



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

Конспект занятия

«Кукла родная, рукотворная»
(Мир тряпичной куклы. Изготовление куклы
«Неразлучники»)

педагог дополнительного
образования
Куницына Лариса Анатольевна



Липецк – 2018

Тип занятия: комбинированное.

Вид занятия: рассказ с элементами беседы, практическая работа.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Возраст учащихся: 9-12 лет.

Межпредметные связи: история, культурология, краеведение.

Методы: наглядный, практический.

Материалы и оборудование: выставка тряпичных кукол, образец куклы «Неразлучники»; красная ткань 7x20 см., полоска красной ткани – 20 см., березовые палочки, жёлтые нитки, мультимедийная установка.

Универсальные учебные задачи:

познавательные – расширить знания о истории появления народной куклы, о технике их создания;

личностные – развивать творческие навыки;

метапредметные – развивать образное мышление, внимание и познавательные способности.

Цель занятия: изучение традиционной тряпичной куклы, обучение технике выполнения свадебной тряпичной куклы «Неразлучники».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей появления народной куклы, с русскими обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол;
- познакомить с видами традиционных тряпичных кукол по назначению;
- формировать навыки самостоятельного использования инструкционно-технологических карт при работе по изготовлению кукол;
- прививать навыки работы с тканью при создании народной игрушки;
- формировать знания, умения, навыки выполнения свадебной парочки «Неразлучники».

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать умения ручного труда;
- способствовать развитию эстетического вкуса.

Воспитательные:

- пробуждать интерес и уважительное отношение к традициям и обычаям русского народа;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность.

План занятия.

1. Организационный этап.
2. Основной этап.
 - А) Теоретическая часть;
 - Б) Практическая часть.
3. Итоговый этап.

Ход занятия

1.Организационный этап.

Слайд- тема занятия.

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада видеть вас в нашей горнице. И сразу хочу задать вопрос: «Какая у вас в детстве была самая любимая игрушка?»

Ответ детей: Кукла.

Педагог: А как они называются?

Ответ детей: Барби, Винкс, Братц...

Педагог: Хорошо, это современные куклы. Но и раньше, 100, 500 и даже 1000 лет назад девочки тоже играли в куклы! Самой старшей кукле на планете больше 4-х тысяч лет! А в те времена не было ни пластмассы, ни стекла, ни красок, ни искусственных волос. Как вы думаете, из чего же были сделаны куклы!

Ответ детей: Из ткани.

Слайд: цели и задачи занятия.

2.Основной этап.

Теоретическая часть.

Педагог: Правильно из ткани, из тряпочек. И вот сегодня на занятии мы начнём знакомство с миром волшебной тряпичной куклы, миром поистине удивительным. Узнаем, какие куклы были в старину, для чего люди их придумали, познакомимся с традиционными свадебными куклами и научимся изготавливать свадебную куклу «Неразлучники».

Представим, что мы находимся на посиделках. Вы все подружки, а я выступлю в роли старшухи, так называли раньше опытную и рукодельную наставницу.

Педагог раздаёт детям красивые красные ленточки и предлагает повязать их на голову.

Педагог: Какие мы с вами красивые! А будем ещё и рукодельные!

На наши посиделки я принесла вам кукол. Посмотрите, сколько их много, и это далеко не все куклы, которые делали наши бабушки и прабабушки. Самая первая кукла на Руси делалась из золы. В золу добавляли воду, скатывали в шарик, затем украшали тканью. Получалась «баба» - женское божество. «Баба» передавалась по наследству, от бабушки к внучке, и дарилась в день свадьбы. Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага, она охраняла, лечила, защищала от злых сил. Выбрасывать их было нельзя, считалось большим грехом, поэтому их хранили в сундуках.

Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка. Посмотрите еще раз на всех куколок. Что у них общего?

Усащиеся: «Нет лица.»

Педагог: Почему у народной куклы не рисовали лицо?

Учащиеся: «Чтобы в куклу не вселился злой дух».

Педагог: А для чего нужны куклы?

Ответ детей -Играть.

Педагог: Верно, но наши предки считали, что куклы – это настоящие помощники!

А сейчас, если вы правильно ответите на мои вопросы, вы узнаете, чему научитесь на занятиях в детском объединении «Рукотворная кукла».

Слайд: на экране поэтапно показан процесс изготовления куклы и её одежды, ответы-рифмы также появляются на экране, чтобы дети смогли увидеть новые слова.

1. В руки я возьму лоскут,
Завяжу я там и тут,
Как работа увлекла!
Получилась... **(Кукла.)**

2. Наряд ей нужен новый:
Рубаха и... **(Понёва.)**

Педагог: В наших краях женщины и девушки носили рубаху и юбку-понёву, клетчатую или в полоску.

3. Собирались мастерицы
Друг у друга поучиться,
Вышивали с давних пор
На одежде той... **узор!**

4. Масленица иль крестины –
В руки кто-то брал холстину,
Детей и взрослых радовал,
Куклу шил... **(обрядовую.)**

Педагог: По своему назначению тряпичные куклы делятся на куклы-обереги, куклы игровые и обрядовые.

Слайд: «Куклы – обереги»

Педагог: Кукла-оберег как бы отвлекала на себя злые силы, оберегая людей и жилище от бед и несчастий.

Демонстрация кукол: «Пеленашки», «Кормилки» и «Кувадки».

Педагог: Эти куклы оберегали деток от злых духов. Яркие и веселые, они заменяли погремушки. Наши предки считали, что до четырех лет нельзя давать в руки ребенка ничего холодного — ни железа, ни глины, чтобы не застудить душу. И в руках у детей были только «теплые» куклы — из ткани или дерева.

Слайд: «Игровые куклы»

Педагог: Предназначались для детских забав.

Демонстрация кукол: «Ведучка», «Утешница», «Зайчик на пальчик».

Педагог: Когда дети подрастали, они сами делали для себя кукол и любили ими хвалиться, поэтому их называли: кукла «На выхвалку», «Нарядная», «С косой», «Помощница».

Слайд: «Обрядовые куклы»

Педагог: Тряпичные обрядовые куклы изготавливались к семейным и календарным праздникам, их почитали и детям играть не давали.

Представление кукол «Пасхальная», «Вербница», «Благословение».

Педагог: За окном октябрь, а октябрь издавна считался месяцем свадеб на Руси, поэтому мы с вами попробуем начать изготавливать свадебные обрядовые куклы. О свадебных традициях нашей области поведаст мастерица из Областного Центра романовской игрушки Людмила Юрьевна Тюмина.

Экран: видеоролик (О свадебных куклах Липецкой области.)

Педагог: Вот таких кукол изготавливали к свадьбе в наших краях.

Слайд (фото с фестиваля «Ты, душа моя, игрушечка!»)

Педагог: А в Тульской области делали куклу «Поезжальная», о ней мне рассказала на межрегиональном фестивале «Ты, душа моя, игрушечка!» мне посчастливилось познакомиться с мастером по тряпичной кукле с Тульской области Лукьянчук Верой Фёдоровной. Она подарила мне обрядовую свадебную куклу «Поезжальная» и рассказала её историю.

Слайд: «Редкая кукла! На свадьбе её делали, когда после венчания косу расплетали, да голосили. Старший по дому: дед или бабка, отрывали от себя холстину от рубахи, и по двору собирали шерсть от скотины. Приговор такой был: «От каждой скотинки по шерстинке, от каждой одёжки – по ниточке». Это чтоб дочка в дальней стороне в богатом доме жила. А потом на шею невесте вешали»

Педагог: Вот мы и подошли к практической части занятия. Но прежде чем начнём работать, надо подготовить материал. Ведь раньше изготавливали кукол из старых тряпочек, которые уже нельзя перешить, только их сначала надо привести в порядок - постирать!

Встаньте у своих мест и повторяйте движения за мной.

Динамическая пауза (2-5 минут).

игра «Стирка».

(Музыка)

Полотно мы в руки взяли, постирали, постирали,
А затем пополоскали, ещё раз пополоскали,
Раз встряхнули, два встряхнули
И развесили, смекнули.
Поспешили – посушили.
Всё собрали, разложили.
А теперь ещё быстрее!

Игра повторяется с нарастающим темпом.

Замечательно, какие вы трудолюбивые! А теперь садимся по местам!

рабочим

Практическая часть.

Звучит тихая народная музыка.

Педагог: Все расселись по местам?

Никому не тесно?

По секрету скажу вам

«Будет интересно!»

Педагог: Наша свадебная парочка относится к обрядовым куклам.

Итак, приступим. Куклы мы будем изготавливать по старинной традиционной технологии, точно так же, как когда-то делали наши прапрабабушки.

Беру я в руки лоскуток и нитку красную,

Сама я куклу сотворю свою прекрасную.

Не шьётся куколка иглой, и ткань не режется.

Скручу, смотаю и свяжу я обережницу.

Вся натуральная она, из ситца, шелка, льна

Прекрасна, хоть и без лица, с любовью сделана.

(Калашникова Л.Л.)

Педагог: Настало время смастерить эту замечательную куклу. Для ее изготовления нам понадобится деревянная палочка. Она может быть из любой древесины, кроме осины и ольхи, эти деревья на Руси считались нечистыми. Еще нам нужна ткань красного цвета (красный - цвет жизни), нитки жёлтого цвета (жёлтый цвет символизирует любовь и тепло чувств), кружево для дымки (фаты) и, конечно же, усердие и внимательность.

А работать мы будем по инструкционной карте последовательного выполнения нашей куклы, которая поможет в её изготовлении. (См. Приложение.)

Показ порядка действий педагогом и одновременное изготовление куклы обучающимися.

Порядок изготовления куклы «Неразлучники». (Приложение 1.)

Учащиеся работают над куклами, педагог осуществляет контроль за их работой, оказывает помощь.

Педагог: какие они славные, красивые, ладные. Настоящие обереговые куколки. Такие куклы могут служить прекрасным подарком молодым на свадьбу, родителям на годовщину свадьбы. Такую куклу я подарила своим родителям на золотую свадьбу, старшему сыну на 5 годовщину свадьбы и детям друзей на свадьбу. Замечательный подарок, по моему мнению!

Посмотрите на них еще раз внимательно. Как крепко они соединены одной общей рукой. На Руси, когда в семье появлялись детки, между женской и мужской фигурками привязывались кисточки. Сколько деток появлялось, столько кисточек завязывалось на общую руку этой пары. Они крепко держатся за руки, неся груз забот о своей уже немаленькой семье, вместе растят деток, вместе трудятся и веселятся.

Рефлексия.

«Цепочка пожеланий»: по цепочке дети передают куколку «Желанницу» с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия во время занятия.

Педагог: Ой, ой, ой, совсем запомнила – забыла поведать вам о сумке моей волшебной. Называется она «лакомка». С ней порой чудеса случаются. Если на посиделках девицы-красавицы хорошо трудились, то в ней появляются гостинцы. Интересно, сегодня это случится?

Педагог открывает сумку - «лакомку» и раздаёт угощение – петушков на палочке.

Педагог: На этом и заканчивается наше занятие. До свидания, ребята!

Литература

1. Кукла «Красота» //Народное творчество, № 5, 2005.
2. Черкасова В. Бездежанские фартуки //Народное творчество, № 4, 2006.
3. Кукла живая, рукотворная, родная //Народное творчество, № 6, 1998.
4. Тряпичные куклы //Народное творчество, № 4, 1994.
5. Тарасова Р.Я. Волшебная куколка //Мир и музей, № 1(2), 1999.
6. Тарасова Е.Г. Триединство праславянского мира //Читаем, учимся, играем, № 1, 2007.
7. Тарасова Е.Г. Прарусская культура. Быт. Одежда //Читаем, учимся, играем, № 2, 2007.
8. Дайн Г. Русская тряпичная кукла – М.: Культура и традиции, 2008.

**Инструкционно - технологическая карта по изготовлению куклы
«Неразлучники»**

1. Из ткани 10X20 см сворачиваем полоски для туловищ двух кукол (1), перегибаем их к середине.
2. На расстоянии 1,5 – 2 см от места сгиба приёмом «Три закрутки, три узла» формируем голову. Делаем «волшебный жест»: нитку крепко прижимаем большим пальцем, а только потом начинаем оборачивать. Так женщина включает свою силу и волю (их символизирует большой палец). У куклы-жениха концы ткани завязываем внизу, образуя ноги, у куклы-невесты – расправляем в виде юбки (2).
3. Общую руку выполняем путём накручивания полоски ткани на круглую палочку. Обкручиваем ниткой концы полоски на расстоянии 1 см от края, завязывая узлом (3).
4. Вкладываем руку между полосок. Далее крестообразно затягиваем и закрепляем руку в тельце куклы-невесты. Куклу-жениха – на уровне талии. На палочке–руках с двух сторон укрепляем перевитую нить, чтобы «Неразлучников» можно было повесить на стену (4).