



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

Сценарий воскресной семейной встречи *«Путешествие в давным-давно»* (познавательно-развлекательная программа)

Педагог дополнительного
образования
Куницына Лариса Анатольевна



Липецк – 2018

Оформление: на сцене уголок быта начала века: лавка, стол с самоваром, прялка, на полу – половики. На стенах плакаты: «Доброму человеку – что день, праздник».

Ход:

1 ведущий: Здравствуйте, гости дорогие! Гости званые, да желанные! Мы рады приветствовать вас на семейной воскресной встрече. Сегодня мы совершим вместе с вами путешествие в прошлое, в котором ждет нас времяпровождение приятное – игры и конкурсы о русской жизни (быте и традициях наших прадедушек и прабабушек). К сожалению, за делами и за сутолокой дней старину мы растеряли, позабыли мы о ней. Итак, отправляемся в путешествие, а путь нам укажет вот этот клубок. Катись, катись, клубок, покажи нам заветный уголок. Катился, катился клубок и прикатился к русской избе.

Открывается занавес. На сцене уголок быта начала века: лавка, стол с самоваром, прялка, на полу – половики. В красном углу – божница, икона, лампада под ними, яркий рушник. Горит свеча. Хозяйка качает колыбель. Дочери занимаются рукоделием: вяжут, вышивают, плетут кружево.

Слышен стук, входит знахарка.

Знахарка: Хозяюшка! Мир дому сему. Вечер добрый!

Хозяйка: Вечер добрый! Что привело вас к нам в столь поздний час?

Знахарка: Да вот, по лесу дремучему ходила, да притомилась – тяжела поклажа.

Дочка: А что лежит в вашей большой корзине? Грибы ли, ягоды, а может быть орехи?

Знахарка: Нет, любованные! У бабы Алены в корзине клад – пахучая травка!

Дети оживляются, кто удивлен, кто разочарован, а кто – с вопросами к травнице: зачем, да почему?

Знахарка: Зачем трава? Чтоб снадобья готовить от болезней, от лени и от сглаза, чтоб уши вам лечить, тяжелый кашель, да раны на коленках заживлять.

Ребята: *(просят)* Покажите траву!

Знахарка: Вот шесть пучков, я вам их покажу, а вы уж сами назовите их.

Дети называют травы.

Знахарка: Вот умницы-разумницы. Порадовали вы меня.

Ведущий: А знаете ли вы, гости дорогие, лекарственные травы?

Проводится конкурс на знание целебных свойств трав.

Ведущий: И снова отправляемся в старину.

Девочка: Ой, мама, как кушать хочется. Чем сегодня вечереть будем?

Мать: Милые мои доченьки, кроме ржаного хлеба и картошки в доме ничего нет. Вот мужики хлеб соберут, в город отвезут, и на Михайлов день будет стол полон еды. А вы, бабушка Алена, приходите к нам на праздник. Будут танцы, песни, пляски, веселье и хорошее угощение.

***Выступает танцевальный коллектив. «Русский народный танец»,
руководитель Саранцева Л.А.***

Ведущий: А вот и праздник настал!

Звучит музыка, девочки накрывают праздничный стол.

Знахарка: Ой, хозяйюшка, пир-то какой! Давненько не видела я за таким столом, да не ела так сладко.

Хозяйка: Да вот, постарались мы с девочками. Это блюдо готовила старшая дочь. Доченька, расскажи нам, что ты здесь настряпала. Это – средняя дочь. *(Показывает блюдо)*. А над этим блюдом мы с младшенькой колдовали. Угощайтесь, баба Алена, и хлебцем закусывайте. А хлеб-то у нас такой душистый.

Девочка: А я знаю, почему у вас хлеб такой отменный, потому что закваска для хлеба хранится у нас под образами, к ней нельзя садиться спиной – грех. Воду для замеса маманя берет из колодца ровно в полночь, тесто замешивает с молитвой. Оттого-то и хлеб у нас такой необыкновенно вкусный. Достается хлебушек непросто, соленым потом, кровавыми мозолями. Избавь бог, упадет хлеб на пол, вот достанется от папани, а обижаться нельзя, ведь уронить хлеб – грех.

Ведущий: Вот так в старину относились к хлебу. А сейчас времена изменились. Нет почета хлебу. Многому можно поучиться у наших прабабушек.

Убирают со стола.

Ведущий: А сейчас я хочу кое-что спросить у гостей, собравшихся на праздник. Скажите, люди добрые, почему говорят: «Доколе пироги в печке – не садись на печь?» *(Испортятся)*. А еще скажите, гости дорогие, почему нельзя за ужином новый хлеб

начинать? *(Спор будет в доме и нищета одолеет)*. А сейчас пряник получит тот, кто отгадку назовет.

Что на сковородку наливают, да вчетверо сгибают? *(Блины)*

Меня бьют, колотят, режут, а все терплю, людям добром плачу. *(Хлеб)*.

А этот пряник получит тот, кто правильно назовет то, что я положила и забыла положить, чтобы получился пирог.

Слушайте внимательно:

1) я положила то, что в оде родится, а воды боится. *(Соль)*

2) Не солоно, не варено, а едят. *(Молоко)*

3) В доме еда, а дверь заперта. *(Яйца)*

4) Бел как снег, а в чести у всех. *(Сахар)*

Забыла положить: муку, дрожжи, начинку, можно воду.

А теперь снова вернемся в прошлое.

Хозяйка качает люльку и поет колыбельную песню. Ребенок сильно плачет.

Знахарка: Милая, да что такое с твоим дитяtkом? Почему он так горько плачет?

Хозяйка: Да вот, баба Алена, родился наш младшенький хилым и болезненным, плохо растет и все время плачет.

Знахарка: Крещенный младенец-то, милая?

Хозяйка: Крещенный.

Знахарка: Подскажу я тебе, хозяйюшка, как подлечить сыночка. Надо его в квашню посадить, да совершить обряд «перепечения».

Ведущий: А скажите-ка, люди добрые, почему маленьких детей в квашню сажали, да в печку на лопате совали?

Если нет правильного ответа, то знахарка разъясняет.

Знахарка: Если ребенок плохо говорит и растет, его сажали в квашню. Руки смачивали водой, которой смазывали хлебы и говорили: «Как мои хлебы кисли, так и ты, мое дитяtkо, кисни, как мои всходили, так и ты ходи. Как я, мое дитяtkо, говори, так и ты, говори». А когда ребенок был хилым и болезненным, совершали обряд перепечения, сажали на лопату и в печку, как пирог совали.

Ведущий: А скажите, люди добрые, в каких русских сказках говорится об обряде перепечения, и кто же там малых деток на лопату сажает, да в печку засовывает и не понарошку, а в самый, что ни на есть огонь жгучий? *(Ответ: Баба Яга в сказке «Жихарка», «Гуси-лебеди»)*.

Раздается громкий стук. Звучит тревожная музыка. Влетает Баба Яга на метле.

Хозяйка: Легка на помине. Что занесло тебя Баба Яга к нам?

Баба Яга: Да так, что-то взгрустнулось мне сегодня. Посмотрела в волшебное зеркальце, увидела огонек у вас, и решила залететь на минутку – погреться у вашего очага.

Дочка Катя: Баба Яга, сегодня ведь большой праздник, а ты так неряшливо одета, непричесанна. Неужели не стыдно тебе такой в гости являться?

Баба Яга: Как это непричесанна, неодета? Ничего не интересно мне в той жизни. Открою я вам секрет. Давно это было – лет 400 назад: очень уж я полюбила одного красавца-молодца – Кошечку Бессмертного, но он предпочел мне Василису Прекрасную. С той поры решила я уйти в дремучий лес. Перестала следить за собой. Да вот во что и превратилась... А так порой хочется быть не хуже людей.

Ведущий: Баба Яга, а ведь мы с нашими гостями сможем помочь тебе принарядиться, разжалобила ты нас своими речами. *(Обращается к залу)* Кто не испугается подобрать костюм нашей гостье?

Девочка: Я хочу помочь Баба Яге. Этим летом были мы в экспедиции по Добровскому району. Много нового узнали мы о женском костюме. Оказывается, по костюму можно было узнать: замужем женщина или нет, сколько ей лет, в какой местности она живет, и даже из какого села. Поэтому, уважаемая Баба Яга, я без труда подберу тебе костюм, соответствующий твоему возрасту, нашему празднику.

Девочка уходит вместе с Бабой Ягой.

Ведущий: Ну, и молодежь пошла. И все они успевают – и учиться в школе, и в наш Центр детского творчества вприпрыжку бежать, и в экспедиции ходить. А сейчас, пока Баба Яга приводит себя в божеский вид, мы узнаем, помните ли вы, гости дорогие, свою историю. Прошу выйти на сцену двух мам или пап с дочками.

Раздаются листки бумаги, ручки. Проводится конкурс – кто больше запишет за одну минуту предметов старины, находящихся в нашем зале.

Ведущий: Время пошло...

Через минуту зачитываются списки. Называют победителей.

Ведущий: А какие предметы старины не заметили наши конкурсанты? *(Ответ)* Молодцы, да и только!

В это время выходит Баба Яга, одетая в старинный костюм. Любуется на себя в зеркало.

Баба Яга: Хороша, хороша, оказывается...

Дочка: Ну, и красавица ты, Баба Яга. Садись с нами рукодельничать.

Баба Яга: Как у вас-то в избе уютно. Не то, что в моей избушке на курьих ножках. Срам один. А чем же секрет украшения избы вашей?

Хозяйка: А секрет-то прост – руки да душа – горница хороша. Так в народе о рукодельницах говорят. Все вещи в нашей избе сделаны руками моей мамы, бабушки, мной, а теперь и мои дочки не бездельничают. Ведь по красоте и убранству изб о хозяйке судят – искусница она или неумеха. Знают мои дочки, что из неряшливых изб и девушек неохотно сватают, худая слава вперед бежит...

Знахарка: Как хорошо у вас дома, хозяйюшка. Душой и телом отдохнула. Но пора и честь знать. До свидания. Прощевайте, люди добрые!

Баба Яга: Погоди, баба Алена, отвезу тебя до дому.

Знахарка: Да нет уж, спасибо, милая. Я уж как-нибудь сама пешком дойду. Дело привычное.

Хозяйка: Спасибо вам за добрые слова, коли будет мимо дорога – не обходите нашего порога.

Ведущий: Пришла и нам пора прощаться, ости дорогие. Путешествие наше подошло к концу. Конечно, всех обрядов и обычаев русской земли за одно путешествие не припомнить, но с некоторыми из них мы постарались вас познакомить. До новых встреч!