

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

ВЕЧЕР ПАМЯТИ «ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ»

Предварительная подготовка: разучивание с детьми стихотворений о Великой Отечественной войне.

Ведущие: учащиеся (девушки) 10-11 классов.

Участники: женщины-ветераны Великой Отечественной войны и труда: Жемойтина (Воронцова) Клавдия Алексеевна, Бутырина Клавдия Евгеньевна, Ткаченко Татьяна Васильевна, учащиеся 5-9 классов.

Цель - создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой личности, формирование исторического сознания, оценочного отношения к прошлому своей Родины.

Задачи:

- пополнить знания об истории нашей Родины; расширять представления учащихся о героических подвигах женщин на фронтах Великой Отечественной войны,
- формировать чувство патриотизма, любви к Родине, чувство гордости за свою страну на примере героических поступков людей в военное время,
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны.

Оборудование и оформление: мини-выставка посвященная Великой Отечественной войне, аудиозаписи песен о войне, карта военных действий, мультимедийное оборудование для презентации (ноутбук, проектор).

Место проведения: школьный краеведческий музей МОУ «Комсомольская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области».

Дата и время проведения: 15 сентября 2015 года

Время проведения: 11.00

На фоне звучания марша Славянки (за сценой).

Ведущая. Всякий раз при звуках марша Славянки меня охватывает волнение. Каждый раз сердце начинает биться быстрее, а глаза наполняются слезами ...

Я родилась в мирное время, я выросла в стране, которая не знает ужасов войны вот уже семьдесят лет. Но в такие моменты трепещет в моей душе неизвестный, давно и прочно забытый страх потери. Я знаю: это говорит во мне память поколений, память моих бабушек, сознательно шедших на кровавую, смертельную битву.

И ещё я знаю, что эта память останется со мною на всю жизнь, перейдёт к моим детям, внукам и правнукам. И внучки, и правнучки мои, повзрослев, обязательно поймут и почувствуют то, что чувствую и понимаю сейчас я.

(Выходят девушки)

В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.

В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь

В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.
В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.
В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

Сводка Совинформбюро. Левитан.

Фонограмма песни «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой», стихи В.И. Лебедева-Кумача, музыка Б.А.Александрова». [1]

(1 – й куплет, постепенно стихая...)

Ведущая.

Мирно страна проснулась
В этот июньский день,
Только что развернулась
В скверах ее сирень.
Радуюсь солнцу и миру,
Утро встречала Москва.
Вдруг разнеслись по эфиру
Голос уверенно-строгий
Сразу узнала страна.
Утром у нас на пороге
Заполыхала война.

Есть в летописи подвигов Великой Отечественной войны страницы, одно прикосновение к которым доставляет сердцу особую боль и особый восторг. Боль, которая может сравниться только с болью, причиненной разрушением отчего дома, родимой колыбели. Восторг, который может испытывать человек не на словах, а на деле, воочию убедившись в том, что духу человеческому по силам победить не только смерть, но нечто значительно большее – муки и страдания, несовместимые с жизнью. [3]

Страницы эти посвящены ЖЕНЩИНЕ НА ВОЙНЕ.

Ведущая. За годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше 800 тыс. женщин. Никогда ещё на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне. Так какие же они были, девчонки, ушедшие на войну в 1941? Как воевали, что пережили?

(Звучит песня «Катюша», композитор М.И. Блантер, стихи М.В.Исаковского)

Ведущая. Сколько бы не прошло лет, но никогда не забудется то хмурое ноябрьское утро сурового 1941 года, когда по Красной площади, чеканя шаг, шли солдаты Красной Армии прямо с парада в бой. [4]

Из Белгородской области было 15 участников легендарного парада. Шел густой снег, его хлопья слепили глаза, а на душе была радость. Всё еще не верилось, что идем на парад.

Ведущая. О том, как он проходил, о своих личных воспоминаниях рассказала его участница, наша землячка. Жемойтина (Воронцова) Клавдия Алексеевна.

Ведущая. Когда началась война, Клавдия Алексеевна работала на прядильной фабрике в Подмоскowie. Войну Клавдия Алексеевна увидела под

Волоколамском, в числе других прядильщиц, которых перебросили на рытьё окопов. (*Презентация*)

Шли женщины – и на плечах лопаты.
Окопы рыть под городом Москвой.
Страна смотрела на меня с плаката
Седая, с непокрытой головой.
Она звала меня глазами строгими,
Сжав твердо губы, чтоб не закричать.
И мне казалось, что похожа Родина
На тетю Дашу из квартиры «пять».
На тетю Дашу, рядом с нами жившую.
Двух сыновей сражаться проводившую,
Да, на нее, вдову красноармейскую.
Усталую, упрямую, и резкую.

Ведущая. В конце марта 42 года девчат собрали на комсомольское собрание. Агитировали вступать в ряды Красной Армии. Клавдия, хотя и было страшно, первой записалась в добровольцы, а за ней потянулись и остальные. Седьмого апреля Воронцова стала зенитчицей – наводчицей. Самая зоркая Клавдия вглядывалась в небо в поисках вражеских самолетов. Так что враг не заставал девчат врасплох.

Да разве об этом расскажешь –
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла...!
В то утро простился с тобою
Твой муж или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.
Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все без конца и без счета –
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя, на одну
А тучи все ниже и ниже,
А громы грохочут все ближе,
Все чаще недобрая весть.
И ты перед всею странюю
И ты перед всею войною
Сказалась, какая ты есть.
Бросались в грохоте, в дыме
Советские воины в бой.
И рушились вражьи твердыни
От бомб, начинённых тобой.

Ведущая. Молодые девушки, вчерашние школьницы и студентки

вставали в строй и становились солдатами. Для каждой из них любовь и семейное счастье, свидания и танцплощадки, молодые радости и надежды превратились лишь в мечты, которые обязательно сбудутся, но только потом, после войны. А пока...

Для многих из них эти мечты не сбудутся уже никогда. Никогда не стать им жёнами и матерями, не познать радости любви и мирного труда. Их жизнь была коротка, как жизнь падающей звезды. Но, подобно звезде, пусть и на короткое мгновение, она осветила мир самоотверженной любовью к ближним, к своему народу и своей отчизне. [2]

Метроном. Минута молчания.

Ведущая. Как же эти обыкновенные девчонки становились солдатами? Они были готовы к подвигу, но не готовы к армейским будням. Не сразу и нелегко давалась им воинская наука.

Клава - худенькой нескладной недотрогой

Я пришла в окопные края,

И была застенчивой и строгой

Полковая молодость моя.

На дорогах родины осенней

Нас с тобой связали навсегда

Судорожные петли окружений.

Отданные с кровью города.

Если ж я солгу тебе по-женски.

Грубо и беспомощно солгу,

Лишь напомним зарево Смоленска,

Лишь напомним ночи на снегу.

Фоном играет фонограмма «Эх, дороги», стихи Л. Ошанин, композитор А.Г.Новиков

Ведущая. На память Клавдии Алексеевне в 2000 году фронтовики Таня и Валя писали стихи:

Фронтовиков Таню, Валю и Клаву

Из 8-ой госпитальной палаты все знали.

Собирались в сосновом лесу

И всегда о войне вспоминали.

Мы случайно остались живыми,

Видно нас охраняла судьба.

В день Победы чтём память погибших

И приносим живые цветы им всегда.

Были трудности и невзгоды

Нелегко нам бывало порой,

Нашим людям мы шли на подмогу,

Как в бою, фронтовик молодой.

Голод, холод преследовал нас,

Защищавших страну от той черной чумы,

Ночевали в окопах и блиндажах,

Но вниманья к друзьям не теряли ведь мы.

Мы хотим быть всегда молодыми,
Для людей много делать, любить.
Ну, а те грозные года со слезами
Нам нигде, никогда не забыть.
Просим все молодых, стариков,
Не забыть про осколки на белых берёзах,
Пойти в бой против всех иностранных оков
И помочь выжить всем в этих трудных и новых угрозах.

Ведущая. Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы... Женщина и война...

В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.
В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь.
В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.
В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.
В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

Женщинам грозных сороковых довелось спасти мир. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками, зенитчицами. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

Особо хочется сказать о медицинских сёстрах. Это были большей частью девушки 18-20 лет, совсем юные, хрупкие, взвалившие на свои плечи непосильный груз горя, боли, смерти... Они, как могли помогали бойцам, их с благодарностью звали сёстрами милосердия. [3]

Учащийся читает стихотворение И. Уткина «Сестра»

Когда упав на поле боя,
И не в стихах, а наяву,
Я вдруг увидел над собою
Живого взгляда синеву.
Когда склонилась надо мною
Страданья моего сестра,
Боль сразу стала не такую:
Не так сильна, не так остра.
Меня как будто оросили
Живой и мёртвой водой.
Как будто надо мной Россия
Склонилась русой головой.

Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно - в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстаивали. [5]

Велика и неоценима заслуга женщин в тылу, сколько пришлось вынести и пережить: косили, пахали на быках наши землячки Бутырина Клавдия Евгеньевна, Ткаченко Татьяна Васильевна. Все они награждены удостоверениями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Низкий вам поклон и огромное спасибо. Здоровья и счастья вам,

великие труженицы! Вечная память погибшим!

Учащиеся раздают всем ветеранам цветы. Звучит песня «Журавли», слова Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля).

*Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.
Жемойтина (Воронцова) Клавдия Алексеевна на фото слева*



*Жемойтина (Воронцова) Клавдия Алексеевна на фото
в центре у стенда «Ветераны Великой Отечественной войны»*



ВЕЧЕР ПАМЯТИ «Огненная судьба Белгородчины»

Предварительная подготовка: учащиеся готовят сообщения о мужестве советских солдат в дни Курской битвы, разучивание с детьми стихотворений о Курской битве.

Ведущие: учащиеся (девушки) 10-11 классов.

Участники: Мишина Нина Ивановна, свидетельница Курского сражения, ветераны Великой Отечественной войны, учащиеся 5-9 классов.

Цель - создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой личности, формирование исторического сознания, оценочного отношения к прошлому своей Родины.

Задачи:

- пополнить знания об истории нашей Родины; расширять представления учащихся о героических подвигах наших земляков сражавшихся на Курской дуге;
- формировать чувство патриотизма, любви к Родине, чувство гордости за свою страну на примере героических поступков людей в военное время,
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны.

Оборудование и оформление: мини-выставка посвященная Великой Отечественной войне, аудиозаписи песен о войне, карта военных действий, мультимедийное оборудование для презентации (ноутбук, проектор).

Место проведения: школьный краеведческий музей МОУ «Комсомольская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области».

Дата и время проведения: 5 сентября 2018 года

Время проведения: 11.00

Ход мероприятия

Ведущая: Более 70 лет назад отгремела Великая Отечественная война, но память о ней жива и поныне. Более 20 миллионов жизней унесла эта страшная война, нет ни одной семьи, которую бы война обошла стороной.

Фашистская Германия, нарушив пакт о ненападении, вторглась на территорию Советского Союза. Чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины, народ вступил в смертельную схватку с коварным, жестоким и беспощадным врагом.

Учащийся:

Июнь. Тогда ещё не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
И вдруг -
Тревожный голос Левитана...

(слова Левитана, песня «Вставай страна огромная», на сцене прощаются солдаты с родными)

Учащийся: От советского информбюро. Сегодня, в 4 часа утра, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке наши города.

Звучит отрывок песни Б. Окуджавы «Нам нужна одна победа» (из кинофильма «Белорусский вокзал»).

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут,
И только мы плечом к плечу
Врастаем в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым,
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Ведущая: Да. За ценой не стояли, бились насмерть наши воины. Крупнейшее в мировой истории танковое сражение под Прохоровкой, сломившее броневой хребет гитлеровской Германии и во многом определившее победный исход Курской битвы и всей Великой Отечественной войны в памяти тех, кто пережил эти страшные дни.

Учащийся
Ах, война, что ж ты сделала, подлая?
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили,
И ушли, за солдатом солдат.
До свидания, мальчики, мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

Ведущая: Сегодня нам хотелось бы вернуться на 75 лет назад и вспомнить далекое лето 1943 года. 12 июня в районе Прохоровки произошло крупнейшее во Второй мировой войне встречное танковое сражение - в нем участвовало около двух миллионов человек, шесть тысяч танков, четыре тысячи самолетов.

Курская битва продолжалась 50 дней: с 5 июля по 23 августа 1943 года, включала в себя три крупные стратегические операции советских войск: Курскую оборонительную (5-23 июля); Орловскую (12 июля -18 августа) и Белгородско-Харьковскую (3-23 августа) наступательные.

Учащийся: Поселок Прохоровка до сражения был мало кому известен, теперь о нем знают не только у нас в стране, но и за рубежом, а легендарное Прохоровское поле по праву поставлено историей в один ряд с полями Куликовым и Бородинским.

Тяжкие испытания выпали на долю прохоровцев в годы Великой Отечественной войны. (*Воспоминания Мишиной Н.И.*)

Учащийся:
Есть много мест, известных на планете,
И много мест, что трогают сердца.
Лишь скажешь: «Прохоровка» - слово это
Напомнит подвиг деда и отца.
Тогда в далеком грозном сорок третьем

Никто не знал, что через много лет
Одной из величайших битв на свете
Ту битву назовет двадцатый век.

Учащийся:

На Курской огненной дуге
Горит земля и небо во мгле.
И Яковлево - русское село -
В дни битвы в сводках часто шло.
Весь мир запомнил, где тогда
Витала смерть, была беда.

Ведущая: В сражениях под Курском советские воины проявили мужество, стойкость и массовый героизм. Родина высоко оценила величие их подвига. Более 100 тыс. солдат, сержантов, офицеров и генералов были награждены орденами и медалями, свыше 180 человек удостоены звания Героя Советского Союза. (*Презентация. «Героям Курского сражения посвящается...», Слайды 18-25*)

(Инсценирование момента боя 12 июля 1943 года)

Ведущая: Предлагаем вашему вниманию небольшую инсценировку тех горячих моментов с поля боя под Прохоровкой 12 июля 1943 года. Мужественно отстаивали свои позиции на высоте воины взвода противотанковых ружей 284 – го гвардейского стрелкового полка. Взводом командовал гвардии старший лейтенант П.И. Шпетный. Вспоминает генерал-майор А.И. Олейников.

1 учащийся (А.И. Олейников): Во взводе было всего девять молодых истребителей танков. К их окопам приближались семь танков из дивизии СС. «Мёртвая голова»

2 учащийся (Шпетный П.И.): Ребята, у нас нет дороги назад. Танки надо остановить...

3 учащийся (сержант Салимов): Не беспокойтесь, товарищ старший лейтенант. Не подведём. Знаете, как говорят у нас на востоке? Если воин струсит в бою, для него больше солнце не взойдёт!

1 учащийся (А.И. Олейников): Танки приближались. Раздался первый выстрел. Стрелял рядовой Гуськов. Ближний танк завертелся на месте, сбросил перебитую гусеницу и остановился. Шпетный и Салимов подожгли ещё два.

3 учащийся (сержант Салимов): Горят! Видите?

1 учащийся (А.И. Олейников): Шпетный видел. Но видел он и то, что обходя пылающие, на бойцов ползли ещё четыре машины. Над окопами звенели осколки, вздымались фонтаны сухой горячей земли.

Разрыв снаряда – и вот уже, раскинув руки, упали на дно окопа гвардии рядовой Проскураков, гвардии сержанты Охренкин и Сухарский. Танки шли грозно. Самоуверенно, и, казалось, на земле не было такой силы, которая смогла бы их остановить. Головной танк взревел и на большой скорости рванулся к лесопосадке. Лишь на какой-то миг он повернулся

бортом к позициям истребителей танков. И тут же сержант Ойя нажал на спусковой крючок. Танк вспыхнул.

Осталось три танка – по одному на каждом гвардейца. Поджёг одну машину и упал замертво Гуськов, вторую остановил сержант Салимов. Это был его последний выстрел. Третий танк побил Шпетный. И вдруг на пригорке, недалеко от окопа, появился ещё один танк. Грохнул выстрел – и Шпетного отбросило близким разрывом снаряда. Он попытался встать, но не смог. А рокот мотора приближался.

2 учащийся (Шпетный П.И.): Есть кто-нибудь живой? Если есть, пусть отзовётся! Встаньте, живые!

1 учащийся (А.И. Олейников): Зашевелились окровавленные тела, и поднялись, собрав последние силы, гвардии сержант Ойя, гвардии рядовые Бутко, Нелюбин. В уже близкий грохот танка ворвались выстрелы. Танк остановился.

Окоп, в котором лежали мёртвые истребители танков, затянуло дымкой. Лежали девять парней, родившихся в разных концах необъятной страны и защитивших её здесь, на узкой полоске курской земли, чьё мужество оказалось сильнее 60-тонных бронированных громадин

Все истребители танков были награждены орденом Красного Знамени посмертно, а гвардии старшему лейтенанту П.И. Шпетному присвоено звание Героя Советского Союза.

Учащийся: Сегодня мы вспоминаем героев тех тяжёлых испытаний, которые выпали на долю советских людей.

Кожедуб Иван Никитович (1920– 1991)

Николаев Александр Сергеевич (1923-1943)

Маресьев Алексей Петрович (1916-2001)

Мартехов Василий Федорович (1917-1943)

Агеев Филипп Павлович (1910-1979)

Алёшкин Александр Иванович (1923-1943)

Антонов Михаил Моисеевич (1923-1943)

Архипов Николай Арсентьевич (1918-2003)

Барданов Александр Иванович (1920-2011)

Басулин Евгений Дмитриевич (1917-1957)

Белозерцев Николай Александрович (1910-1943)

Блохин Иван Иванович (1917-1948)

Журкина Надежда Александровна (1920-2002)

(Презентация. «Героям Курского сражения посвящается...»)

Ведущая: Особо хочется сказать о медицинских сёстрах. Храбро бросались они под пули, во время бомбёжки и обстрелов. Сёстры милосердия выносили раненых бойцов с поля боя. Женщины служили разведчицами, военными переводчицами, радистками, уходили в партизанские отряды. Плечом к плечу сражались они вместе с мужчинами, отвоёвывая каждую пядь родной земли. Это:

Кострикова Евгения Сергеевна (1921-1975)

Маресьева Зинаида Ивановна (1923 – 1943)

Боровиченко Мария Сергеевна (1925-1943)

(Презентация. «Героям Курского сражения посвящается...»)

Учащийся (чтение стихотворения И. Уткина «Сестра»):

Когда, упав на поле боя,

И не в стихах, а наяву,

Я вдруг увидел над собою

Живого взгляда синеву.

Когда склонилась надо мною

Страданья моего сестра.

Боль сразу стала не такую:

Не так сильна. Не так остра.

Меня как будто оросили

Живой и мёртвою водой.

Как будто надо мной Россия

Склонилась русой головой.

Учащийся: Отгремели бои, заросли окопы травой. 5 августа 1943 года в честь освобождения городов Белгород и Орёл в Москве прогремел первый праздничный салют.

Учащийся:

Под Яковлево и под Ивней,

Где хлеб дымится на корню,

Сломали гитлеровцы бивни

О нашу русскую броню

Вечною пребудет та минута

Светлый тот последний взмах крыла.

Когда залпы первого салюта

Над Москвой Родина зажгла.

Пусть потом их много прозвучало

В те лихие грозные года.

Но Орел и Белгород - начало.

А начало помнится всегда.

Учащийся: Память о героях увековечена в мемориальных комплексах, памятниках, в отблесках вечного огня.

Учащийся: Крупнейшая в стране диорама посвящена Прохоровскому танковому сражению (12 июля 1943 г.) Музей-заповедник «Прохоровское поле» - это памятник героическому народу-победителю. Памятник Победы - Звонница. Открыт 3 мая 1995 года.

Ведущая: 12 июля произошёл перелом в Курской битве, враг прекратил наступление, а 18 июля - начал отводить все свои силы в исходное положение. Военная мощь Германии была окончательно сломлена, что предопределило победу СССР в Великой Отечественной войне.

Учащийся: Наши города Курск, Орёл, Белгород отстраивали заново, но память о тех далёких годах не покинет нас, пока мы помним о тех, кто подарил нам, будущему поколению, жизнь ценою своей собственной.

Помните!

Через века, через года
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда,-
Помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны...
Памяти павших будьте достойны.

Р. Рождественский

Ведущая: Всех героев не назвать, но их помнят. В их честь называют дома, улицы, площади, в их честь зажигают вечный огонь. На территории нашей Белгородской области 110 мемориалов, на которых горит огонь. Из них 60 - Огни памяти, а 50 - Вечные.

Учащийся:

Их теперь не обнять,
Не пожать им ладонь.
Но восстал из земли
Негасимый огонь –
Скорбный огонь,
Гордый огонь.
Это павших сердца
Отдают до конца
Свое яркое пламя живущим.

А сейчас я попрошу всех встать и почтить память минутой молчания тех, кто погиб или умер от ран в той страшной войне.

Минута молчания

Ведущая: В память об этой встрече мы хотим подарить нашим гостям цветы и сделать фотографии на память.

Учащиеся дарят цветы ветеранам

Ведущая: Мы желаем вам крепкого здоровья и долгих лет жизни. Всего вам доброго. Спасибо вам за всё.

Звучит музыка «День Победы», музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова

Библиографический список

- Габов С. Сапёры Огненной дуги: Инженерные войска в Курской битве.- Воронеж: Центр.- Чернозем. кн. изд-во, 1987
- Кочетков А. Огненный июль: Документальные очерки и рассказы.- Воронеж: Центр.- Чернозем. кн. изд-во, 1984.
- Классные часы (беседы, устный журнал, уроки мужества, ток-шоу). 1-11 классы /сост.С.В. Шевченко и др.- Волгоград: Учитель, 2005.- с.40-42
- Мурзаев Н.И. Пехота огненной дуги: Стрелковые соединения и части в Курской битве.- Воронеж: Центр.- Чернозем. кн. изд-во, 1987 (серия «Подвиг на Курской дуге»).-302 с.

Савинова С. В. Праздники в начальной школе.- Волгоград: Учитель, 1999.- с.38-47

Соколов В. В небе над Курской дугой.- Воронеж: Центр.- Чернозем. кн. изд-во, 1985.