

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАУ ДО ДТ «Октябрьский» г.Липецка
Протокол № 1
от «31» 08. 2020 г.

Утверждаю:
Директор
МАУ ДО ДТ «Октябрьский» г.Липецка
А.И.Алисова
Приказ от «31» 08. 2020 г. №85



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукотворная кукла»
(для учащихся с умственным отставанием)**

Возраст учащихся: 10-17 лет.
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Куницына Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	7
1.3.	Учебный план	9
1.4.	Содержание программы	9
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	12
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации (контроля)	18
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методическое обеспечение	21
2.6.	Календарно-тематический план первого года обучения	22
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

На современном этапе развития образования общество осознает важность и необходимость образования лиц с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, тем не менее, факторы и показатели их интеллектуального, физического, речевого и эмоционального развития, с другой стороны, требуют определения целей, задач, методов и принципов обучения, воспитания и развития воспитанников указанной категории.

Развития коррекционной педагогики и специальной психологии характеризуется усилением внимания к углубленному изучению детей и подростков с нарушением интеллекта и обеспечению этой категории детей-инвалидов индивидуальным психолого-педагогическим сопровождением, необходимыми условиями их воспитания, развития и реабилитации. Практические требования к организации и содержанию процесса реабилитации обуславливают необходимость создания комплексных программ и технологий. Актуальной является разработка особого содержания, новых организационных форм и методов работы, позволяющих оптимизировать пути и способы взаимодействия несовершеннолетних лиц с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с окружающим миром.

Адаптированная программа «Рукотворная кукла» разработана на основе программы «Рукотворная кукла», примерной адаптированной основной образовательной программы (ПрАООП) начального общего образования на основе ФГОС для учащихся с умственным отставанием, практического опыта педагога и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 24 ноября 1995 г. 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"
- Закон РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации",
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598)
- Закон РФ от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей » (утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014г. № 41);
- Устав ДТ «Октябрьский» г. Липецка.

Направленность дополнительной программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворная кукла» имеет художественную направленность

В основу разработки адаптированной программы «Рукотворная кукла» для обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей данной группы детей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что она *ориентирована* на компенсацию недостатков познавательных процессов, на развитие способности

работать руками под управлением сознания, благодаря чему у учащихся совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. Дети развивают умения выделять существенные признаки, сравнивать, обобщать, планировать свою работу. На занятиях рукотворной куклой у обучающихся происходит включение компенсаторных функций, приобретение элементарных навыков шитья – изучение ручных швов, формирование навыков конструирования и декорирования.

На занятиях творческого объединения «Рукотворная кукла» учащиеся с умственным отставанием получают теоретические знания, которые применяют знания на практике, создавая кукол из ткани, что способствует социальной адаптации и получению трудовых навыков.

Занятия по данной программе - не только обучение приёмам шитья, но и развитию художественно-творческих способностей. В процессе реализации программы ведётся работа над созданием индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, разнообразие творческой деятельности помогает детям с ограниченными возможностями здоровья в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется современными требованиями модернизации системы образования, внедрением инклюзивного образования, а также потенциалом образовательного учреждения в предоставлении дополнительных образовательных услуг как нормально развивающимся детям, так и детям с особыми образовательными потребностями и социальным заказом со стороны родителей на данный вид деятельности. Социально-полезные знания, умения, навыки и представления детей данной категории – все это является фундаментом для дальнейшего социального становления.

Педагогическая целесообразность

Программа «Рукотворная кукла» даёт возможность создания ситуации успеха для учащихся с умственным отставанием. Основные задачи обучения декоративно-прикладному творчеству учащихся соответствуют задачам трудового обучения в общеобразовательной школе: однако решению указанных задач препятствуют такие особенности учащихся, как сниженная познавательная активность, недоразвитие эмоционально волевой сферы, ослабленность словесной регуляции деятельности, недоразвитие мелкой моторики рук, недостаточная сформированность умственных действий, необходимых для совершения трудового процесса. Всё это требует дополнительных занятий для данной группы учащихся, так как это позволяет приобщать учащихся ОВЗ к трудовой деятельности, осуществляет предпрофильную подготовку, расширяет знания в области технологии, формирует индивидуальные трудовые навыки.

Дети с психофизическим и умственным недоразвитием отличаются моторной неловкостью, эмоциональной незрелостью, значительно сниженной познавательной активностью, низкой способностью к подражательной деятельности. Ребятам сложно понимать обращенную к ним речь, а, следовательно, и выполнять задания. Для успешного взаимодействия с такими детьми требуется посредник. Таким посредником становится кукла. Куклы

специально изготавливаются руками детей, педагогов, иногда родителей. Кукла, изготовленная собственными руками, с помощью взрослого, обладает особой привлекательностью. В процессе изготовления куклы происходит:

- развитие моторики рук;
- развитие воображения и образного мышления;
- развитие умения малыми средствами выражать характер куклы, эмоции;
- укрепление союза ребенок-педагог.

Программа «Рукотворная кукла» формирует умения, необходимые в коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вырабатывает трудовые, эмоциональные, организационно-волевые, социальные навыки детей в процессе этой деятельности. Работа по рабочей программе ведётся с учётом индивидуальных особенностей воспитанников и своеобразия их когнитивных, мотивационных, аффективно-волевых, регуляторных проявлений, что позволяет расширить представления о многообразии окружающего мира, обогащает чувственный опыт детей, способствует развитию внимания, памяти, воображения, мышления.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях элементов арт-терапии, специальных методик и авторских приемов обучения, которые позволяют ее применять в инклюзивных группах, помогают учащимся преодолевать трудности при усвоении знаний и умений в процессе творчества, обусловленные особенностями их развития. В процессе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать простые подарки, сувениры для себя, родных, близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить индивидуальность, развить фантазию, художественный вкус, пространственное мышление.

Освоение содержания рабочей программы поможет ребенку с умственной отсталостью научиться общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения, взаимодействовать, сотрудничать с взрослыми и сверстниками, таким образом, он приобретет практические навыки и умения взаимодействия с окружающим миром.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся УДО с умственным отставанием 10 -17 лет.

Объём программы и сроки освоения. Реализация программы рассчитана на 1 год.

Занятия проводятся индивидуально 1 раз в неделю по 2 учебного часа, недельная нагрузка 2 учебного часа, всего 72 часа в год.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: занятие практикум; интегрированное занятие; беседа; рассказ с элементами беседы; занятие отчёт; экскурсия; занятие с элементами исследовательской работы; занятие-упражнение; итоговое занятие.

Временной режим образования учащихся с умственным отставанием (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ»),

СанПиН, приказы Министерства просвещения и др.), а также локальными актами образовательной организации. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. Продолжительность учебной недели 5 дней.

Особенности организации образовательного процесса – необходимо учитывать психофизическое состояние, возраст обучающихся. Для успешного освоения материала программы занятия сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку.

Уровень сложности – стартовый.

Стартовый уровень сложности содержания программы характеризуется формированием основополагающих умений и навыков художественно-прикладной деятельности (изучение ручных и украшающих швов, изготовление игрушек из ткани, декорирование предметов одежды для кукол аппликацией), начального уровня компетенций, приобретением детьми с ОВЗ (обучающиеся с ЗПР, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), с расстройствами аутистического спектра (РАС)) социального опыта и развитие интереса, мотивации к выбранному виду деятельности.

1.2 Цель и задачи

Цель - создание условий для адаптации учащихся с умственным отставанием к окружающему миру в процессе изготовления традиционной и современной тряпичной куклы.

Задачи -

1. *Обучающие:*

- приобщать учащихся к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить элементарным навыкам и умениям швейного мастерства: умение пользоваться швейной иглой, булавками, ножницами;
- научить простейшим ручным швам – «вперед иголку», «назад иголку»;
- познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления простейших традиционных народных кукол;
- познакомить учащихся с детским народным календарём и традиционными тряпичными куклами по временам года;
- научить украшать предметы одежды бисером, набойкой по ткани, аппликацией;
- научить грамотному подбору цветовой гаммы материалов для изготовления текстильных кукол.

2. *Развивающие:*

- создать для каждого учащегося эстетическую развивающую среду с общей тематикой «Текстильная кукла»;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать творческую активность;
- развивать художественный вкус;
- развивать способность учащихся к концентрации внимания;

- развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества;
- развивать коммуникативные способности учащихся;

3. Воспитывающие:

- пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
- формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
- закладывать основы безопасности при работе с инструментом;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные *задачи, направленные на коррекцию и развитие:*

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- эмоционально-волевой и личностной сферы;
- индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Принципы коррекционной работы

- Принцип приоритетности интересов учащегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому учащемуся помощь с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

- Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

- Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения ученика с учетом изменений в его личности.

- Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ работы с учащимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

- Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ученика и успешность его интеграции в общество.

1.3 Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входная диагностика Беседа
2.	Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном искусстве	4	1	3	Педагогическое наблюдение Беседа
3.	История народной тряпичной куклы. Кукла – мотанка (узелковая)	4	1	3	
4.	Традиционные обереговые куклы Липецкого края	16	4	12	Педагогическое наблюдение
5.	Новогодние мастерские	14	3,5	10,5	Творческое задание
6.	Традиционные игровые куклы Липецкого края . «Пеленашка», «Кукла с косой», «Кукла на основе мешочка»	18	4,5	13,5	
7.	Традиционные обрядовые куклы Липецкого края . «Пасхальная», «Веснянка»	12	3	9	
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Промежуточная аттестация
	ИТОГО:	72	19	53	

1.4 Содержание программы

1. Вводное занятие - 2 часа (теория -1 ч, практика-1ч.)

Теория. Знакомство с программой обучения. Инструктаж по охране труда. Культурно-историческая и педагогическая ценность традиционной тряпичной куклы. Показ выставочных работ, выполненных учащимися детского объединения «Рукотворная кукла». Просмотр фото- и видеоматериалов о работе детского объединения.

Практика. Входная диагностика. Беседа

2. Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном искусстве - 4 часа (теория-1 ч, практика-3 ч.)

Теория. Изобразительные мотивы орнамента. Ритм. Симметрия. Раппорт. Повторение. Чередование. Инверсия. Традиционные цвета ткани для

изготовления славянских кукол. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Организация труда учащихся. Подготовка ниток и инструмента к работе. *Практика.* Планирование работы. Выбор инструмента и материалов. Изготовление игольницы «Яблоко». Анализ работы. Уборка рабочего места.

3. История народной тряпичной куклы. Куклы-мотанки (узелковые) – 4 часов (теория -1 ч, практика-3ч.)

Теория. Кукла – потешная копилка народной памяти. Женская красота в облике народной текстильной куклы. Анатомия текстильной куклы. Традиции изготовления кукольной головы. Безликая тряпичная кукла.

Использование ношеной ткани для изготовления народной тряпичной куклы. Женщина – мастерица, творец, хранительница традиций.

Виды традиционных кукол по способу изготовления, назначению, размеру и образу:

- столбушка (столбец, полено, чурка);
- крестушка или крестец;
- узловая (узелковая);
- пеленашка;
- закрутка (скрутка, скатка, скалка);
- набивная кукла-мешочек.

Виды узелковых кукол (младенец, невеста, берегиня). Детский народный календарь и традиционные тряпичные куклы по временам года.

Практика. Планирование работы. Выбор инструмента и материалов. Изготовление узелковой куклы способом мотания нитей по ткани. Анализ работы. Уборка рабочего места

4. Традиционные обереговые куклы – 16 часов (теория – 4 ч., практика - 12 ч.)

Теория. История обереговых кукол. Общие черты и материалы, используемые при изготовлении кукол – оберегов.

Виды текстильных обереговых кукол по функциям:

- продуцирующая (Богатство, Зольная, Столбушка с детками, Зерновушка, День и ночь, Капустка);
- защитная (Куватка, Вепская, Берегиня, Бессонница);
- очистительная (Крестец, Купавка, Масленница, Кубышка – травница);
- заместительная (Пеленашка).

Практика. Планирование работы. Выбор инструмента и материалов. Изготовление обереговых кукол – «Зерновушка», «Желанница», «Кубышка - Травница», «Колокольчик». Анализ работы. Уборка рабочего места

5. Новогодние мастерские - 14 часов (теория – 3,5 ч., практика – 10,5 ч.)

Теория. Празднование нового года в языческой Руси. Празднование нового года после крещения Руси. Нововведения Петра I в празднование нового года. Рождество Христово - традиции. Ёлка – символ Рождества. Разновидности новогодних украшений. Ватные игрушки.

Практика. Планирование работы. Выбор инструмента и материалов. Изготовление игрушек с новогодней и рождественской тематикой - «Снеговик», «Рождественский ангел»

1. Просмотр иллюстративного материала по текстильной игрушке с новогодней и рождественской тематикой.
2. Изготовление снеговика и «Рождественского ангела»
 - разработка эскиза изделия;
 - подбор ткани;
 - изготовление основы игрушки и предметов одежды;
 - окончательная сборка изделия;
 - вышивка лица, оформление прически, изготовление головного убора;
 - подведение итогов выполненной работы;
 - просмотр готовых работ
 - Уборка рабочего места

6. Традиционные игровые куклы - 18 часов (теория – 4,5ч., практика – 13,5 ч.)

Теория. Игровая кукла – часть культурного наследия России. Классификация игровых кукол. Куклы младенчества, раннего детства, 7-8 лет, на выхвалку, юношества. Демонстрация игровых кукол («Нянюшка», «Ведучка», «Зайчик на пальчик», «Веснянка», «Утешница», «Куклак», «Помощница», «Кукла на ложке»).

Практика. Планирование работы. Выбор инструмента и материалов. Изготовление игровых кукол «Пеленашка», «Кукла с косой», «Кукла на основе мешочка». Анализ работы. Уборка рабочего места

7. Традиционные обрядовые куклы –12 часов (теория – 3 ч., практика – 9 ч.)

Теория. Основные семейно-бытовые обряды: рождение, свадьба, уход к предкам. Виды семейных обрядовых кукол. Обрядовые куклы. Календарные праздники. Обряды и обычаи с использованием кукол. Демонстрация кукол – символов календарных праздников (Масленица, Козьма и Демьян, Купавница, Спиридон-солнцеворот, Рождественский ангел, Вербница, Пасхальная и др.). Почитание обрядовых кукол. Народные традиции встречи весны. Заклички, песни-веснянки. Весенние тряпичные куклы.

Практика. Планирование работы. Выбор инструмента и материалов. Изготовление обрядовых кукол «Пасхальная», «Веснянка». Анализ работы Уборка рабочего места

8. Итоговое занятие – 2 часа

Анализ деятельности учащихся. Обсуждение работ, выполненных за учебный год. Проведение промежуточной аттестации.

1.5 Планируемые результаты

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- 9) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 11) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Образовательные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место; правильно сидеть за столом, пользоваться иглой, булавками, ножницами;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям педагога; целесообразно организовать свою деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- владение основными ручными швами: «вперед иголку», «назад иголку».

Достаточный уровень:

- знание детского народного календаря и традиционных тряпичных кукол по временам года;
- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание детского народного календаря и традиционных тряпичных кукол по временам года;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в рабочей тетради, литературе по текстильной кукле;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям педагога;
- умение оценивать результаты собственной творческой деятельности и детей детского объединения «Рукотворная кукла» (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение выполнять простейшие традиционные народные куклы;
- умение украшать предметы одежды для кукол бисером, набойкой по ткани, аппликацией;
- умение подбирать цветовую гамму материалов для изготовления текстильных кукол.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции учащегося, социально значимые ценностные установки.

Базовые учебные действия

для учащихся 10 лет

1. Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением детского объединения, обучением, занятиями;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

2. Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (педагог - учащийся, учащийся – учащийся);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения вовремя (по звонку);
- ориентироваться в пространстве учебного кабинета (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по зданию, находить свой учебный кабинет, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

4. Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

для учащихся 11- 18 лет

1. Личностные учебные действия:

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться творческими успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2. Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

3. Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4. Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, обобщение, классификация закономерностей и причинно-следственных связей) на наглядном,

доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

-применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием программы и для решения познавательных и практических задач.

Жизненные и социальные компетенции

-автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь);

-ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);

-мировоззрение (следование социально значимым ценностям);

-социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни, готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах, склонность человека давать другим больше, чем требовать);

-патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств);

-культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей);

-умение «презентовать» себя и свои проекты

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный график

Элементы учебного графика	Этапы образовательного процесса
1. Продолжительность учебного года, его начало и окончание	1 год обучения
Начало учебного года:	1 сентября
Окончание учебного года:	31 мая
Сроки комплектования учебных групп:	1 сентября - 10 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
1. Продолжительность занятия	10 лет: 2 часа (где 1 час =30 мин) 11-18 лет: 2 часа (где 1 час =40 мин)

2. Учебная неделя	Продолжительность учебной недели –5 дней. Первый год обучения - не более 2 часов в неделю 1 раз в неделю.
3. Режим работы в каникулярное время (осенние, зимние, весенние)	<ul style="list-style-type: none"> • расписание не меняется; • допускается смена форм организации образовательного процесса; • активизируется работа с родителями, проводятся массовые мероприятия различной направленности и пр.
4. Режим работы в период летних каникул	<ul style="list-style-type: none"> • расписание занятий может меняться; • могут быть сформированы сводные группы из числа обучающихся; • проводится рекламная кампания по комплектованию учебных групп на новый учебный год.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образования учащихся с умственной отсталостью должно отвечать как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся. В связи с этим в структуре материально технического обеспечения должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства;
- организации временного режима обучения;
- организации учебного места учащихся;
- техническим средствам обучения и обеспечения комфортного доступа учащихся к образованию (ассистирующие средства и технологии);
- специальным учебным и дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся;
- условиям для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- информационно-методическому обеспечению образования.

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование учащихся, должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям:

-к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);

-к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места);

-к соблюдению пожарной и электробезопасности;

-к соблюдению требований охраны труда.

Материально-техническая база реализации программы

- специально оборудованный кабинет для занятий с детьми, соответствующий санитарным нормам (Сан ПиН 2.4.4.3172-14).;
- зал для проведения подвижных и обрядовых игр, праздников;
- столы;
- стулья;
- шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий и т.д.;
- доску классную;
- полки для тематической выставки, образцов.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы, игольницы;
- приспособления для набивки изделий.

Материалы:

- хлопчатобумажные, льняные ткани;
- хлопчатобумажные и шерстяные нитки;
- тесьма, кружево, сутаж;
- синтепон, вата, крупы;
- заготовки из дерева, береста.

Кадровое обеспечение

Образовательную деятельность осуществляет педагог с высшим образованием и прошедший профессиональную переподготовку или повышение квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии.

Медико - психологическое сопровождение программы осуществляется по месту учёбы в учреждении общего образования.

Роль тьютера (при необходимости) выполняют родители или законные представители учащегося.

2.3 Формы аттестации (контроля)

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: входная диагностика (проводится в сентябре), текущий контроль (в течение года) и промежуточную аттестацию (проводится в конце учебного года).

Текущий контроль: проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических и практических знаний. Проводится в виде творческих заданий, бесед по темам.

Промежуточная аттестация - проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических и практических знаний. Форма проведения – собеседование

Механизм **оценки результатов реализации программы** заключается в: регулярном обсуждении законченных творческих работ; выполнении итоговых работ по результатам усвоения каждого блока; выполнении конкурсных и выставочных работ для участия в международных, всероссийских, областных, городских художественных конкурсах;

2.4. Оценочные материалы

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагога, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию педагога, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагога;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагога;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе

Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;

минимальный уровень

1. уважение к труду и творчеству близких, товарищей по группе;

2. первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий;

3) умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

4) бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

5) умение соблюдать порядок на рабочем месте.

достаточный уровень

1) представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении трудовой деятельности в жизни человека и общества;

2) уважение к труду и творчеству старших и младших товарищей, сверстников;

3) элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

4) умение организовать свое рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности;

5) отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному
минимальный уровень

- 1) различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- 2) формирование элементарных представлений о красоте;
- 3) формирование умения видеть красоту природы и человека;
- 4) интерес к продуктам художественного творчества;
- 5) представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- 6) представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

достаточный уровень

- 1) формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;
- 2) развитие стремления создавать прекрасное (делать «красиво»);
- 3) закрепление интереса произведениям декоративно-прикладного творчества;

Промежуточная аттестация

Тест - народная кукла

1. Народные игрушки - это:
 - а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
 - б) игрушки, изготовленные вручную древним человеком.
2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?
 - а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа
 - б) рукотворное творчество
3. На какие три группы делятся народные куклы?
 - а) игровые
 - б) обрядовые
 - в) сувенирные
 - г) обереги
4. Первые игрушки изготавливали:
 - а) из камня;
 - б) из металла;
 - в) из пластмассы;
 - г) из дерева.
5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
 - а) в крестьянской семье не было карандашей;
 - б) не умели хорошо рисовать;
 - в) куклы без лица считались оберегами.
6. Многие тряпичные куклы изготавливались:
 - а) несколько месяцев;
 - б) несколько недель;
 - в) несколько дней;
 - г) несколько часов или минут.
7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
 - а) ситец;
 - б) шелк;
 - в) шифон;
 - г) шерсть;

- д) трикотаж.
8. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:
- а) на день рождения;
 - б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
 - в) на Новый год.
9. Куклу «масленица» изготавливали:
- а) из ситца;
 - б) из соломы;
 - в) из веревки;
 - г) из лыка (мочала).
10. Кукла «перевертыш» состоит из частей:
- а) две головы, четыре руки, две юбки;
 - б) одна голова, две руки, одна юбка;
 - в) одна голова, четыре руки, одна юбка.
11. Кукла «мокредина» изображала собой:
- а) играющего ребенка;
 - б) женщину-крестьянку, работающую в поле, когда не хватает рук;
 - в) богатую барышню.
12. Для оформления куклы «сударушка» использовали кичку. Кичка (или кика) - это:
- а) головной убор замужней женщины;
 - б) венок для молодой девушки;
 - в) фартук;
 - г) нижняя юбка.
13. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:
- а) одного целого квадрата;
 - б) трех квадратов - тела, рук и ног;
 - в) двух квадратов - тела и рук.
14. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?
- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
 - б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
 - в) красивый яркий цвет

2.5 Методическое обеспечение

- учебные и методические пособия по тряпичной кукле;
- подборка схем, чертежей, выкроек, шаблонов по различным видам тряпичных кукол;
- подборка журналов и других материалов из различных средств массовой информации по тряпичной кукле;
- информация о музеях, выставочных залах г. Липецка, где представлены кукольные экспозиции; предметы быта и одежды, украшенные вышивкой;
- портфолио детского объединения, где представлены материалы, отражающие достижения обучающихся;
- образцы готовых тряпичных кукол.

Особые образовательные потребности учащихся с умственной отсталостью обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Основной формой организации деятельности учащихся является индивидуальная форма.

Формы проведения занятий: беседа, практикум, интегрированное занятие, экскурсия, выставка.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированной программы «Рукотворная кукла» направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно - методическому обеспечению образовательного процесса включают:

- необходимую нормативную правовую базу образования учащихся с умственной отсталостью.
- характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.
- получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
- возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

Основным методом работы с учащимися с умственной отсталостью в 1-й год обучения является репродуктивный метод. Так как учащиеся должны научиться грамотно воспроизводить готовые образцы. Метод творческих проектов приемлем для данной категории на более поздних годах обучения при условии сформированности начальных навыков и умений. Основным методом проверки практических навыков является выставочная деятельность учащихся.

Воспитательная работа:

Мероприятие	Периодичность
Проведение родительских собраний	Два раза в год
Проведение экскурсий учащихся и их родителей в музей ДПИ ДТ «Октябрьский»; музей «Живой истории»	В течение года
Участие учащихся и их родителей в проведении «Недели православной культуры»	Раз в год
Участие учащихся и их родителей в проведении Новогодних праздников	Раз в год
Проведение открытых занятий для родителей	Согласно плану работы

Участие родителей в мероприятиях ДТ «Октябрьский»	Согласно плану работы
Участие учащихся в проведении акции «Зелёное кольцо города»	
Участие учащихся в экологических субботниках	Согласно плану работы

2.6 Календарно-тематический план

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Кол-во ч	Основное содержание занятия
1	03.09		Вводное занятие.	2	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика
2	10.09		Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном искусстве	2	Изобразительные мотивы орнамента. Ритм. Симметрия. Раппорт. Повторение. Чередование. Инверсия. Изготовление игольницы «Яблоко». Разработка эскиза, подбор ткани, крой
3	17.09		Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном искусстве	2	Традиционные цвета ткани для изготовления славянских кукол. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Организация труда учащихся. Подготовка ниток и инструмента к работе. Игольница «Яблоко». Окончательное оформление
4	24.09		История народной тряпичной куклы. Кукла – мотанка (узелковая)	2	Кукла – потешная копилка народной памяти. Женская красота в облике народной текстильной куклы. Анатомия текстильной куклы. Традиции изготовления кукольной головы. Безликая тряпичная кукла. Кукла – мотанка (узелковая)
5	01.10		История народной тряпичной куклы. Кукла – мотанка (узелковая)	2	Использование ношеной ткани для изготовления народной тряпичной куклы. Женщина – мастерица, творец, хранительница традиций. Виды традиционных кукол по

					способу изготовления, назначению, размеру и образу. Кукла – мотанка (узелковая)
6	08.10		Традиционные обереговые куклы	2	История обереговых кукол. Общие черты и материалы, используемые при изготовлении кукол – оберегов. Кукла «Зерновушка». Разработка эскиза, зарисовка в тетрадь. Изготовление основы
7	15.10		Традиционные обереговые куклы	2	Виды текстильных обереговых кукол по функциям. Кукла «Зерновушка». Окончательная сборка куклы
8	22.10		Традиционные обереговые куклы	2	Кукла «Желанница». История и назначение куклы. Разработка эскиза, зарисовка в тетрадь. Подбор цветового решения, тканей. Изготовление основы
9	29.10		Традиционные обереговые куклы	2	Кукла «Желанница». Предметы одежды. Украшение аппликацией. Окончательная сборка куклы
10	Изменено расписание. 02.11		Традиционные обереговые куклы	2	Кукла «Кубышка - Травница». История и назначение куклы. Разработка эскиза, зарисовка в тетрадь. Подбор цветового решения, тканей. Изготовление основы
11	09.11		Традиционные обереговые куклы	2	Кукла «Кубышка - Травница». Предметы одежды. Украшение аппликацией. Окончательная сборка куклы
12	16.11		Традиционные обереговые куклы	2	Кукла «Колокольчик». История и назначение куклы. Разработка эскиза, зарисовка в тетрадь. Подбор цветового решения, тканей. Изготовление основы
13	23.11		Традиционные обереговые куклы	2	Кукла «Колокольчик». Предметы одежды. Украшение аппликацией. Окончательная сборка куклы
14	30.11		Новогодние мастерские. Снеговик	2	Просмотр иллюстративного материала по текстильной игрушке с новогодней и рождественской тематикой.

					Разработка эскиза изделия; подбор ткани; изготовление основы игрушки
15	07.12		Новогодние мастерские. Снеговик	2	Изготовление предметов одежды, аксессуаров
16	14.12		Новогодние мастерские. Снеговик	2	Окончательная сборка изделия; вышивка лица, изготовление головного убора; подведение итогов выполненной работы; анализ готовой работы
17	21.12		Новогодние мастерские. Рождественский ангел	2	Просмотр иллюстративного материала по текстильной игрушке с новогодней и рождественской тематикой. Разработка эскиза изделия; подбор ткани; крой
18	28.12		Новогодние мастерские. Рождественский ангел	2	Изготовление основы и предметов одежды
19	13.01. 2021		Новогодние мастерские. Рождественский ангел	2	Изготовление и декорирование предметов одежды
20	20.01		Новогодние мастерские. Рождественский ангел	2	Окончательная сборка изделия; вышивка лица, изготовление головного убора; подведение итогов выполненной работы; анализ готовой работы
21	27.01		Традиционные игровые куклы. «Пеленашка»	2	Игровая кукла – часть культурного наследия России. Классификация игровых кукол. Куклы младенчества, раннего детства, 7-8 лет, на выхвалку, юношества. Демонстрация игровых кукол. Изготовление куклы «Пеленашка»
22	03.02		Традиционные игровые куклы. Кукла с косой	2	Просмотр иллюстративного материала по игровым куклам. Разработка эскиза изделия; подбор ткани; крой.
23	10.02		Традиционные игровые куклы. Кукла	2	Изготовление основы и предметов одежды

			с косой		
24	17.02		Традиционные игровые куклы. Кукла с косой	2	Декорирование предметов одежды
25	02.03		Традиционные игровые куклы. Кукла с косой	2	Окончательная сборка изделия; вышивка лица, изготовление головного убора; подведение итогов выполненной работы; анализ готовой работы
26	16.03		Традиционные игровые куклы. Кукла на основе мешочка	2	Особенности изготовления куклы. Разработка эскиза изделия; подбор ткани; крой.
27	23.03		Традиционные игровые куклы. Кукла на основе мешочка	2	Изготовление основы.
28	30.03		Традиционные игровые куклы. Кукла на основе мешочка	2	Изготовление предметов одежды и декорирование
29	06.04		Традиционные игровые куклы. Кукла на основе мешочка	2	Окончательная сборка изделия; вышивка лица, изготовление головного убора; подведение итогов выполненной работы; анализ готовой работы
30	13.04		Традиционные обрядовые куклы. «Пасхальная»	2	Основные семейно-бытовые обряды: рождение, свадьба, уход к предкам. Виды семейных обрядовых кукол. История куклы. Особенности изготовления куклы. Разработка эскиза изделия; подбор ткани; крой.

31	20.04		Традиционные обрядовые куклы. «Пасхальная»	2	Обрядовые куклы. Календарные праздники. Обряды и обычаи с использованием кукол. Демонстрация кукол – символов календарных праздников. Изготовление основы
32	27.04		Традиционные обрядовые куклы. «Веснянка»	2	Изготовление предметов одежды
33	18.04		Традиционные обрядовые куклы. «Веснянка»	2	Окончательная сборка куклы. Вышивка лица. Анализ работы
34	25.05		Итоговое занятие	2	Подведение итогов работы за год. Промежуточная аттестация

ИТОГО 68 часов

Список литературы:

1. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками». Москва, «Белый город», 2010, 112 с.
2. Дайн Галина и Мария «Русская тряпичная кукла». Москва, «Культура и традиции», 2007, 120 с.
3. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла». Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, ООО «Детство - Пресс», 2011, 173 с.
4. Мерцалова М.Н. «Поэзия народного костюма». Москва, «Молодая гвардия», 1998, 224 с.
5. Волкова Я.В. «Детские куклы и обереги». Москва, «Хоббитека», 2016, 88 стр.
6. Волкова Я.В. «Хранители дома и семьи. Русская тряпичная кукла». Москва, «Хоббитека», 2017, 136 с.
7. Колпакова Ирина. «Возвращение мудрости предков». Москва, Издательство: Формат-М, 2016, 69с.
8. Галина Дайн. «Детский народный календарь. Игрушка в культуре России». Хотьково, Сергиев Посад, 2010, 181 с.
9. Живанович В.А. Сборник «Бабушкины тряпичные куклы». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
10. Карпий Н.М. Сборник «Народный костюм Липецкого края». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
11. Карпий Н.М. Сборник «И дивный видится узор. О народной вышивке Липецкого края». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
12. Сью Ньюхаус. «Вышивка пейзажей», Ростов –на-Дону, издательство «Феникс», 2001, 64 с.
13. Департамент культуры администрации города Липецка. Российский этнографический музей. Набор открыток «По следам экспедиций О.П. Семеновой – Тян – Шанской».
14. Коптилин И. «Нотка уходящей деревни. Куклы из экспедиций». Народное творчество. 2016, №3, с. 27-32.

