

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

**Фрагмент учебного занятия по теме «Ошибки профессионального  
самоопределения».**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Жизнь в общении»**

**Разработала:**  
**педагог дополнительного образования**  
**высшей кв. категории**  
**Цветкова Марина Юрьевна**

**Череповец 2018**

## **Фрагмент учебного занятия по теме «Ошибки профессионального самоопределения».**

**Ф.И.О. педагога:** Цветкова Марина Юрьевна.

**Название объединения:** «Жизнь в общении».

Направление деятельности социально-психологическая адаптация.

**Возраст учащихся:** 14-17 лет.

**Цель:** развитие представлений учащихся об ошибках профессионального самоопределения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить знания учащихся по формуле выбора профессии;
- расширять начальные знания о специфике профессионального самоопределения, ошибках выбора профессии;
- формировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть, выбирать наиболее интересные факты и мнения.

**Воспитательные:**

- создавать условия профессиональной зрелости учащихся;
- формировать представление о роли нравственности, ответственности в процессе профессионального выбора;
- создавать условия для формирования терпеливости, усидчивости, аккуратности, толерантности, собственной позиции и мнения, применения нестандартных решений.

**Развивающие:**

- развивать способность самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы;
- развивать навыки совместной работы и делового общения в группе;
- способствовать развитию креативности, творческого мышления.

### **Пояснительная записка.**

Креативная направленность в обучении приводит к внедрению творческого использования полученных знаний, получению нового продукта собственной деятельности, развивает способность приносить нечто уникальное в опыт, порождать оригинальные идеи в нестандартных условиях [1].

Современные креативные технологии становятся одним из важнейших инструментов модернизации образования в целом - от воспитания и обеспечения доступности качественного образования до повышения уровня управления.

Креативность связана с познавательными процессами, с личностным развитием человека. В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что с одной стороны, креативность зависит от уровня сформированности речи, мышления, памяти, восприятия, с другой – она способствует развитию указанных процессов, создавая основу для образных действий (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, Л.В. Занков).

Необходимо отметить, что креативность формируется в деятельности, а сама деятельность выходит на новый уровень, результат ее становится более качественным, при повышении уровня творческого мышления (Т.Н. Головина, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин).

Подростковый возраст является сенситивным для развития и формирования креативности. Дополнительная общеразвивающая программа «Жизнь в общении» относится к социально-педагогической направленности. Программа способствует развитию личности учащихся, познанию мотивов поведения, изучению межличностных отношений, развитию познавательных процессов, формированию профессионального самоопределения и т.д.

Работа по развитию креативности подростков, должна проводиться перманентно, упражнения необходимо включать в каждое занятие, только целенаправленная, методически грамотно выстроенная система взаимодействия с учащимися, способствует формированию креативности.

## Ход занятия

Этап организации деятельности	Содержание применения креативного метода обучения (подробное описание деятельности детей и педагога)	Методический комментарий, раскрывающий особенности и условия применения данного метода.
Организационный этап	<p>- Здравствуйте ребята, рада Вас сегодня видеть вновь. И как обычно наше занятие начнем с ритуала «Новое хорошее». Одним словом охарактеризуйте то, что произошло с Вами за то время, пока мы не виделись.</p> <p><i>Учащиеся по кругу передают ресурсную игрушку и кратко рассказывают о значимых событиях, случившихся в их жизни, за время пока группа и педагог не виделись. (Промежуток времени между занятиями).</i></p> <p>- Мы с вами на прошлом занятии уже познакомились, с формулой выбора профессии. - Давайте ее вспомним. <i>Ответы детей:</i> - Формула профессий состоит из трех компонентов «Хочу-Могу-Надо». «Хочу» - это сфера желаемого, то, чем хотелось бы ежедневно заниматься на рабочем месте. «Могу» - это реальные навыки, знания и умения. «Надо» - это потребности общества, то, из чего складывается современный рынок труда: наиболее востребованные и хорошо</p>	<p><i>Ритуал начала занятия «Новое хорошее» способствует эмоциональному настрою на предстоящую работу, способствует сплочению коллектива группы, терпимому отношению к мнению другого человека. Способствует критическому отношению к отбору информации, креативному представлению произошедших событий.</i></p> <p><i>Актуализация прошлого опыта и знаний учащихся. Педагог предлагает представить формулу выбора профессии нетрадиционным способом. Учащиеся представляют свои варианты, например, в виде дерева, которое может активно развиваться и расти только при наличии трех составляющих: корней, ствола и</i></p>

<p>Определение темы и цели занятия</p>	<p>оплачиваемые вакансии. При правильном профессиональном самоопределении эти три компонента пересекаются.</p>	<p><i>кроны (хочу-могу-надо), в виде фрукта, в виде машины и т.д.</i></p>
	<p>- Очень часто при профессиональном самоопределении, мы используем только одну составляющую формулы выбора профессии. Давайте определим тему и цель нашего занятия. <i>Ответы детей:</i> <i>Дети пытаются определить и сформулировать тему и цель занятия с помощью «Мозгового штурма».</i> - У нас было много версий, но мы решили остановиться на теме: «Ошибки, совершаемые при выборе профессии». И тогда наша цель: изучение самых актуальных ошибок при выборе профессии. - Правильно, тема нашего занятия: ошибки профессионального самоопределения.</p>	<p><i>Целеполагание, определение темы и задач. Планирование деятельности.</i> Технология «мозговой штурм» обеспечивает коллективное генерирование идей, способствует освобождению от инерции мышления и преодолению очевидного хода мыслей в решении поставленных задач перед учащимися. Способствует общему формулированию темы и цели учебного занятия.</p>
<p>Основной этап</p>	<p>- Для дальнейшей работы вам необходимо поделится на группы. <i>Для деления на подгруппы педагогом используются заготовленные карточки, на которых написаны слова «Хочу», «Могу», «Надо». В соответствии с поавшимися словами, образуются три группы.</i> <i>Учащиеся вытаскивают предложенную карточку и делятся на группы.</i></p>	<p><i>Деление на группы подразумевает работу в малом коллективе, где каждый учащийся способен проявить себя, в то же время формируется толерантное отношение к иному мнению и креативным идеям.</i></p>

	<p>- Сейчас Вы самостоятельно в группах попробуете определить, выявить, какие на Ваш взгляд ошибки профессионального самоопределения, может допустить человек.</p> <p>- Все свои идеи Вы можете представить в виде дерева, где ствол – это профессиональное самоопределение, а ветви – ошибки выбора профессии.</p> <p>- Вышла задача их сформулировать и распределить на ветвях, так как Вы считаете. Здесь нет правильных и неправильных ответов, важно мнение каждого члена группы, приступайте.</p> <p><i>Учащиеся в командах работают над поставленной задачей, стараются придумать наиболее интересный и информативный проект дерева ошибок профессионального самоопределения, принимаются все мнения в группе, потом более значимые выделяются.</i></p> <p><i>Созданные деревья представляются всей аудитории.</i></p> <p><i>Наиболее интересные - фиксируются педагогом на доске.</i></p>	<p>Метод ассоциаций. На листе бумаге рисуют ствол дерева, олицетворяющий идею. Каждый вариант решения представляется в виде ветки. Постепенно, по мере размышления над проблемой, ствол будет обрастать новыми ветками и в какой-то момент наиболее яркие и значимые ошибки будут найдены.</p> <p><i>Данный метод развития креативности у подростков, несет в себе еще и арт-терапевтический эффект.</i></p> <p><i>По нарисованному дереву можно судить об эмоциональном состоянии команды, а наиболее часто решение сложнейших задач становится намного проще, если человек испытывает позитивный настрой.</i></p> <p><i>Так же данный метод позволяет определить степень самооценки членов команды, актуальные проблемы профессионального самоопределения именно для данных детей.</i></p>
--	---	--

## Библиографический список:

1. Квитко И. И. Современные взгляды на проблемы креативности // Молодой ученый. - 2017. - №10. - С. 368-370.
2. Михалева Е. С. Креативные технологии как фактор развития потенциала одаренных подростков. // Санкт - Петербургский образовательный вестник. - 2016. - № 2. - С. 1-4.
3. Рындак, В. Г. Педагогика креативности: монография / В. Г. Рындак. - М.: Изд. дом «Университетская книга», 2012. - 284 с.