

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

**Методическая разработка  
воспитательного мероприятия «Устный журнал»  
Тема: «Татуировки, дань моде или способ самовыражения»  
(для 8-10 классов)**

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Цветкова Марина Юрьевна

Череповец  
2018 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Ход воспитательного мероприятия.....	6
3. Библиографический список.....	13
4. Приложения.....	14

## Пояснительная записка

Современные подростки, оказываясь на пороге взрослой жизни, не всегда могут четко и ясно формулировать и излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения и отстаивать свою позицию, испытывают трудности в общении со сверстниками и окружающими их людьми, принятии ответственности на себя в ситуации нравственного выбора.

Окружающая действительность накладывает отпечаток и диктует правила развития личности ребенка.

Попадая в систему дополнительного образования, подросток в творческой, дружеской атмосфере взаимопонимания и поддержки получает основы духовно-нравственного воспитания.

Дополнительное образование отличается от общего школьного отсутствием жестких образовательных стандартов. Работающие в его системе педагоги имеют возможность трансформировать передаваемые учащимся способы деятельности из цели обучения в средство развития учащихся.

На протяжении реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы для подростков «Жизнь в общении», ей сопутствуют воспитательная и досуговая программы как компонент воспитательного пространства, они реализуются в объединениях на протяжении всего учебного времени.

Воспитательное мероприятие **«Татуировки, дань моде или способ самовыражения»**, проводимое в форме устного журнала, является одним из мероприятий цикла духовно - нравственного развития. Актуальность данной темы в подростковом возрасте очевидна, так как именно в данном возрастном периоде, ребенок хочет выделиться, проявить свою взрослость и принадлежность к референтной группе сверстников. Вместе с заявленной темой в этот цикл входят и другие: «Пирсинг- красота или вред здоровью», «Чекер, опознавательное украшение древности», «Зависимости, скажи им Нет», и др. Только систематичная, целенаправленная работа, способствует ценностному и нравственному развитию личности подростка.

Устный журнал, как форма воспитательного мероприятия, выбрана исходя из возрастных особенностей учащихся. Так как ведущий вид деятельности подростков - это интимно-личностное общение, взаимодействие строится с опорой на их прошлый опыт и активизирует нравственную позицию подростка. Особенность этой формы работы в том, что проводится она непосредственно самими учащимися. Для подготовки и проведения устного журнала необходимо создать «редакцию» (редколлегия) в составе 4 -6 человек. Возглавляет ее ответственный редактор журнала. Педагог занимает позицию тьютора и соведущего, в процессе подготовки и реализации выстраиваются доверительные, субъект-субъектные отношения.

Данная форма воспитательного мероприятия способствует раскрытию личности учащегося, позволяет в мягкой, ненавязчивой форме донести до

ребенка духовно-нравственные ценности, важность осознанного выбора в жизни, ответственность за духовное, физическое и психическое здоровье. Формирует умение воспринимать ситуацию сквозь призму духовно-нравственных ценностей, способность доходить до сущности явлений, видеть их причины и следствия, достигается с помощью упражнений и разного рода заданий.

Для достижения оптимального воспитательного взаимодействия в ходе данного мероприятия, страницы журнала чередуются с пассивной (теоретическое обоснование проблемы) и активной (интерактивное взаимодействие с аудиторией) позициями слушателей, активно используется диалог. В процессе работы важен отбор содержания диалогов, дискуссий, чтобы ставить учащихся в ситуацию выбора для изучения себя и других. В воспитательно-образовательном процессе организация субъективной деятельности учащихся является условием развития образа «Я», активизирующей и когнитивную, и эмоциональную, и волевую сферы личности.

Важной особенностью данного воспитательного мероприятия является задействование механизмов рефлексии, позволяющего осознавать себя, свое поведение в окружающем мире и сопоставлять знание о себе с той информацией о духовном и нравственном, которая поступает на занятиях, воспитательных мероприятиях, уроках в школе.

Представленная методическая разработка воспитательного мероприятия может быть использована для работы с учащимися подросткового возраста в образовательных организациях.

**Цель:**

формирование ответственного и бережного отношения к духовному и физическому здоровью.

**Задачи:**

- формировать знания о нательных рисунках (татуировках), их вреде для личностного и физического здоровья человека;
- развивать коммуникативные навыки;
- активизировать самопознание и саморазвитие личности учащегося;
- создавать условия для сохранения физического, духовного и нравственного здоровья учащихся;
- формировать способность формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль.

**Методы и приёмы:** беседа, рассказ, демонстрация с использованием ИКТ, «Мозговой штурм», метод создания ситуации успеха: похвала, пояснение, одобрение.

**Оборудование, оформление:**

Мультимедийная аппаратура.

Презентация.

Фотографии людей с нателными рисунками.

Листы бумаги и пишущие принадлежности.

**Методические советы и рекомендации:**

В подготовке и реализации мероприятия учащиеся занимают активную позицию.

Продолжительность «Устного журнала» 40-60 минут.

После проведения «Устного журнала» обязательно проводится рефлексия.

В конце мероприятия можно озвучить тему следующей встречи.

**Результаты личностного развития учащихся:**

- умение критично относиться к источникам информации, критично оценивать информацию;

- умение использовать коммуникативные техники на основе взаимного уважения и ценности личности собеседника, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- иметь адекватную оценку своей деятельности (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей);

- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения.

## Ход воспитательного мероприятия:

### Страница 1. Поэтическая.

*Роль ведущего и открытие журнала берет на себя педагог (Слайд № 1).*

*Учащиеся располагаются в кабинете полукругом. Входит педагог. Под мелодичную музыку читает стихотворение.*

Мода – ненадежная подруга,  
Очень переменчива всегда,  
Уследишь за ней – твоя заслуга,  
Только не поймаешь никогда!  
**В моду можно сходу окунуться,  
Мода впереди планеты всей,  
Впрочем, может изредка вернуться  
Из былых давно минувших дней.**  
Отрицанье моды неразумно,  
Только в моде мера хороша,  
Моде слепо следовать безумно,  
Бессердечна мода-госпожа!  
**Бессердечна, жестка и бездушна,  
Часто неприступна, как скала,  
Мода ведь, по сути, малодушна,  
Побыла сезон, да и ушла.**  
То ли дело классика... Искусство...  
Истинная нега-красота,  
Та, что формирует в людях чувства,  
Вкус – искусства мера, высота!(Слайд № 2)

*Педагог:*

- Добрый день, ребята, как Вы думаете, чему будет посвящена наша сегодняшняя встреча?

*Ответы детей:*

- Моде и ее влиянию на человека.

*Педагог:*

- Действительно, мода в современном мире очень часто диктует нам, то, как мы должны выглядеть, выделяться в обществе. Современный стиль отражается не только в одежде, но и в украшениях, прическах, натальных рисунках.

Тема моды, бесконечно навязываемая средствами массовой информации, необычайно притягательна для современных подростков. Рассмотрение модных тенденций в самых разных ракурсах дает возможность выйти на множество проблем и явлений, косвенно и напрямую связанных с духовным и физическим здоровьем детей(Слайд № 3).

Зачастую мы не подозреваем об истинном значении модных атрибутов, и, не задумываясь, носим их.

Сегодня мы пролистаем устный журнал, на страницах которого попытаемся найти ответы на интересующие нас вопросы.

## **Страница 2. Ведущий №1: экскурс в историю татуировок:**

*Учащийся, отвечающий за подготовку теоретического и практического материала, освещает данную страницу аудитории.*

*Ведущий № 1:*

- Одним из способов выделения из толпы, является татуировка или нательные рисунки хной (механди)(Слайд № 4).

Татуировка представляет собой внедрение в дерму не выводимых, нестираемых пигментов одного или нескольких цветов с целью создания на теле текста или изображения.

Сегодня татуировка на теле юноши или девушки никого не удивляет и не ввергает в шок, наоборот интригует и привлекает внимание окружающих. Стало модным фетишем наносить на своё тело различные изображения, значения которых не всегда известны их «носителям». Практически, на каждом углу специализированные салоны приглашают нанести рисунок на своё тело и стать ярким, броским, оригинальным, выделиться из толпы.

- Но, действительно ли эта дань моде так безвредна? Не причиняет ли она вред нашему физическому и психическому здоровью? Как отражается нанесение татуировки на человеческой судьбе? Об этом мы с вами сегодня и поговорим...

- Сейчас я предлагаю Вам поработать в группах.

*Ведущий предлагает поделиться учащимся на три группы, для этого учащимся необходимо вытащить по одному жетону с изображением животного. На слайде появляется изображение животных с их названиями, и что эти изображения означали в древности. На слайде показано как данные животные выглядят в виде татуировок на теле человека (Слайд №5).*

*Учащиеся командами рассказываются за столы, для дальнейшей работы.*

*Ведущий №1:*

-Вам сейчас в командах необходимо придумать как можно больше причин, почему и зачем люди наносили и наносят татуировки на свое тело(Слайд № 6).

*Учащиеся с помощью «Мозгового штурма», пытаются написать как можно больше причин, почему люди покрывают свое тело рисунками и надписями.*

*Ответы детей:*

- Красиво.

- Способ выделиться из толпы.

- Принадлежность к братству или народу.

**Ведущий страницы:**

Ещё древние люди украшали своё тело рисунками и изображениями. Делалось это для того, чтобы утратить врага и максимально поведать окружающим о принадлежности человека к определённой касте, рассказать о его подвигах и роде занятий. В средние века с помощью нанесения татуировок клеймили воров, убийц и прелюбодеев (если их, конечно, не казнили) для того, чтобы окружающие могли догадаться о том, с каким человеком они имеют дело. Делом чести считалось у людей, побывавших в местах не столь отдалённых, украсить своё тело многочисленными татуировками, которые, знающему их значение, человеку многое могли поведать, и о местах «отсидки», и о статье, и о характере и роде «профессиональной деятельности» преступника.

Возможно, именно и эта опасная и противозаконная романтика сделала татуировки столь популярными в наши дни. Ведь можно было нанести на своё тело изображение, и выдавать себя за другого, приписывать себе подвиги, которых ты не совершал.

Во время Первой мировой войны в Англии буквой "D" метили дезертиров, а в Германии, используя татуировку, выбивали номера жертвам концлагерей (Слайд № 7).

К тому же существовала и достаточно оккультная мотивация нанесения на своё тело татуировок. Изображения выбирались не по критериям красоты, а исходя из их значения. Нанося изображение того или иного зверя, определённый знак или иероглиф, человек отдавал себя во власть определённому божеству, которое должно было покровительствовать своему последователю. Платой за успех служила, конечно же, душа, а татуировки символизировали скрепление этого «дружественного» союза.

### **Страница №3. Интерактивная:**

*Учащийся, отвечающий за подготовку интерактивного взаимодействия с аудиторией, освещает данную страницу учащимся.*

*Ведущий №2:*

- Сейчас предлагаю Вам вновь поработать в командах, перед Вами на столах лежат конверты, в каждом конверте, по две цитаты про татуировки, Вы можете выбрать одну из них, можно проанализировать обе.

Ваша задача, обсудить, в чем заключается смысл цитаты, и сформулировать командное мнение относительно написанного.

*Учащимся предлагается ряд цитат, относительно смысла, которых им необходимо подумать и сформулировать свое мнение.*

1. С появлением тату изменяются взгляды окружающих. Вместе с этим меняется восприятие мира.

2. С появлением на моем теле татуировок, я поняла, что уже не стану экономистом или бухгалтером, как мама хотела. *BreeBree*

3. Татуировка никогда не сделает вас умнее, сильнее или счастливее. Развивайтесь духовно и ищите себя! *Тэя Салат*



4. Демонстрировать татуировки мне определенно нравится только когда это к месту. Увы, большинство делают тату для привлечения внимания, когда привлечь уже больше нечем, забывая о том, что главная ценность у нас внутри. *Тэя Салат*

5. Татуировки очень многому учат. Как минимум - быть ответственным за свои решения целиком и полностью, и с этим решением в любом случае придется иметь дело. Это полностью твой выбор. *Даша Кошкина*

6. Тату на теле — брешь в голове (Приложение 2; Слайд № 8).

*Учащиеся работают с цитатами, пытаются определить смысл высказывания, соотносят со своими знаниями, формулируют мнение. Далее один представитель от команды зачитывает цитату и оглашает мысли всей команды по поводу ее содержания.*

***Спасибо за Ваше мнение. Давайте сейчас рассмотрим взгляд общества на татуировку.***

#### **Страница № 4: Аналитическая. Взгляд специалистов.**

*Учащийся, отвечающий за подготовку теоретического материала, взгляд религии, психологии, эзотерики освещает данную страницу аудитории.*

*Ведущий №3:*

- Позиция религии по поводу татуировок и нанесения на тело различных изображений в этом вопросе однозначна – тело человеческое не принадлежит ему самому, а является собственностью Бога, нанося изображение, мы оскверняем тело и идём против воли Божьей.

Психология в вопросах пользы или вреда татуировок принимает позицию, более близкую, к астрологическим и магическим наукам, в которых принято считать, что татуировка не просто знак, а направление, в котором двигается человек в своей судьбе. Нанося одно изображение – мы начинаем двигаться в одном направлении, нанося другое – в нашей жизни наступает период затишья и ничего не происходит. Татуировка может принести своему владельцу богатство, славу и успех, а может его лишить всего имущества, и здоровья в том числе. Здесь берётся во внимание не только само изображение, но место его нанесения. Так, к примеру, нанося на своё тело изображение дракона (а в год дракона – именно эти рисунки стали более популярными и востребованными в тату-салонах) вы рискуете подвергнуть свою судьбу негативным событиям, так как дракон – весьма непредсказуемое и своенравное мифологическое животное, которое вряд ли кому удастся приручить (Слайд № 9).

Но если с позицией религии и психологии и эзотерики ещё найдутся добровольцы поспорить, выдвигая свои аргументы о том, что татуировка не изменила их судьбу, то вот с медицинской позицией относительно этого вопроса – спорить бесполезно. Слишком уж точная эта наука.

## Страница №5: Медицинская:

*Учащийся, отвечающий за подготовку теоретического материала, взгляд медицины на татуировки, освещает данную страницу аудитории.*

*Ведущий №4:*

### **Вред татуировок**

Национальной медицинской службой Португалии были проведены исследования, подтвердившие связь между нанесением на тело татуировок и наколов и появлением впоследствии различных аллергических реакций, раздражений и экзем. Виной тому состав красителей, используемых при нанесении татуировок на тело. В него входят достаточно опасные вещества, денатураты, метанол, метиловый спирт, альдегиды, этиленгликоль, сурфактанты. Все это достаточно мало полезные, а скорее вредные вещества. К тому же, сами красители – достаточно сильные аллергены, которые попав в кожу, могут спровоцировать развитие аллергии, длиною в оставшуюся жизнь, как на солнцезащитные кремы, так и на болеутоляющие средства, ткани синтетики, косметику, которые содержат аналогичные компоненты. Поэтому, **наносая на своё тело оригинальное изображение, будьте готовы к тому, что уже через несколько месяцев вы сможете стать постоянным пациентом своего дерматолога с кожным заболеванием хронической или острой формы** (Слайд № 10). Сама процедура нанесения на тело также не внушает особого доверия. Лишь при соблюдении полной и абсолютной стерильности вы сможете избежать **заражения многими потенциально опасными смертельными заболеваниями**, начиная от заражения крови и заканчивая гепатитом и СПИДом (Слайд № 11). А вот медики из Австрии компетентно утверждают о том, что такое *увлечение украшением своего тела изображениями может вылиться в раковые опухоли и онкологические заболевания кожи*. Немного не по себе, не так ли? Милый дракончик на плече, оказывается, таит в себе столько опасностей для жизни и здоровья...

Существует ли безвредная татуировка?

**А как обстоит дело с временными татуировками и рисунками на теле с использованием хны?** Может, этот вариант более безвреден? Оказывается и здесь не всё так просто и безопасно. Всё те же дерматиты и аллергические кожные высыпания, зуд, покраснения. Не слишком ли дорогая плата за временный эффект?

Удаление татуировок довольно болезненная и дорогостоящая процедура. Здесь, чаще всего практикуется метод вырезания и пересадки кожи с другого участка тела, либо так называемая «шлифовка», после которой остаются устрашающие шрамы.

Ещё один минус, это *эстетический вид татуировки с годами имеет свойство меняться, немного выцветать и расплываться по контурам*, к тому же наша кожа не всегда, к сожалению, будет оставаться упругой и молодой. И то, что на пляже сегодня притягивает восхищённые взгляды, лет через десять сможет явно напугать своими бесформенными и расплывшимися контурами (Слайд № 12).

Минутный порыв нанести на своё тело имя любимого или причудливый знак может не только изменить вашу судьбу (особенно, если вы с этим любимым потом расстанетесь), но и отразиться на вашем здоровье. Поэтому, ещё раз взвесьте все «за» и «против» этой косметологической процедуры...

### **Страница №6: Мотивационная.**

*Данную страницу реализует педагог, так как в ней заключается важный этап рефлексии, в котором необходимо задействовать всех учащихся.*

*Педагог:*

- Мотивы нанесения на тело татуировок у всех разные, для кого-то это дань моде, для другого человека, это способ самовыражения, способ стать заметным в обществе(Слайд № 13).

В наше совсем не простое время люди не хотят видеть хорошее в человеке, да и сам человек порой не знает и не замечает, насколько он уникален, без украшения своего тела, что вся красота и душевность находится у него внутри.

*Педагог предлагает поиграть в игру «Ручеек похвалы» (Слайд № 14).*

- Мы сейчас с вами побываем в ручейке похвалы и комплимента.

*Необходимо положить руку на плечо, того, кто будет в ручейке, и сказать, что-то приятное или похвалить человека, за какое-то дело, за какой-то поступок.*

- У нас с вами две руки.

Подумайте и представьте на каждой ладошке по одному животному. На левой - это вы на самом деле, на правой –каким хотите казаться для окружающих.

Так что выводы делайте сами.

*Педагог:*

- Наше мероприятие подошло к концу, и я попрошу Вас ответить на два вопроса:

- Какой смысл был у нашей сегодняшней встречи?

- Какие эмоции она у Вас вызвала?

*Учащиеся делятся своими впечатлениями о прошедшем мероприятии.*

*Педагог:*

- И в завершении хочу рассказать Вам анекдот:

*В автобусе бабуля удивленно рассматривает девицу с тату из иероглифов.*

— *Что смотришь, бабулька? В твое время татушек не было?*

— *Девушка, в мое время всё было. Я китайский преподаю, вот и пытаюсь понять, почему у Вас на шее написано «повторно не замораживать».*

*Педагог:*

- На следующей встрече мы поговорим о пирсинге и чекерах.

*Педагог:*

- Ребята, уходя, я попрошу Вас разложить Ваши бейджики на листочки желтого цвета – очень понравилось мероприятие, зеленого цвета - интересное занятие, синего цвета - зря провел время(Слайд № 15).

*Дети раскладывают свои бейджики по цветам, в зависимости от удовлетворённости занятием.*

**- И помните: Наши близкие и родные готовы пожертвовать очень многим ради здоровья собственного ребенка, но подчас этого бывает недостаточно, ведь Ваша жизнь – прежде всего в ваших руках, берегите ее и сумейте сказать «нет»(Слайд № 16).**

### Библиографический список:

1. Бобринская Е. А. Футуристический «грим» // Вестник истории, литературы, искусства / Отд-ние историко-философских наук РАН. — М.: Собрание; Наука, 2005, с. 88-99
2. Ерохина, Н.Н. Молодежные субкультуры: семиотический аспект [Текст] / Н. Н. Ерохина.// Социологические исследования - 2006. - №11. - С. 95-102.
3. История и значение татуировок в обществе/<http://www.tattooflashs.ru/2007/11/27/istorija-i-znachenie-tatuirovok-v.html>
4. Конструирование воспитательного пространства. Информационный бюллетень № 2 (18).- Череповец -2014. – 18с.
5. Серякова С.Б. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований.– 2013. – № 1 – С. 57-60.

Мода – ненадежная подруга,  
Очень переменчива всегда,  
Уследишь за ней – твоя заслуга,  
Только не поймаешь никогда!  
**В моду можно сходу окунуться,  
Мода впереди планеты всей,  
Впрочем, может изредка вернуться  
Из былых давно минувших дней.**  
Отрицанье моды неразумно,  
Только в моде мера хороша,  
Моде слепо следовать безумно,  
Бессердечна мода-госпожа!  
**Бессердечна, жестка и бездушна,  
Часто неприступна, как скала,  
Мода ведь, по сути, малодушна,  
Побыла сезон, да и ушла.**  
То ли дело классика... Искусство...  
Истинная нега-красота,  
Та, что формирует в людях чувства,  
Вкус – искусства мера, высота!

*Цитаты о татуировках.*

1.С появлением тату изменяются взгляды окружающих. Вместе с этим меняется восприятие мира.

2.С появлением на моем теле татуировок, я поняла что уже не стану экономистом или бухгалтером, как мама хотела. *BreeBree*

3.Татуировка никогда не сделает вас умнее, сильнее или счастливее. Развивайтесь духовно и ищите себя! *Тэя Салат*

4.Демонстрировать татуировки мне определенно нравится только когда это к месту. Увы большинство делают тату для привлечения внимания, когда привлечь уже больше нечем, забывая о том, что главная ценность у нас внутри. *Тэя Салат*

5.Татуировки очень многому учат. Как минимум - быть ответственным за свои решения целиком и полностью, и с этим решением в любом случае придется иметь дело. Это полностью твой выбор. *Даша Кошкина*

6.Тату на теле — брешь в голове.

Презентация к воспитательному мероприятию «Татуировки, дань моде или способ самовыражения».

# «Татуировки, дань моде или способ самовыражения»

## *Устный журнал*

### Страница № 1.

Мода – ненадежная подруга,  
Очень переменчива всегда,  
Уследишь за ней – твоя заслуга,  
Только не поймаешь никогда!

- \* В моду можно сходу окунуться,  
Мода впереди планеты всей,  
Впрочем, может изредка вернуться  
Из былых давно минувших дней.
- \* Отрицанье моды неразумно,  
Только в моде мера хороша,  
Моде слепо следовать безумно,  
Бессердечна мода-госпожа!
- \* Бессердечна, жестка и бездушна,  
Часто неприступна, как скала,  
Мода ведь, по сути, малодушна,  
Побыла сезон, да и ушла.
- \* То ли дело классика... Искусство...  
Истинная нега-красота  
Та, что формирует в людях чувства.  
Вкус – искусства мера, высота!

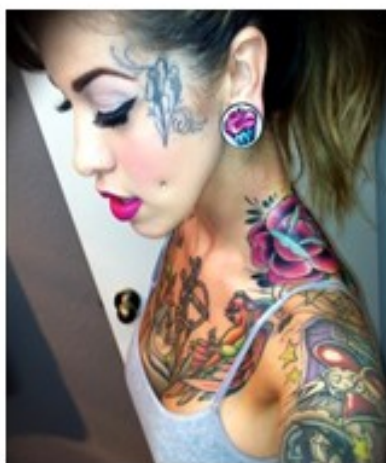


## Страница №1

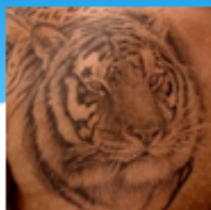
Тема моды, бесконечно навязываемая средствами массовой информации, необычайно притягательна для современных подростков. Рассмотрение модных тенденций в самых разных ракурсах дает возможность выйти на множество проблем и явлений, косвенно и напрямую связанных с духовным и физическим здоровьем детей.

## Страница № 2

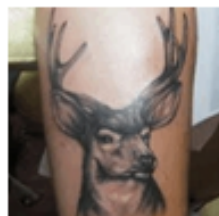
Одним из способов выделения из толпы, является татуировка или нательные рисунки хной (механди).



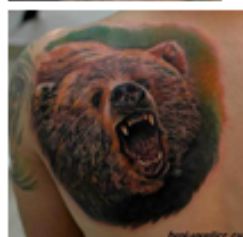
## Страница №2



**Значение: Власть, сила, мудрость, ярость, гнев.**



**Значение: Сила, красота, свобода, благородство, жалость.**



**Значение: Власть, мощь, воскрешение, храбрость, плодородие.**

## Страница № 2

- Но, действительно ли эта дань моде так безвредна? Не причиняет ли она вреда нашему физическому и психическому здоровью? Как отражается нанесение татуировки на человеческой судьбе? Об этом мы с вами сегодня и поговорим...

*\* -Вам сейчас в командах необходимо придумать как можно больше причин, почему и зачем люди наносили и наносят татуировки на свое тело.*

## Страница № 2

- \* В средние века с помощью нанесения татуировок клеймили воров, убийц и прелюбодеев.
- \* Во время Первой мировой войны в Англии буквой "D" метили дезертиров, а в Германии, используя татуировку, выбивали номера жертвам концлагерей.
- \* Нанося изображение того или иного зверя, определённый знак или иероглиф человек отдавал себя во власть определённому божеству, которое должно было покровительствовать своему последователю.

## Страница № 3

1. С появлением тату изменяются взгляды окружающих. Вместе с этим меняется восприятие мира.
- \* 2. С появлением на моем теле татуировок, я поняла что уже не стану экономистом или бухгалтером, как мама хотела. *BreeBree*
- \* 3. Татуировка никогда не сделает вас умнее, сильнее или счастливее. Развивайтесь духовно и ищите себя! *Тэя Салат*
- \* 4. Демонстрировать татуировки мне определенно нравится только когда это к месту. Увы большинство делают тату для привлечения внимания, когда привлечь уже больше нечем, забывая о том, что главная ценность у нас внутри. *Тэя Салат*
- \* 5. Татуировки очень многому учат. Как минимум - быть ответственным за свои решения целиком и полностью, и с этим решением в любом случае придется иметь дело. Это полностью твой выбор. *Даша Кошкина*
- \* 6. Тату на теле — брешь в голове.

## Страница № 4

- Позиция религии по поводу татуировок и нанесения на тело различных изображений в этом вопросе однозначна – тело человеческое не принадлежит ему самому, а является собственностью Бога, нанося изображение, мы оскверняем тело и идём против воли Божьей.
- \* Психология в вопросах пользы или вреда татуировок принимает позицию, более близкую, к астрологическим и магическим наукам, в которых принято считать, что татуировка не просто знак, а направление, в котором движется человек в своей судьбе.

## Страница № 5

Нанося на своё тело оригинальное изображение, будьте готовы к тому, что уже через несколько месяцев вы сможете стать постоянным пациентом своего дерматолога с кожным заболеванием хронической или острой формы.



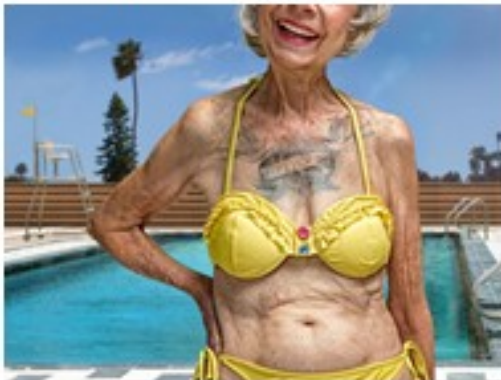
## Страница № 5

Делая татуировки, есть риск заражения многими потенциально опасными смертельными заболеваниями, начиная от заражения крови и заканчивая гепатитом и СПИДом.



## Страница № 5

Эстетический вид татуировки с годами имеет свойство меняться, немного выцветать и расплываться по контурам. И то, что на пляже сегодня притягивает восхищённые взгляды, лет через десять сможет явно напугать своими бесформенными и расплывшимися контурами.



## Страница № 6.

Мотивы нанесения на тело татуировок у всех разные, для кого-то это дань моде, для другого человека, это способ самовыражения, способ стать заметным в обществе.

- \* В наше совсем не простое время люди не хотят видеть хорошее в человеке, да и сам человек порой не знает и не замечает, насколько он уникален, без украшения своего тела, что вся красота и душевность находится у него внутри.

## Страница № 6.

- \* Мы сейчас с вами побываем в ручейке похвалы и комплимента.
- \* *Необходимо положить руку на плечо, того, кто будет в ручейке, и сказать, что-то приятное или похвалить человека, за какое-то дело, за какой-то поступок.*
  - \* У нас с вами две руки.
- \* Подумайте и представьте на каждой ладонке по одному животному.
- \* На левой - это вы на самом деле, на правой –каким хотите казаться для окружающих.
  - \* Так что выводы делайте сами.

## Страница № 6

Наше мероприятие подошло к концу, и я попрошу Вас ответить на два вопроса:

- \* - Какой смысл был у нашей сегодняшней встречи?
- \* - Какие эмоции она у Вас вызвала?
  
- \* Уходя, разложите Ваши бейджики на листочки:
- \* желтый цвет – очень понравилось;
- \* зеленый цвет - интересное занятие;
- \* синий цвет - зря провел время.

## Страница № 6

**Наши близкие и родные готовы пожертвовать очень многим ради здоровья собственного ребенка, но подчас этого бывает недостаточно, ведь Ваша жизнь – прежде всего в ваших руках, берегите ее и сумейте сказать «нет».**

# Спасибо за Внимание