



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества «Октябрьский» города Липецка

***Развитие индивидуальных качеств
личности учащихся
на занятиях в детском объединении
«Рукотворная кукла»***

*Л.А. Куницына,
педагог дополнительного образования*



Липецк – 2020

Один из важнейших аспектов образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукотворная кукла» – поддержка становления личности учащегося, ярко индивидуального, что призвано помочь ему стать самим собой и добиться благодаря этому жизненного успеха.

Дополнительное образование по программе дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Образовательный процесс в детском объединении включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения, и самоутверждения, и создает «ситуацию успеха», помогает ребенку в изменении своего статуса, поскольку в процессе занятий различными видами деятельности, которые он выбрал самостоятельно. И в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равноправный диалог с педагогом.

В подтверждение этому можно привести множество примеров из опыта работы. Некоторые учащиеся будучи слабо успевающими по основным школьным дисциплинам, в д/о смогли оказаться в числе лидеров, что позволяет снять стереотип восприятия учащегося как «троечника» или «трудного».

Понятие «индивидуальность» чаще всего определяется:

- в философии как особая форма бытия человека, его важнейшее качество;
- в психологии как характеристика индивидуальных свойств отдельного человека, неповторимое своеобразие его психики;
- в педагогике как развиваемое (формируемое, воспитываемое) качество человека, черты и свойства которого следует учитывать в педагогической деятельности, как главная цель обучения и воспитания.

Ради чего педагогу следует избирать индивидуальность целью и предметом приложения своих усилий? Наверное, для того, чтобы помочь ребенку эффективно использовать и развивать свои возможности, а в результате – стать самим собой, т.е. самоосуществиться, так как в этом и заключается счастье человека, предназначение его бытия.

Ядром (первым и главным компонентом) является творческое (авторское) отношение человека к себе и к своему бытию, социальному и природному окружению, миру человеческой культуры. Оно и обуславливает индивидуальный стиль мышления и деятельности и деятельности,

своеобразии выбора форм и способов поведения и отношений с окружающими, особенности эмоционально-чувственного восприятия происходящих событий.

Второй компонент – это задатки и способности, которые являются ключом к развитию и проявлению индивидуальности. Не зря В.А. Сухомлинский считал, что основой основ воспитания являются стремление и умение педагога «подметить в каждом ребенке его наиболее сильную сторону, найти в нем ту «золотую жилку» от которой начинается развитие индивидуальности, добиться того, чтобы ребенок достиг успехов в том деле, которое наиболее ярко выражает, раскрывает его природные задатки».

Третий компонент – это социально-культурный опыт индивидуума. Он включает в себя знания о человеке и окружающей социальной и природной действительности, установление коммуникационных связей и отношений с людьми.

Четвертый компонент – творческая активность. При её отсутствии доминирующее положение занимают типичность, стандартность, незаметность.

Творческая активность должна проявляться не только в одном виде деятельности, но и затрагивать жизнедеятельность человека в целом. Вот почему педагогу необходимо заботиться о развитии в детском коллективе процессов коллективного и индивидуального жизнетворчества.

Что необходимо делать педагогу для того, чтобы процесс становления и проявления индивидуальности ребенка протекал успешно?

Первым педагогическим условием является восприятие руководителем детского объединения и его воспитанниками индивидуальности как особо значимой ценности.

«Дойти» до каждого обучающегося – мечта многих педагогов. Однако не все так просто: не все мечты сбываются, в том числе и названная. Необходима большая работа по самообразованию педагога.

Второе условие – наличие у педагога целостного представления о каждом учащемся, его достижениях и проблемах, о сугубо типичных и ярко индивидуальных сторонах его личности. Эти представления формируются как произвольно, так и непроизвольно в процессе учебного процесса с учащимися, во время наблюдения за их поведением, участием в мероприятиях, построением отношений с товарищами по группе, педагогами. Для более успешной работы в этом направлении, необходимо использовать в своей практической деятельности методику психолого-педагогической диагностики и современных приемов и методов анализа и систематизации педагогической информации.

Третье условие – создание в коллективе группы творческой атмосферы, побуждающей руководителя детского объединения и его участников к

коллективному и индивидуальному творчеству, проявлению своих способностей и склонностей. Успех этого условия во многом зависит от личности руководителя детского объединения. Если педагог «горит» в работе, если эта деятельность ему интересна и он не учит, как жить, а просто живет и творит вместе с детьми, то и результат не заставит долго ждать. По выражению Е. Ильина «Плохих инертных учеников, если работать с ними творчески, с выдумкой, нет и быть не может». При такой организации деятельности дети хотят демонстрировать свои возможности и способности, стремятся быть инициативными, активными и творческими, отсюда и результативность – стабильная сохранность контингента 2,3-года обучения, ежегодное участие в областных и городских конкурсах и выставках по декоративно-прикладному творчеству, регулярное оформление индивидуальных выставок детского творчества, активное участие в воспитательных мероприятиях.

Четвертым условием является предоставление воспитанникам свободы выбора форм и способов проявления своей активности. Благодаря умелой работе руководителя д/о в плане предоставления в группе широкого спектра видов совместной и индивидуальной деятельности, ребята смогли найти себе дело по душе – в соответствии со своими интересами и потребностями, что нашло выражение в их высокой активности и заинтересованности не только в делах своего детского объединения, но и всего Дома творчества.

Пятым условием является оптимальное сочетание групповых и индивидуальных форм работы, направленных на формирование общего, особенного и единичного в личности ребенка. Необходимо найти рациональное и верное соотношение используемых форм, чтобы избежать «перекос» в ту или иную сторону.

Шестое условие – теоретическая и технологическая готовность педагога к осуществлению персонализированной воспитательной деятельности, так как успешность работы по созданию вышеперечисленных пяти условий, во многом зависит от условия профессиональной компетентности и мастерства педагога дополнительного образования.

Для содействия учащимся в проявлении индивидуальности можно предложить следующие формы работы:

1. организация воспитательных дел, направленных на представление мира интересов учащихся и презентацию их личностных достижений (персональные выставки, участие в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству, творческие отчеты);
2. проведение внеклассных мероприятий состязательного характера (конкурсные программы, олимпиады);
3. организация работы с младшими воспитанниками, в процессе которой старшие демонстрируют свои способности, умения и навыки;
4. учет личностных достижений;
5. поощрение воспитанников за успехи в различных видах деятельности.

И в заключение хочется сказать, что от того, насколько руководитель д/о способен умело и заботливо поддержать и взрастить ростки индивидуальности в детские годы, во многом зависит яркость и полнота её раскрытия и проявления в более зрелом возрасте.

Литература:

1. Кондаков И.М. Психология: иллюстрированный словарь.
2. Педагогический энциклопедический словарь.
3. Воспитательная работа в школе /под ред. Кузнецовой В.Л., сост. Семенов Г.С.
4. Сухомлинский В.А. о воспитании. (Золотой фонд педагогики).
5. Воспитание школьников //2004, № 10, 2005, № 1
6. Юркевич П.Д. (Золотой фонд педагогики).