (выполнение парика, головного убора, мелких деталей и украшений),

 которые чередуются с беседами, «мини-лекциями», включающими в себя иллюстрированный материал (методические пособия, репродукции и пр.), посещение выставок, экскурсий.

 На занятиях используются анализ, синтез, сравнение, обобщение и прочие мыслительные операции, направленные на решение познавательных задач. Развитие мелкой моторики пальцев рук на занятиях является дополнительным фактором, стимулирующим развитие речевого центра коры головного мозга.

 ***Формы обучения, применяемые в программе:***

* самостоятельная работа;
* творческие задания;
* мастер-класс;
* творческие упражнения;
* просмотр работ и анализ;
* учебный диалог;
* виртуальное посещение выставок и музеев.

***Список литературы:***

1. Берстенева Е., Догаева Н.«Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками». Москва, «Белый город», 2010, 112 с.
2. Дайн Галина и Мария «Русская тряпичная кукла». Москва, «Культура и традиции», 2007, 120 с.
3. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла». Учебно-методическое пособие». Санкт-Петербург, ООО «Детство - Пресс», 2011, 173 с.
4. Мерцалова М.Н. «Поэзия народного костюма». Москва, «Молодая гвардия», 1998, 224 с.
5. [Волкова Я.В.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fworld-istoria.ru%2Fauthor%2Fja-v-volkova) «Детские куклы и обереги». Москва, «Хоббитека», 2016, 88 стр.
6. [Волкова Я.В.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fworld-istoria.ru%2Fauthor%2Fja-v-volkova) «Хранители дома и семьи. Русская тряпичная кукла». Москва, «Хоббитека», 2017, 136 с.
7. [Колпакова Ирина](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fauthors%2F173405%2F). «Возвращение мудрости предков». Москва, Издательство: [Формат-М](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fpubhouse%2F3991%2F), 2016, 69с.
8. Галина Дайн. «Детский народный календарь. Игрушка в культуре России». Хотьково, Сергиев Посад, 2010, 181 с.
9. Живанович В.А. Сборник «Бабушкины тряпичные куклы». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
10. Карпий Н.М. Сборник «Народный костюм Липецкого края». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
11. Карпий Н.М. Сборник «И дивный видится узор. О народной вышивке Липецкого края». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
12. Сью Ньюхаус. «Вышивка пейзажей», Ростов –на-Дону, издательство «Феникс», 2001, 64 с.
13. Департамент культуры администрации города Липецка. Российский этнографический музей. Набор открыток «По следам экспедиций О.П. Семеновой – Тян – Шанской».
14. Коптилин И. «Нотка уходящей деревни. Куклы из экспедиций». Народное творчество. 2016, №3, с. 27-32.