



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

Конспект занятия

## «Народная кукла Липецкого края – Рванка»

(Познание региональной культуры через элементы интеграции на занятиях по  
программе «Рукотворная кукла»)

Педагог дополнительного образования  
Куницына Лариса Анатольевна  
Методист Проселкова Надежда  
Дмитриевна



Липецк – 2020

**Тип занятия:** комбинированное.

**Вид занятия:** рассказ с элементами беседы, практическая работа.

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**Возраст учащихся:** 9-12 лет.

**Межпредметные связи:** история, культурология, краеведение.

**Методы:** наглядный, практический.

**Универсальные учебные задачи:**

**познавательные** – расширить знания о видах рукотворных кукол; традициях родного края;

**личностные** – развивать творческие навыки;

**метапредметные** – развивать образное мышление, внимание и познавательные способности.

**Цель:** расширить представления обучающихся о свойствах х/б и льняных тканей; дать информацию о русской народной игрушке.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. познакомить детей с историей развития народного промысла;
2. формировать навыки работы с х/б и льняными тканями;
3. познакомить учащихся с русской народной игрушкой Рванкой.

*Развивающие:*

1. развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление, речь);
2. способствовать развитию эстетического вкуса;
3. развитие творческих способностей учащихся.

*Воспитательные:*

1. воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;
2. пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям.

**Оборудование:** образцы и фотографии кукол-закруток; изображения русского народного костюма; образцы тканей; ткань туловища размером 15x15 или 18x18; белая ткань для головы и блузки размером 15x15 или 18x18; куски ткани, тесьма, цветные нитки для оформления костюма; нитки х/б № 20-40; иглы; вата, ватин, синтепон, клей ПВА.

**План занятия.**

1. Организационный этап.
2. Основной этап.
  - А) Теоретическая часть;
  - Б) Практическая часть.
3. Итоговый этап.

## Ход занятия

### 1. Организационный момент.

**Педагог:** Здравствуйте! Ребята, вы знаете, что куклы к нам пришли из глубины веков. Куклы все были невероятно разнообразны, отличались своими формами и размерами, материалами и даже доходом людей. Как думаете, из чего делали кукол бедняки?

*Ответы детей.*

**Педагог:** В Липецком крае, ребята, кукла бедняков называлась Рванкой и изготавливалась она из клочков старой ткани. Эта кукла была практически в каждом селе Добровского района. И сегодня на занятии мы с вами узнаем об этом поподробнее и попробуем сделать такую куклу самостоятельно.

### 2. Основной этап.

#### Теоретическая часть.

**Педагог:** Из глубины веков пришли к нам традиции изготовления куклы из лоскутков ткани, меха. Игрушке придавалось магическое значение. Самодельные тряпичные куклы были безликими: лицо заменял узор в виде креста, ромба, квадрата и т.д. По народным поверьям, кукла с лицом как бы приобретала душу и могла повредить ребенку. Поэтому безликая кукла являлась одновременно и оберегом. А потому как кукла была наряжена, судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Для куклы Рванки более всего подходят х/б и льняные ткани ярких расцветок – ситец, лен, сатин. Эти ткани очень удобны в раскрое, не тянутся, хорошо склеиваются и сшиваются.

*Показывая образцы тканей, педагог объясняет, что нити идущие вдоль ткани называют нитями основы, а нити, расположенные поперек – нитями утка.*

**Педагог:** С двух сторон ткани по долевой нити образуются неосыпающиеся края – кромки. Процесс получения ткани называется ткачеством. Натянутые на станке нити основы с помощью челнока переплетаются нитями утка. Существуют различные виды переплетения нитей в тканях. Самое простое – полотняное, в котором нити переплетаются через одну. Ткань имеет две стороны: лицевую и изнаночную. Их определяют по рисунку, блеску, ворсу, чистоте отделки. Х/б ткани обладают большой растяжимостью по утку и меньшей по основе, малой осыпаемостью нитей. Ткани из чистого хлопка характеризуются высокой сминаемостью, но легко разглаживаются. При стирке садятся (давая усадку по нити основы). Льняные ткани прочнее х/б. Они малорастяжимые как по утку, так и по основе, жесткие, имеют большую массу и толщину. Ткани изо льна хорошо

впитывают влагу и легко отстирываются. Ткани из чистого льна сильно сминаются, но легко гладятся.

Для Рванки необходимо 7 кусочков ткани, семь расцветок, семь дней недели. Так уж повелось.

*Педагог показывает учащимся куклу Рванку.*

**Педагог:** Эти семь кусочков разглаживали скалкой или утюгом, складывали в общую стопочку, снизу равняли, а сверху оставляли излишки (как волосы). Трижды перевязывали цветным пояском, отделяя волосы, голову и юбку. Особенности этой куклы в том, что ей на цветной поясok пришивали глаза из больших пуговиц, чтобы на фоне многоцветья они выделялись. Остатки тканей – волосы – заправляли под белый платочек.

**Педагог:** Ребята, выберите для своих куколок понравившиеся ткани.

*Учащиеся выбирают лоскутки для будущей куклы.*

**Педагог:** Ребята, прежде чем перейти к практической части нашей работы, предлагаю немного отвлечься.

*Динамическая пауза (2-5 минут).*

---

**Педагог:** Сейчас мы с вами будем делать упражнения. Но делать мы будем их под музыку. И чем быстрее будет звучать музыка, тем быстрее нужно будет делать упражнения.

*Звучит русская народная песня.*

**Педагог:** Ребята, начинаем первое упражнение! Ходьба на месте! Шагаем! Раз-два-три-четыре!

Ручки в стороны, машем, как крылышками! Раз – два-три-четыре!

Ручки вверх и прыгаем! Раз-два-три-четыре!

Музыка ускоряется, и мы вместе с ней!

*Музыка постепенно ускоряется, учащиеся делают движения быстрее.*

**Педагог:** Молодцы ребята! Отдохнули, зарядились позитивом, можно и делу приступить!

**Практическая часть.**

**Педагог:** Ребята, приступая к практической работе, помните о правилах безопасности! Перед работой проверьте исправность инструментов. Работайте ножницами только на своем рабочем месте. Следите за движением лезвий во время работы, ножницы кладите кольцами к себе. Подавайте ножницы кольцами вперед, не играйте с ножницами, не подносите к лицу. Для помощи в работе я раздаю вам технологическую карту.

*Педагог раздает технологические карты с последовательностью работы (Приложение 1).*

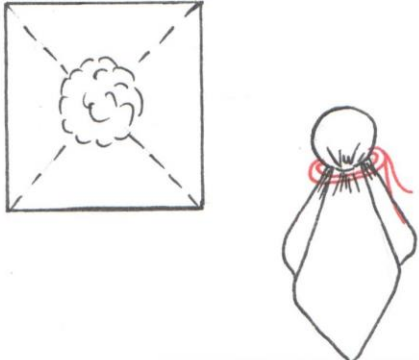
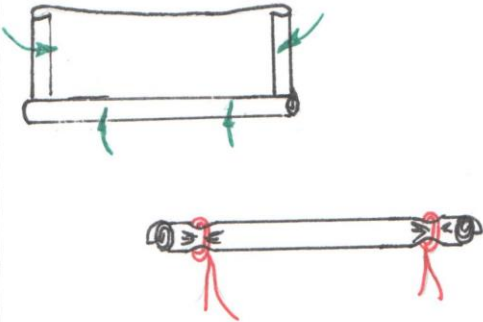
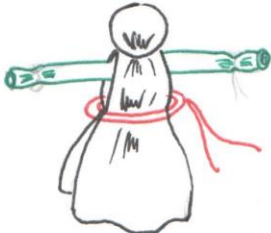
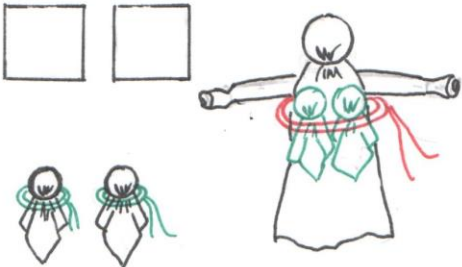
*Учащиеся делают куклу, педагог дает советы и оказывает помощь.*

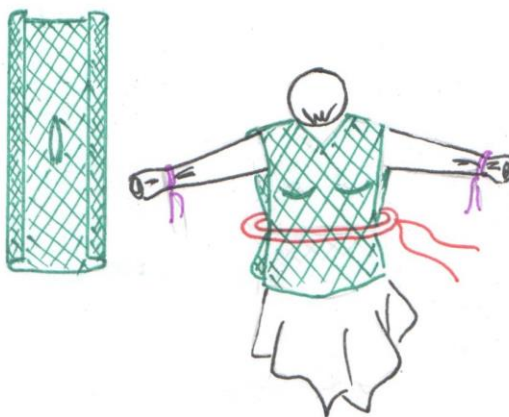
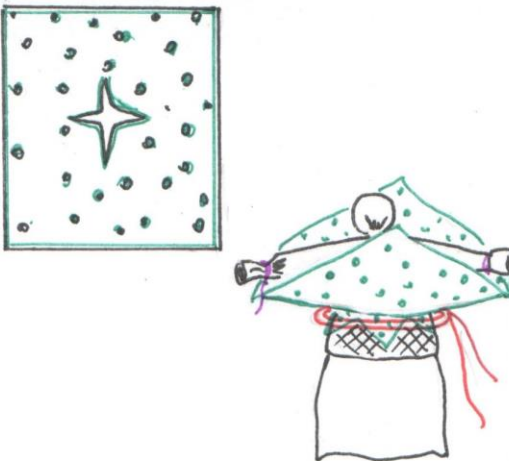
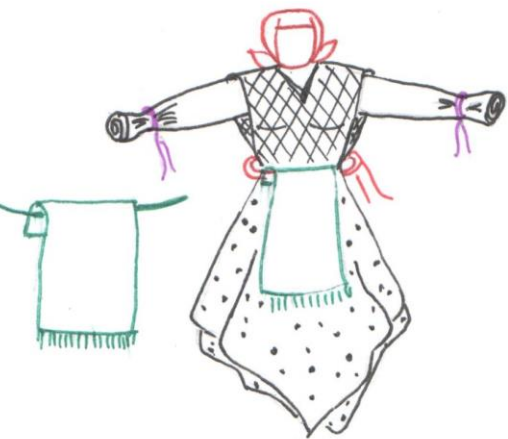
## **Итоговый этап.**

### **Рефлексия.**

**Педагог:** Ребята, какие замечательные куклы у вас получились! Если вам понравилось сегодняшнее занятие, то поднимите ваших куколок над головой. Если не очень понравилось или были какие-то трудности, то просто возьмите в руки. Если совсем не понравилось, то оставьте свои куклы на столе. Ребята, вы сегодня здорово поработали! И так много нового узнали! До встречи на следующем занятии!

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	Графическое изображение	Последовательность изготовления
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взять основу из белой бязи (размером 17x17 см);</li> <li>• Найти центр, из ваты скатать шарик;</li> <li>• Положить ватный шарик на середину основы, обтянуть тканью и перевязать;</li> <li>• Получилась голова.</li> </ul>
2.		<p>Оформление рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взять деталь из белой бязи размером 15x9 см</li> <li>• С обеих коротких сторон подогнуть ткань на 1 см,</li> <li>• Сложить ткань вдоль пополам и скатать от срезов к сгибу;</li> <li>• С краев перевязать на расстоянии 1 см от края;</li> <li>• Получились ладошки.</li> </ul>
3.		<p>Вложить детали рук между концов детали основы, перевязать</p>
4.		<p>К полученной конструкции привязать детали груди, можно закрепить крестообразно( грудь изготавливается так же как и голова куклы: для этого необходимо взять 2 детали из белого ситца размером 6x6 см, в центр положить ватный шарик, перевязать)</p>

<p>5.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взять деталь рубашки из цветного ситца размером 8х16см;</li> <li>• На деталях рубашки подогнуть ткань с обеих сторон примерно на 1 см;</li> <li>• Посередине сделать продольный разрез, чтобы через прорезь прошла голова куклы;</li> <li>• Надеть рубашку, закрепив нитками по линии талии;</li> </ul>
<p>6.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взять деталь юбки – квадрат из цветного ситца размером 17х17 см;</li> <li>• В центре детали юбки сделать крестообразный разрез;</li> <li>• Закрепить юбку вокруг туловища с изнаночной стороны;</li> </ul>
<p>7.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• По линии талии завязать передник;</li> <li>• Повязать на голову платок- сначала нижний( однотонный, треугольник со сторонами 13 см), затем верхний(из цветного ситца, со стороной 16 см)</li> <li>• Кукла готова</li> </ul>