



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

«Подведение итогов занятия. Рефлексия»

*Куницына Л.А.,
педагог дополнительного
образования*



Липецк – 2019

Одна из центральных задач образования – формирование активной созидательной личности, способной к осуществлению осознанной саморегуляции, имеющей непреходящее значение для максимальной реализации её возможностей. В дополнительном образовании для этого есть большие возможности.

Центральным звеном осознанной, т.е. произвольной саморегуляции является самооценка, определяющая направление и уровень активности человека, его отношение к миру и людям, к самому себе и в конечном итоге “потолок его достижений”. Истоки умения оценивать себя закладываются в раннем детстве, а развитие и совершенствование его происходит в течение всей жизни человека, поэтому педагогу надо уделять большое внимание вопросам формирования самооценки у детей. **Самооценка** – это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. **Именно уровень самооценки во многом определяет критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам, взаимоотношения с другими людьми.**

Поэтому на учебных занятиях большое значение необходимо уделять организации рефлексивной деятельности.

Рефлексия и критичность — важнейшее условие проявления у ребёнка стремления к самосовершенствованию, к поиску образцов подражания, в то время как необоснованно высокая самооценка ведёт к самоуспокоенности, нежеланию что-либо изменить в себе. Обучающиеся, проявляющие высокий уровень рефлексии, достигают наиболее высокого уровня интеллектуального, познавательного и творческого развития собственной личности. Они находятся в постоянном поиске — поиске новых знаний, новых способов деятельности и самовыражения, в постоянных поисках себя, в процессе активного совершенствования своей личности.

Словарь иностранных слов определяет рефлексией как размышление, самообладание, самопознание. Это форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление его собственных действий и их законов. В этом случае уместно упомянуть высказывание Дж. Локка: ***«В голове человека сидит другой маленький человечек, который наблюдает и фиксирует, что делает большой человек. Вот эти наблюдения маленького человечка и были названы рефлексией».***

Толковый словарь русского языка трактует рефлексией как размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ.

В социальной психологии рефлексией называется осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению.

И, наконец, в современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов. Развитие ребенка предполагается в ходе обучения. Процессы развития включают в себя самообразование (овладение способами добывания знаний) и саморазвитие (изменение самого себя). И то и другое невозможно без рефлексии.

При традиционной системе обучения, когда педагог излагает готовые знания, а учащиеся пассивно их усваивают, вопрос о рефлексии обычно не стоит.

Принцип сознательности и активности - один из принципов **развивающего обучения**. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным.

Осуществлять рефлексию можно по-разному: это элементы рефлексии на отдельных этапах занятия; рефлексия в конце каждого занятия, темы образовательной программы; в конце полугодия, учебного года и постепенный переход к постоянной внутренней рефлексии.

Полезно стимулировать развитие у учащихся умений самоанализа и самооценки, используя такие средства, как сочинение “Мои достижения”, “Письмо в будущее”, игру “Машина времени” (дети пишут себе письмо в будущее, отмечая, что они хотят научиться делать, что хотят узнать, что будут уметь через год, через два года, пять лет и т.д.)

В своей работе использую следующие виды рефлексии:

- **рефлексия настроения и эмоционального состояния;**
- **рефлексия содержания учебного материала;**
- **рефлексия деятельности.**

При выборе того или иного вида рефлексии необходимо учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

Современные технологии предполагают, что обучающиеся должны не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные.

• **Что я сделал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше?** – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность. Для реализации данного вида рефлексии можно использовать образцы карточек с вопросами в файлах, которые должны постоянно находиться на столах у детей.

Подробнее остановимся на каждом виде рефлексии.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

Вот некоторые приемы работы, которые можно использовать на занятии:

1. Самый простой вариант – показ детям карточек - смайликов с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Им предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению. Детям

также можно предложить представить себя лучиками солнца. В конце занятия дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению. Обучающиеся подходят к доске и вставляют лучики.

2. Интересен, на мой взгляд, и прием с различными цветовыми изображениями. У детей две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Не может не вызвать интереса у педагога причина изменения настроения в ходе урока. Это ценная информация для размышления и корректировки своей деятельности.

Эффективен и прием «Букет настроения». В начале занятия детям раздаются бумажные цветы: красные и голубые. В конце занятия педагог говорит: «Если вам понравилось на занятии и вы узнали что-то новое, то поставьте в вазу красный цветок, если не понравилось - голубой».

Предлагаю ребятам и более разнообразный спектр цветов: красный, желтый, синий. В конце занятия собрать цветы в корзинку или вазочку.

Хочу напомнить, какому настроению, по мнению психологов, соответствует какой цвет:

- красный** - восторженное;
- оранжевый** - радостное, теплое;
- желтый** - светлое, приятное;
- зеленый** – спокойное;
- синий** - неудовлетворенное, грустное;
- фиолетовый** - тревожное, напряженное;
- черный** - упадок, уныние.

Также в начале и в конце урока с целью установления эмоционального контакта с группой провожу рефлексии настроения и эмоционального состояния с использованием карточек (апельсин - хорошее настроение; перец – агрессия; лимон – вялый, кислый).

3. Если педагог хочет закончить занятие на более высоком эмоциональном уровне, к чему располагает также и содержание занятия, то можно использовать еще один вариант - *эмоционально-художественную рефлексии*:

- Детям предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ребята выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

- Эмоционально-музыкальная концовка. Обучающиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Звучит тревожная музыка и спокойная, вос-

торженная. Учащиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.

- Если есть время, то можно предложить детям выразить свое эмоциональное настроение в виде рисунка, а в конце провести выставку рисунков.

Более старшие ребята могут оценить не только настроение, но и своё эмоциональное состояние. И вопросы «**Что ты чувствуешь сейчас? Какие эмоции ты испытываешь?**» быстро становятся привычными и не вызывают у ребят удивления. В помощь для высказывания можно предложить опорный конспект, который также способствует повторению и расширению лексического запаса.

Что ты чувствуешь сейчас?

Позитивные эмоции:

- ожидание сюрприза,
- смех,
- чувство победы,
- восхищение,
- радость,
- счастье.

Негативные эмоции:

- уныние,
- равнодушие,
- грусть,
- печаль.

Отвечая на эти вопросы, воспитанники обычно радуют разнообразием чувств и переживаний.

Рефлексия содержания учебного материала

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания **Я не знал... - Теперь я знаю...**). Обычно в конце занятия подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм

работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы**:

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...
10. у меня получилось ...
11. я смог...
12. я попробую...
13. меня удивило...
14. урок дал мне для жизни...

Для подведения итогов занятия также можно воспользоваться **упражнением «Плюс-минус-интересно»**.

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

П- плюс, М- минус, И- интересно									
П									
М									
И									

В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению воспитанника, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным.

В графу «И» - «интересно» дети вписывают все любопытные факты, о которых узнали на занятии, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к педагогу.

Эту таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Это упражнение

позволяет педагогу взглянуть на занятие глазами детей, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ребёнка. Для детей наиболее важными будут графы «П» и «И», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться.

В конце занятия можно дать ребятам небольшую **анкету**, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку занятию. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы занятия обращается особое внимание:

1. На занятии я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на занятии я	доволен / не доволен
3. Занятие для меня показалось	коротким / длинным
4. За занятие я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал занятия мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
	легким / трудным

Обсуждая в конце занятия результаты своих наблюдений, дети смогут объективно оценить свою активность и качество работы. Для того чтобы закончить занятие на положительной ноте, можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» (Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах), в котором ребята оценивают вклад друг друга в занятие и благодарят друг друга и педагога за проведенное занятие. Такой вариант окончания занятия дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Рефлексия деятельности

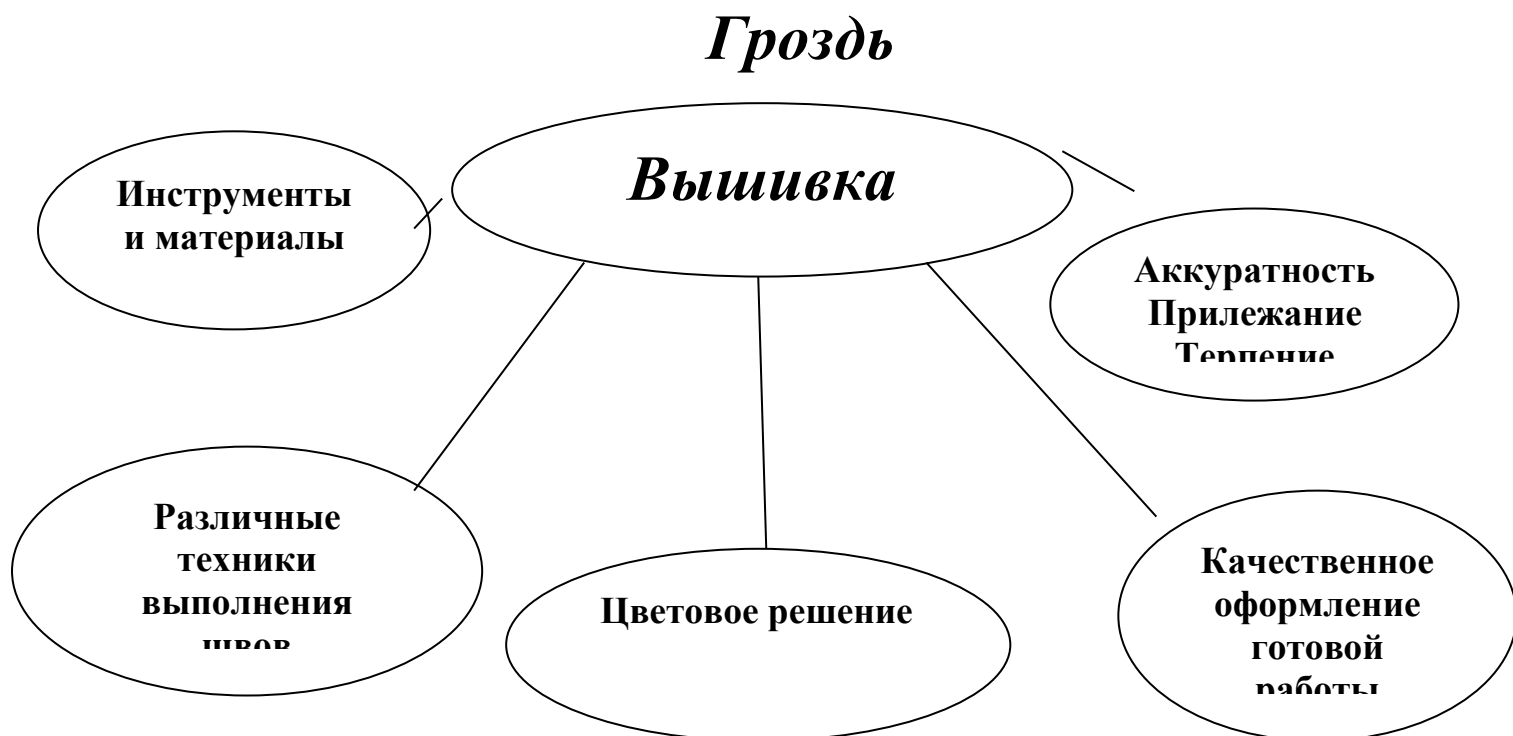
Рефлексия деятельности необходима для осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных; ребёнок должен не только освоить содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные.

Если необходимо провести занятие в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце занятия предложить детям оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху – «Лестница успеха».

Другой вариант проведения рефлексии - прикрепить на доску лист ватмана с нарисованным деревом. Каждый учащийся выбирает яблоко определённого цвета, отражающее его активность на занятии (красный, жёлтый, зелёный). Красный - я активен и уверен на занятии, жёлтый - я чувствовал себя неуверенно, работал мало; зелёный - у меня возникло много вопросов.

Приём «Что, если...?» предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что, если...?» Данные вопросы позволяют детям по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения.

Решение проблемы на занятии можно оформить в виде графического организатора, например «*грабли*» или «*гроздь*». Они приемлемы на стадии рефлексии, когда учащиеся ещё раз пересматривают, осмысливают то, что узнали, расширяют сферу своих знаний, выдвигают новые идеи.



Приём «Графический организатор» имеет определённый смысл и значение: учащиеся продумывают свои значения, устанавливают связи между ними, образуя тем самым систему знаний. Включается эмоциональная сфера, воображение.

Для организации рефлексии в группе, прежде всего, можно использовать опорные слова и фразы для высказываний: помощь, вместе, совет, один, помогли, все, посоветовал, рассказывал, подружились, друг и т. п.

Мы хотели научиться...

Известно, что по складу характера и психологическим особенностям некоторые учащиеся в какой-то мере склонны к рефлексии. Они постоянно видят проблемы, пытаются размышлять над ними, выискивать причинно-следственные связи, пытаются делать выводы, хотя и не всегда правильные.

Советую присмотреться к таким обучающимся и делать опору на них при организации рефлексии, привлекать их к организации дискуссий.

Любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

Когда мы не можем решить какую-либо жизненную или профессиональную задачу, то реальной причиной этого чаще всего являются не внешние условия, а наш собственный опыт, создавший определенные установки и стереотипы.

Использованная литература:

1. Ариян М.А. «Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам», журнал «ИЯШ» №6, 1999 год, с.17
2. Винярская О.А. «Развитие личности учащегося на уроках иностранного языка», журнал «Учитель.ру», 2001
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Анализ современного урока». Практическое пособие.- Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2003 г.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие. - Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2004 г.
5. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М., «Обучение жизненно важным навыкам в школе: пособие для классных руководителей». – СПб.: Издательство «Образование – Культура», 2002г.
6. «Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения. Рекомендации для опытно-экспериментальной работы школы./под ред.А.Г.Каспржак и др. – Национальный фонд подготовки кадров. Институт новых технологий образования. – М.: Просвещение, 2004г
7. Соколова Л.А. «Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся», журнал «Иностранные языки в школе» №1,2005г
8. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе - М.: «Сентябрь», 1996