

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМСОМОЛЬСКАЯ СРЕДНЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНА ШКОЛА
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
от «30» июня 2020 г., протокол №10

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Приказ № 76 «30» июня 2020 г.



В.И. Мантулова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Азбука краеведения"

"Азбука краеведения"

(базовый уровень)

Направленность – социально-гуманитарная
Возраст обучающихся – 9- 14 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в год –144 часа

Разработчики – Мишенина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
Рындина Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МОУ «Комсомольская СОШ»

Белгородский район
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Уровень

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука краеведения» имеет социально-гуманитарную направленность. Уровень программы — базовый.

По форме организации содержания и процесса - *интегрированная*, по цели обучения - *познавательная, научно-исследовательской ориентации*.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего родного края.

Патриотизм является одной из наиболее ярких черт российского национального характера. Российскому патриотизму присущи свои особенности. Прежде всего, это высокая гуманистическая направленность российской патриотической идеи; веротерпимость; соборность и законопослушание; общность как устойчивая склонность и потребность россиян к коллективной жизни; особая любовь к родной природе. Недооценка патриотизма, как важнейшей составляющей общественного сознания, приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России.

Анализ опыта работы в школьном музее показал, что ребятам интересен увлекательный процесс исследовательской работы истории «большой» «малой» Родины, встречи с ветеранами.

Программа предполагает изучение краеведения в средней школе на основе собранных материалов школьного музея и ГАБО.

Технология патриотического воспитания направлена на создание условий для национального возрождения России как великой державы. На современном этапе развития нашего общества достижение указанной цели осуществляется через решение следующей задачи: утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к культурно-историческим традициям России и Белгородской области.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных

экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа сочетает в себе курсы истории, экскурсоведения. Комплексность характеризует всю практическую деятельность объединения, начиная с получения исходных исторических знаний, их расширения и углубления и целостной интерпретации в экскурсиях, разработанных обучающимися, в рефератах и докладах, проектах и исследовательских работах.

Новизна программы заключается в приобретении значимых знаний, умений и навыков, в развитии личностных, мировоззренческих качеств, в обогащении субъектного опыта учащихся конкретными возможностями курса исторического краеведения.

Цель программы – создание условий для формирования духовно богатой, высоконравственной личности через изучение истории, природы, культуры и традиций родного края.

Реализация данной цели осуществляется посредством решения следующих основных **задач**:

➤ **образовательные:**

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобрести знания о природе родного края, истории военного времени, о культуре, обычаях и традициях своего народа;

➤ **воспитательные:**

- формировать уважительные, бережные отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- формировать уважительное отношение к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- воспитывать уважительные отношения к окружающим людям, усвоение общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;
- уметь анализировать своё поведение и принимать правильное решение в различных жизненных ситуациях;

➤ **развивающие:**

- способствовать развитию психических процессов (воображение, память, мышление, речь и т.д.);
- развивать познавательный интерес к истории родного края, интеллектуальные способности, кругозор учащихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие мира.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбука краеведения» разработана на основе авторской программы Т.В. Долгошеиной «Азбука краеведения и туризма», целевой программы «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области», а также психолого-педагогических идей воспитания и развития Сухомлинского В.А., Щурковой Н.Е., Божович Л.И., Эльколина Д.В., Давыдова В.В.

В содержательной части программы использованы материалы для занятий

по народной педагогике Николаевой С.Н., Ждановой Л.В., Климовой Я.М.; по музейной педагогике Панкратовой Т.А., Чумаловой Т.В.; знакомство с окружающим миром, краеведением (УМК «Белгородоведение») Стручаевой Т.М., Соловей Е.А., Медведевой И.В., Зубовой Е.Н., Алябьевой Е.А.

Концептуальным подходом к построению программы являются **принципы**:

- *научности* - соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;
- *доступности* - от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию;
- *проблемности* - использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с педагогом и самостоятельно;
- *систематичности и последовательности*;
- *креативности* - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- *единство формы и содержания*: ни одно задание не должно даваться без эмоционального содержания. Вся практическая деятельность осуществляется всегда для выражения определенного отношения, определенной эмоции;
- *«от родного порога в мир общечеловеческой культуры»*, т.е. опора на национальное народное искусство и от этого порога ход к великим общечеловеческим ценностям;
- *диалектическое единство трех возрастных факторов: способности, возможности, потребности*.

Программа основывается на использовании следующих педагогических **технологий**: личностно-ориентированное обучение, методы проблемного обучения, алгоритмический метод, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, способа обработки материала, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), развитие критического мышления, здоровьесберегающие технологии.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. В процессе обучения применяются групповые, индивидуальные, теоретические, практические, игровые занятия, а также творческие лаборатории, соревнования, конкурсы.

На занятиях необходимо использовать технологические карты изготовления изделий, что облегчает образовательный процесс, приучает детей к самостоятельной работе, стимулирует познавательную активность учащихся. Применение технологии создания успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

Возрастные особенности обучающихся

Дополнительная общеобразовательная программа создана с учетом возрастных особенностей детей, нормативных документов, регламентирующих деятельность детских объединений в учреждении дополнительного образования детей, с учетом норм и требований СанПиН 2.4.4.1251-3. В детское объединение

могут быть включены девушки и юноши, имеющие медицинский допуск к занятиям.

В переходный период происходят преобразования в самых различных сферах психики. Кардинальные изменения касаются мотивации. В содержании мотивов на первый план выступают мотивы, которые связаны с формированием мировоззрения, с планами будущей жизни. С мотивационной сферой тесно связано нравственное развитие подростка, которое существенным образом изменяется именно в подростковом возрасте. Усвоение ребенком нравственного образца происходит тогда, когда он совершает реальные нравственные поступки в значимых для него ситуациях. Одновременно с развитием убеждений формируется нравственное мировоззрение, которое представляет собой систему убеждений, что приводит к качественным сдвигам во всей системе потребностей и стремлений подростка.

Еще одно новообразование – самоопределение, возникает в конце учебы в школе, когда человек стоит перед необходимостью решать проблему своего будущего. Оно основывается на уже устойчиво сложившихся интересах и стремлениях субъекта, предполагает учет своих возможностей и внешних обстоятельств. Оно опирается на формирующееся мировоззрение подростка и связано с выбором профессии. В конце переходного периода самоопределение характеризуется не только пониманием самого себя – своих возможностей и стремлений, но и пониманием своего места в человеческом обществе и своего назначения в жизни.

Центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение у него представления о том, что он уже не ребенок (чувство взрослости); действенная сторона этого представления проявляется в стремлении быть и считаться взрослым. Специфическая социальная активность подростка заключается в большой восприимчивости в усвоении норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях.

Необходимо найти такую степень самостоятельности, которая соответствовала бы возможностям подростка, общественным требованиям к нему и позволяла взрослому направлять его, влиять на него. Именно сотрудничество позволяет взрослому поставить подростка в новое положение – своего помощника в разных делах и занятиях, а самому стать для него образцом и другом.

Организация образовательного процесса

Данная программа может быть использована руководителями школьных музеев, педагогами дополнительного образования.

Рекомендуемый возраст – 9 - 14 лет. Она дает возможность познакомить учащихся с культурным наследием Белгородского района.

На программу отводится 144 часа. Продолжительность учебных занятий:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 45 минут + 15 минут перерыв + 45 минут + 15 минут перерыв (4 часа в неделю).

Количество детей в группе первого года обучения обычно не превышает 15 человек.

В группы принимаются все желающие, имеющие медицинское заключение о состоянии здоровья и возможности заниматься поисковой и краеведческой

деятельностью.

Специфика работы определяется добровольностью посещения занятий, что в свою очередь накладывает отпечаток на методику работы в объединении.

В зависимости от цели и содержания учебного материала формы занятий определяются с учетом возрастных особенностей учащихся: клубный день (собираются все группы, приходят интересные люди, идет беседа, просмотр и обсуждение видеоматериалов и т.п.); походы по знаменательным историческим местам; помощь ветеранам войн; вахта памяти; показательные выступления.

Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры города-героя Смоленска, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете, познавательные игры и т.д.).

Формы работы, сопутствующие учебному процессу

<i>№ n/n</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения</i>
1.	Экскурсии в школьный музей	В течение года
2.	Экскурсии в государственные музеи г. Белгорода	В течение года
3.	Тематические лекции	В течение года
4.	Беседы на темы: «Символика России», «Символика Белгородской области», «Православные праздники», «Символика Белгородского района».	Сентябрь- декабрь
5.	Просмотр видеофильмов на историческую тематику	В течение года
6.	Проведение игр, викторин, тестов	В течение года
7.	Лекции о знаменитых земляках	В течение года
8.	Участие в общешкольных мероприятиях	В течение года
9.	Встречи с ветеранами войн	Февраль, май
10.	Проведение уроков Мужества	Февраль
11.	Обновление экспозиции школьного музея	В течение года
12.	Участие в проведении недели «Музей и дети»	Март
13.	Вахта памяти	Май
14.	Встречи с настоятелем Комсомольского Святотроицкого храма, отцом Сергием	Январь, апрель

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предполагаемый результат деятельности:

- убежденность детей в том, что настоящий гражданин России любит и гордится своей Родиной, изучает ее историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите своего Отечества.

Обучающиеся должны *знать*:

- Историю и культурное наследие родного края.
- Основные принципы поисковой деятельности.
- Деятельность работы объединения «Юный краевед».
- Сведения о проживающих в селе ветеранах и знаменитых соотечественниках.

- Историю родного края.
- Культурное наследие родного края.
- Цели и задачи поисковой деятельности.
- Основы музееведения.
- Правила по технике безопасности.

Обучающиеся должны *уметь*:

- Составлять план экскурсий по разделам музея.
- Записывать воспоминания ветеранов войны и труда.
- Использовать накопленный материал в исследовательской деятельности.

- Называть наиболее значительные памятники культуры Отечества и родного края, имена их создателей.

- Уметь рассказать о прошлом и настоящем Белгородской области.
- Рассказывать о школьном краеведческом музее в целом и об отдельных экспонатах.

- Уметь рассказывать о своей семье и составлять родословное древо.
- Знать историю села и школы.
- Оформить тематическую выставку.
- Написать официальное письмо ветеранам.
- Подобрать материал по теме творческого задания.
- Провести устный журнал, лекцию, экскурсию.
- Описывать жилища, предмета быта, одежду различных времен отечественной истории.

- Рассказывать о наиболее важных событиях в истории Отечества и родного края.

Навыки:

- Работать со справочной литературой.
- Составления плана экскурсий.
- Описание собранных в музее экспонатов.
- Оформление творческих работ.
- Работать со справочной литературой и архивными материалами.
- Оформления творческой или исследовательской работы.
- Сбора краеведческой переписки.
- Составления презентаций.

Основные ключевые компетенции выпускника творческого объединения

Ценностно-смысловые компетенции – ценностные ориентиры учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Общекультурные компетенции - познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций.

Учебно-познавательные компетенции - совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

Природоведческие и здоровьесберегающие компетенции – иметь опыт ориентации и экологической деятельности в природной среде, знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях, иметь многообразие двигательного опыта и умение использовать его в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга.

Компетенции самосовершенствования – освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, планирование и организация своей деятельности; самоопределение; развитие личностных качеств (гуманности, отзывчивости, организованности; ответственности; откровенности; уверенности в себе, самокритичности, корпоративности, эмоциональной устойчивости, креативного мышления, адаптивности и др.).

Информационно-коммуникативные компетенции – осознание своего места в информационной среде; поиск, отбор, систематизация, анализ, обработка информации; представление информации в различных формах (рисунки, графики, таблицы и др.); умение презентовать себя и свой коллектив, продуктивно взаимодействовать в команде).

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Промежуточная аттестация

Для определения уровня усвоения программы учащимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена *промежуточная аттестация* учащихся. Промежуточная аттестация проводится в начале учебного года (сентябрь), в середине учебного года (декабрь), в конце учебного года (*май*).

Формы промежуточной аттестации:

- ⇒ защитный просмотр (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком);
- ⇒ творческие работы;
- ⇒ самостоятельные работы репродуктивного характера;
- ⇒ участие в выставках и конкурсах;

- ⇒ отчётные выставки объединения;
- ⇒ занятия – конкурсы на повторение практических умений;
- ⇒ игровые занятия на повторение теоретических понятий: викторины, игры;
- ⇒ тестирование.

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы: высокий уровень (10 баллов), средний уровень (5 баллов), недостаточный уровень (1 балл). (Приложение)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Форма аттестации
1.	Введение в образовательную программу	2	самостоятельные работы репродуктивного характера
2.	История музейного дела	36	тестирование
3.	Моя малая Родина – Белгородский район	20	занятия – конкурсы
4.	Поисковая и собирательная деятельность	40	защита работы
5	Проектная и исследовательская деятельность	40	защита творческого проекта, защита исследовательской работы
6.	Экскурсии в музеи города Белгорода	4	тестирование
7	Итоговое занятие	2	отчётные выставки, тестирование
Итого		144	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем программ	Количество часов учебного времени		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1
2.	История музейного дела	36	10	26
2.1.	Возникновение музеев, назначение, условия хранения экспонатов. Источники изучения жизни народа.	4	2	2
2.2.	Экспозиционная работа в музее Музейная экспозиция	16	4	12
2.3.	Акция «Школьный музей»	8	2	6
2.4.	Народный календарь	8	2	6
3	Моя малая Родина – Белгородский район	20	8	12
3.1.	Символика Белгородского района	6	2	4
3.2.	Памятники истории нашего края	6	2	4
3.3.	Фольклор Белгородчины.	4	2	2
3.4.	Традиционные народные промыслы	4	2	2
4	Поисковая и собирательная деятельность	40	18	22
5	Проектная и исследовательская деятельность	40	18	22
5.1.	Как правильно вести исследование. Совместные занятия с клубом «Подвиг» при сельской библиотеке	10	2	8
5.2.	Моя родословная. История фамилии	10	2	8
5.3	Красная книга Белгородской области	20	9	14
6.	Экскурсии в музеи города Белгорода	4	2	2
7.	Итоговое занятие.	2	1	1
<i>Итого</i>		144	58	86

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (144 часа)

1. Введение в образовательную программу (2 часа)

Теоретические знания. Знакомство с группой. Уточнение анкетных данных детей. Правила внутреннего распорядка в объединении и технике безопасности. Обзорная лекция об истории возникновения краеведения. Общий обзор литературы, экскурсия.

Практическая работа. Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Лото», «Путешествие в старину».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный.

Форма проведения: рассказ, беседа, демонстрация, заочная экскурсия, практическая работа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2. История музейного дела (36 часов)

2.1. Возникновение музеев, назначение, условия хранения экспонатов.

Источники изучения жизни народа (4 часа)

Теоретические знания. История возникновения музеев. Понятие времени. Приём ассоциация – «это похоже на это» (нахождение похожего, подобного). Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в. Музеи Белгородской области. Особенности хранения музейных экспонатов. Что такое вещь, свойства вещи. Почему вещи попадают в музей.

Практическая работа. Рисование символов, раскрывающих понятие «время», познавательная игра «Угадай, где подлинник, а где копия».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный

Форма проведения: рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

Форма подведения итогов: беседа, мини-опрос, дидактическая игра

2.2. Экспозиционная работа в музее

Музейная экспозиция (16 часов)

Теоретические знания: Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия: экспонат, экспозиционный материал, экспозиционный комплекс, музейная экспозиция, выставка.

Практические умения: Составление экспозиции школьного музея,

Методы и приемы: беседа, рассказ

Форма подведения итогов: рефлексия

Форма подведения итогов: беседа, мини-опрос.

2.3. Акция «Школьный музей»(8 часов)

Теоретические знания: разработка положения о проведении школьной акции «Школьный музей»

Практические умения: Проведение праздника и акции «Школьный музей»

Форма занятий: беседа

Методы и приемы: беседа, рассказ

Форма подведения итогов: школьный праздник

2.4. Народный календарь (8 часов)

Теоретические знания Понятие «народный календарь», «праздник», «престольный праздник».

Практическая работа. Познавательная игра «Когда это бывает», коллективная творческая работа в различных техниках: рисование традиционное, нетрадиционное, сюжетно-тематическая аппликация из бумаги, лепка из солёного теста: «Зимой - морозы», «Весна - красна», «Лето для старания», «В осени – дожди» и др.

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный

Форма проведения: беседа, демонстрация, практическая работа.

Форма подведения итогов: беседа, мини-опрос.

3. Моя малая Родина – Белгородский район (20 часов)

3.1. Символика Белгородского района (6 часов)

Теоретические знания. Знакомство с флагом, гербом и гимном Белгородской области. История происхождения флага и герба Белгородского района. Исследование символики герба и флага, их объяснение.

Практическая работа. Коллективная творческая работа в различных техниках: рисование традиционное и нетрадиционное, декоративная аппликация «Флаг Белгородского района», «Герб Белгородского района».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, проблемный, игровой.

Форма проведения: рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

Форма подведения итогов: беседа, мини-опрос, кроссворд «Символика Белгородского района»

3.2. Памятники истории нашего края (6 часов)

Теоретические знания. Памятники истории и культуры на территории Белгородской области. История и культура памятников федерального значения. Старинные памятники архитектуры. 18 - 19 века. Государственные музеи Белгородской области. Государственные и муниципальные библиотеки области. Театры Белгородской области: Белгородский академический государственный драматический театр им. М.С. Щепкина, государственный театр кукол. Белгородчина духовная.

Практическая работа. Коллективная творческая работа в различных техниках: рисование традиционное и нетрадиционное (восковыми мелками, монотипия, рисование песком, пластилинография и др.), сюжетно-тематическая аппликация, лепка из солёного теста (пластилина).

Методы и приемы: наглядный, практический, проблемный, игровой.

Форма проведения: беседа, заочная экскурсия, игра - путешествие, практическая работа.

Форма подведения итогов: беседа, мини-опрос, игра-путешествие «По страницам родного Белогорья», викторина «Знаю ли я музеи родного края», познавательная игра «Памятники культурного значения Белогорья».

3.3. Фольклор Белгородчины. (4 часа)

Теоретические знания. Русский народный земледельческий календарь. Храмовые и семейные обряды Белгородского края. Рождество, Крещение Господне, Пасха, Вознесение Господне, Троица, Иван Купала. Семейно-бытовые обряды: свадебный обряд. Игры с пением и танцами. Традиционное фольклорное искусство: сказки, пословицы, поговорки, поверья, заговоры, частушки. Песенный фольклор Белгородчины.

Практическая работа. Разучивание стихов, колядок, закличек для инценирования календарных праздников и обрядов: Рождество, Пасха, Масленица; народные игры «Горелки», «В краски», «Коршун», «Золотые ворота» и др.; коллективная творческая работа в различных техниках: рисование (традиционное, нетрадиционное), декоративная аппликация, лепка из солёного теста посвящённые календарным праздникам и обрядам Белгородского края (по выбору).

Методы и приемы: объяснительно – иллюстративный, игровой, практический.

Форма проведения: мини-опрос, сюжетно-ролевая игра «Рождество» (колядки), «Масленица» и др., викторина «По страницам фольклорного искусства».

Форма подведения итогов: мини-опрос, праздники и обряды «Рождество», викторина «Песенный фольклор Белгородчины», посиделки «Путешествие в старину», «Горячи калачи из русской печи».

3.4. Традиционные народные промыслы (4 часа)

Теоретические знания. Традиционные народные промыслы Белгородской области: кожевенно-скоряжный (сапожный, выделка овчин); кожевенно-шубный; ткачество (ковроделия); кружевной, вышивальный, вязальный, иконописный; производство серег, крестиков, нагрудных украшений; деревообработка (столярный, бондарный, колесно-экипажный, пряжный (гребни); гончарно-керамический (бытовая керамика, игрушка, производство кирпича в слободе Борисовка); пенькопрядильный, производство валенок, канатов, веревок; слесарно-кузнечный, токарный и др. Старооскольская глиняная игрушка. Борисовский промысел.

Практическая работа. Чтение стихов, частушек, загадок о русских народных промыслах; коллективная творческая работа в различных техниках: рисование (традиционное, нетрадиционное), декоративная аппликация, лепка из солёного теста, глины «Борисовский промысел», «Старооскольская народная игрушка».

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, игровой, практический

Форма проведения: демонстрация, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой, частично - поисковые, исследовательская.

Форма подведения итогов: мини-опрос, ярмарка «Народные умельцы Белгородского края», игра-путешествие «Глиняная игрушка», квест-игра.

4. Поисковая и собирательная деятельность (40 часов)

Теоретические знания. Боевой путь 81-й Гвардейской дивизии.

Творческая работа «Мое исследование». Краткий экскурс в историю 81-й Гвардейской дивизии. Правила оформления исследовательской работы.

Практическая работа. работа по написанию исследовательской работы «Мое исследование»

Методы и приемы: беседа, рассказ, консультации, индивидуальная исследовательская работа.

Форма проведения: беседа, рассказ

Форма подведения итогов: защита работы.

5. Проектная и исследовательская деятельность (40 часов)

5.1. Как правильно вести исследование. Совместные занятия с клубом «Подвиг» при сельской библиотеке (10 часов)

Теоретические знания: Правила написания исследовательской работы.

Практические умения: Работа с документами клуба «Подвиг», Написание мини исследования «Мой друг».

Форма занятий: занятие – исследование.

Приемы, методы: беседа, рассказ

Форма подведения итогов: защита работы.

5.2. Моя родословная. История фамилии (10 часов)

Теоретические знания. Специфика проектной деятельности. Памятка начинающему исследователю. Распределение ролей: аналитики, экспериментаторы, иллюстраторы, испытатели. Выбор и осознание проблемы. Сбор и обработка информации. Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий (проекта). Подготовка к защите проекта. Презентация проекта. Рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления). Промежуточная аттестация в середине года.

Практическая работа. Работа по написанию исследовательской работы «Моя родословная. История фамилии», составление генеалогического дерева, оформление выставки «Кто я? Откуда я?», мини-сочинения учащихся «Моя фамилия»

Методы и приемы: «мозговой штурм», разработка проектов, создание творческих работ, проектирование (планирование) деятельности, беседа, консультации, индивидуальная исследовательская работа.

Форма проведения: конкурсы «Назови пословицу о семье», «Сложи фамилию».

Форма подведения итогов: защита проекта, праздник «Моя родословная»

5.3. Красная книга Белгородской области (20 часов)

Теоретические знания. Специфика проектной деятельности. Памятка начинающему исследователю. Распределение ролей: аналитики, экспериментаторы, иллюстраторы, испытатели. Выбор и осознание проблемы. Сбор и обработка информации. Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий (проекта). Подготовка к защите проекта.

Презентация проекта. Рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

Практическая работа. Работа по написанию исследовательской работы «Красная книга Белгородской области», оформление выставки «Растительный и животный мир Красной книги Белгородской области».

Методы и приемы: «мозговой штурм», разработка проектов, создание творческих работ, проектирование (планирование) деятельности, беседа, консультации, индивидуальная исследовательская работа.

Форма проведения: конкурсы «Красная книга Белгородской области», «Звери», «Птицы», «Растения и грибы».

Форма подведения итогов: защита проекта.

6. Экскурсии в музеи города Белгорода (4 часа)

Теоретические знания: Исторический экскурс в историческое прошлое. Музеи г. Белгорода.

Практическая работа. Посещение музеев г. Белгорода: Белгородский государственный историко-краеведческий музей, музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», Белгородский государственный музей народной культуры, написание сочинения «Я поведу тебя в музей».

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Форма проведения: демонстрация, беседа, экскурсия.

Форма подведения итогов: мини-опрос, блиц-опрос

9. Итоговое занятие (2 часа)

Теоретические знания: Подведения итогов изучения курса. Выявление уровня теоретических знаний. Место и значение музеев, памятников в истории развития Белгородского района. Славные страницы истории Белгородского края.

Практическая работа. Коллективная творческая работа в различных техниках: рисование, аппликация, лепка из солёного теста «Знатоки родного края» (по выбору).

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практический.

Форма проведения: демонстрация, беседа, экскурсия.

Форма подведения итогов: викторина «Люби и знай свой край».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом следующие методы и приемы:

- словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, сюжетов устного народного творчества, сказок, сказаний, использование пословиц, поговорок, загадок, песен; указания и пояснения);

- наглядные методы и приемы (использование природы, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, показ приемов работ, анализ детских работ);

- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);

- руководство педагога в ходе занятия, дозированная помощь, самостоятельная работа;
- познавательные игры;
- методы эмоционального стимулирования;
- творческие задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые формы;
- контроль в виде анализа, коррекции, взаимоконтроль, самоконтроль, которые могут быть устными, письменными или выражаться в виде просмотра знаний.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Наряду с традиционными формами организации занятий, такими как рассказ, объяснение, беседа, экскурсия, программой предусмотрены и нетрадиционные:

- занятия в форме соревнований и игр: конкурсы, ролевая игра, кроссворд, викторины;

- занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, защита творческого проекта, анализ первоисточников, мозговая атака;

- занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.;

- занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие – сказка, занятие – сюрприз и др.

Простейшие работы на первых порах воспитанники выполняют по шаблону. Однако увлечение шаблонами приводит к отсутствию развития образного мышления. Поэтому рекомендуется, как можно раньше переходить к рисованию и специальным упражнениям на воображение.

Каждый ребенок получает лист бумаги с нанесенным на него пятном произвольной формы.

В распоряжении обучающихся должны быть различные материалы – цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей, кисточка, природные материалы.

Успешно применяются технологические карты, схемы с поэтапным изготовлением различных работ.

Следует помнить, пока ребенок не научится читать технологические карты, не освоит свойства текста, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одно качественное изделие он не сделает. Каждое новое изделие подается учащимися в определенном порядке.

- Показ готового изделия отдельно и в композиции или показ на плакате, рисунке композиции, обращение к жизненному опыту.

- Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

- Поэтапное изготовление по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом.

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие носит определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам;
- для каждого занятия разработаны методические комплексы, состоящие из: информационного материала и конспектов, дидактического и раздаточного материалов, технологических и инструкционных карт, материалов для контроля и определения результативности занятий, контрольные упражнения, систематизирующие и обобщающие таблицы, схемы заданий, развивающие игры.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке:

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещенность, проветриваемость кабинета.

2. Организационное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве (школьный музей) - 15 шт.;
- стол педагога – 1 шт.;
- ученическая доска – 1 шт.;
- выставочный комплекс.

3. Кадровое обеспечение.

Педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

4. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие процедуры: дидактические и психологические игры,
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы;
- литературный ряд: стихи, загадки, высказывания.

5. Материальное оснащение: фонды школьного краеведческого музея

Цифровые образовательные ресурсы

- <http://www.edu.ru>

«Российское образование» федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Учебно-методическая библиотека. Нормативные документы и стандарты. Интернет-порталы: содержание и технологии.

Фестиваль педагогических идей, публикации по методикам преподавания всех предметов. Уроки, внеклассные мероприятия.

- <https://www.youtube.com/watch?v=fQZ-qPk4FvU>

Открытое занятие кружка «Юные экскурсоводы» педагога И. В. Волынкиной на тему «Подготовка текста»

- <https://stranamasterov.ru/technics>

Мастер-классы, on-line курсы по изготовлению творческих продуктов в различных техниках

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Ботова, С.И. Рукотворная краса земли Белгородской. / С.И. Ботова, Т.А. Приставкина, А.В. Рябчиков. – Белгород, 2012. – 134 с.
2. Даринский, А.В. Краеведение. Пособие для учителя. / Под ред. А.В. Даринского. - М.: Просвещение, 2010.- 134 с.
3. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.
4. Климова, Я. М. Праздники и обряды Белгородчины: сборник фольклорных материалов по традиционным праздникам и обрядам, народным играм Белгородской области // Праздники святого Белогорья. Вып. 2. – Белгород: БГЦНТ, 2016. – 106 с.
5. Конышева, Н.М. Секреты мастеров. Ремесла древние и современные. / Н.М. Конышева. – М.: АО «Московские учебники», 2000.- 124 с.
6. Крупенков, А.Н. Старый Белгород. / А.Н. Крупенков. - Белгород: Везелица, 2015 – 176 с.
7. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..- М.,2010
8. Медведева, И.В. Белгородоведение: энциклопедический словарь. / Сост. И.В. Медведева, Е.Н. Зубова, Т.В. Обрядина.- Белгород: Белгород: ООО Эпицентр, 2015.-112 с.
9. Рыженков, Г.Д. Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде. / Сост. Г.Д. Рыженков. - М.: Современник, 2013.-127с.
- 10.Сапрыкин, Д.В. Белгородский государственный музей. – Белгород, 2010

1.4. МОНИТОРИНГ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ

Промежуточная аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, т.к. позволяет оценить реальную результативность совместной творческой деятельности всем его участникам.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

-определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;

-выявить степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде творческой деятельности;

-выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;

-внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной

Форма промежуточной аттестации

- тестовые, контрольные, срезовые задания (больше практического характера);
- беседа;
- викторина;
- тематические кроссворды;
- анкетирование;
- индивидуальные карточки.

Результаты оценки проведения промежуточной аттестации оформляются в сводных таблицах. При создании таблицы основное внимание уделяется теоретическим знаниям и владением специальной терминологией. Оценка качества знаний учащихся проходит по следующей системе:

- считается итоговый показатель по каждому ребенку;

- считается итоговый показатель по группе.

При оценке уровня каждого ребенка выставляются баллы:

1 балл – минимальный уровень;

5 баллов – средний уровень;

10 баллов – максимальный уровень

Также во время промежуточной аттестации были предложены задания для выявления уровня практической подготовки воспитанников.

Представленная диагностическая система позволяет оценить как первоначальный уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, так и промежуточные результаты на протяжении всего периода освоения программы и итоговые результаты в конце учебного года.

**Протокол промежуточной аттестации в начале учебного года
за 2019-2020 учебного года**

Детское объединение «Юный краевед» 09.09.2019

Группа №1

5 бальная система оценки результатов каждого учащегося:

4-5 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

2,5-3,9 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

0,3-2,4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Средний балл	Уровень
1.	Барыбин Андрей Витальевич	4	4,5	4,2	высокий
2.	Власова Арина Александровна	4	3,2	3,6	средний
3.	Гапоненко Максим Андреевич	3,5	3,2	3,3	средний
4.	Дзех Мария Юрьевна	3	3,5	3,2	средний
5.	Ефанов Татьяна Евгеньевна	3,5	3,4	3,4	средний
6.	Калашников Дмитрий Сергеевич	3,6	3,5	3,5	средний
7.	Кононова Ксения Александровна	3,4	3,5	3,4	средний
8.	Лобанов Максим Витальевич	3	3,2	3,1	средний
9.	Мартынюк Никита Алексеевич	3,4	3,5	3,4	средний
10.	Нестерчук Евгений Игоревич	3,5	3,4	3,5	средний
11.	Сергеев Никита Сергеевич	3,5	3,5	3,5	средний
12.	Сенникова Эвелина Николаевна	4,4	4,3	4,4	высокий
13.	Сердюкова Екатерина Максимовна	3,6	3,5	3,5	средний
14.	Параница Артем Владимирович	3,4	3,4	3,4	средний
15.	Плаксий Анна Павловна	4,4	4,6	4,5	высокий
Ср. балл по группе				3,6	
Уровень					средний
% обученности					72%

По результатам промежуточной аттестации: 12 учащихся (80 %) – **средний уровень**, 3 учащихся (20 %) показали **высокий уровень** обученности,

Итоги промежуточной аттестации по учебной группе

Уровень обученности	Теория		Практика	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
<i>Высокий</i>	3	20%	3	20%
<i>Средний</i>	12	80%	12	80%
<i>Низкий</i>	-	-	-	-

Средний процент обученности по группе составил:72%

Группа №2 (08.09.2019)

5 бальная система оценки результатов каждого учащегося:

4-5 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

2,5-3,9 баллов – средний уровень обученности(50-79%);

0,3-2,4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Средний балл	Уровень
1.	Хамитов Руслан Робертович	3,6	3,5	3,5	средний
2.	Балаганский Алексей Михайлович	4	3,2	3,6	средний
3.	Баргамон Александр Сергеевич	3,5	3,2	3,3	средний
4.	Гольшев Роман Алексеевич	3	3,5	3,2	средний
5.	Григорьев Роман Викторович	3,5	3,4	3,4	средний
6.	Григорьев Иван Викторович	3,5	3,4	3,5	средний
7.	Зотов Данил Андреевич	4,4	4	4,2	высокий
8.	Мишин Александр Сергеевич	3	3,2	3,1	средний
9.	Фурсова Ангелина Александровна	3,4	3,4	3,4	средний
10.	Струнина Полина Михайловна	3,6	3,5	3,5	средний
11.	Туров Тимофей Васильевич	3,5	3,5	3,5	средний

12.	Рамазанова Виктория Александровна	4,4	4,3	4,4	высокий
13.	Чарушников Анастасия Александровна	3,6	3,5	3,5	средний
14.	Чермошанский Юрий Юрьевич	3,4	3,4	3,4	средний
15.	Крутинин Даниил Александрович	4,4	4,6	4,5	средний
Ср. балл по группе				3,6	
Уровень					средний
% обученности					72%

По результатам промежуточной аттестации: 2 учащихся (13%) показали **высокий уровень** обученности, 13 учащихся (87%) – **средний уровень**.

Итоги мониторинга уровня обученности по учебной группе

Уровень обученности	Теория		Практика	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
<i>Высокий</i>	4	27%	3	20%
<i>Средний</i>	11	73%	12	80%
<i>Низкий</i>	-	-	-	-

Средний процент обученности по группе составил: 72%

**Протокол промежуточной аттестации в середине учебного года
за 2019-2020 учебного года**

Детское объединение «Юный краевед» (23.12.2019 г.)

Группа №1

5 бальная система оценки результатов каждого учащегося:

4-5 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

2,5-3,9 баллов – средний уровень обученности (50-79%);

0,3-2,4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практик а	Средний балл	Уровень
1.	Барыбин Андрей Витальевич	5	4,8	4,9	высокий
2.	Власова Арина Александровна	4,5	3,3	3,9	средний
3.	Гапоненко Максим Андреевич	4,8	5	4,9	высокий
4.	Дзех Мария Юрьевна	3,8	3,8	3,8	средний
5.	Ефанов Татьяна Евгеньевна	4,5	4,9	4,7	высокий
6.	Калашников Дмитрий Сергеевич	3,7	3,4	3,5	средний
7.	Кононова Ксения Александровна	3,4	3,5	3,4	средний
8.	Лобанов Максим Витальевич	4,2	4,8	4,5	высокий
9.	Мартынюк Никита Алексеевич	3,4	3,5	3,4	средний
10.	Нестерчук Евгений Игоревич	3,5	3,6	3,5	средний
11.	Сергеев Никита Сергеевич	5	5	5	высокий
12.	Сенникова Эвелина Николаевна	4,7	4,6	4,7	высокий
13.	Сердюкова Екатерина Максимовна	4,8	4,7	4,8	высокий
14.	Параница Артем Владимирович	4	3,5	3,8	средний
15.	Плаксий Анна Павловна	4,5	4,8	4,6	высокий
Ср. балл по группе				4,2	
Уровень					высокий
% обученности					80

По результатам промежуточной аттестации: 8 учащихся (53,3%)

показали **высокий** уровень обученности, 7 учащихся (46,6 %) – **средний** уровень,

Итоги промежуточной аттестации по учебной группе

Уровень обученности	Теория		Практика	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
<i>Высокий</i>	10	66,6 %	8	53,3 %
<i>Средний</i>	5	33,3 %	7	46,6 %
<i>Низкий</i>	-	-	-	-

Средний процент обученности по группе составил **80%**.

Группа №2 (20.12.2019 г.)

5 бальная система оценки результатов каждого учащегося:

4-5 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

2,5-3,9 баллов – средний уровень обученности(50-79%);

0,3-2,4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Средний балл	Уровень
1.	Хамитов Руслан Робертович	5	4,8	4,9	высокий
2.	Балаганский Алексей Михайлович	4,8	4,7	4,8	высокий
3.	Баргамон Александр Сергеевич	4,8	5	4,9	высокий
4.	Гольшев Роман Алексеевич	4,2	4,8	4,5	высокий
5.	Григорьев Роман Викторович	3,7	3,9	3,8	средний
6.	Григорьев Иван Викторович	3,7	3,6	3,7	средний
7.	Зотов Данил Андреевич	3,4	3,8	3,6	средний
8.	Мишин Александр Сергеевич	4	3,5	3,8	средний
9.	Фурсова Ангелина Александровна	4,8	4,7	4,8	высокий
10.	Струнина Полина Михайловна	3,5	3,7	3,6	средний
11.	Туров Тимофей Васильевич	3,6	3,8	3,7	средний
12.	Рамазанова Виктория	4,7	4,6	4,7	высокий

	Александровна				
13.	Чарушникова Анастасия Александровна	4,8	4,7	4,8	высокий
14.	Чермошанский Юрий Юрьевич	4	3,5	3,8	средний
15.	Крутинин Даниил Александрович	3,4	3,8	3,6	средний
Ср. балл по группе				4,2	
Уровень					высокий
% обученности					84

По результатам промежуточной аттестации: 7 учащихся (46,7%) показали **высокий уровень** обученности, 8 учащихся (53,3%) – **средний уровень**.

Итоги мониторинга уровня обученности по учебной группе

Уровень обученности	Теория		Практика	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
<i>Высокий</i>	9	60	7	46,7
<i>Средний</i>	6	40	8	53,3
<i>Низкий</i>	-	-	-	-

Средний процент обученности по группе составил **82%**.

Протокол промежуточной аттестации уровня обученности учащихся
в конце 2019-2020 учебного года
Детское объединение «Юный краевед» (23.05.2010 г.)
Группа №1

5 бальная система оценки результатов каждого учащегося:
4-5 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);
2,5-3,9 баллов – средний уровень обученности (50-79%);
0,3-2,4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Средний балл	Уровень
1.	Барыбин Андрей Витальевич	5	4,9	4,9	высокий
2.	Власова Арина Александровна	4,5	3,8	4,1	высокий
3.	Гапоненко Максим Андреевич	4,7	5	4,8	высокий

4.	Дзех Мария Юрьевна	3,9	3,9	3,9	средний
5.	Ефанов Татьяна Евгеньевна	5	4,9	4,9	высокий
6.	Калашников Дмитрий Сергеевич	3,8	3,7	3,7	средний
7.	Кононова Ксения Александровна	4	4	4	высокий
8.	Лобанов Максим Витальевич	4,8	4,7	4,8	высокий
9.	Мартынюк Никита Алексеевич	3,6	3,7	3,7	средний
10.	Нестерчук Евгений Игоревич	4	4	4	высокий
11.	Сергеев Никита Сергеевич	5	5	5	высокий
12.	Сенникова Эвелина Николаевна	4,8	4,9	4,9	высокий
13.	Сердюкова Екатерина Максимовна	4,8	4,9	4,9	высокий
14.	Параница Артем Владимирович	4	4	4	высокий
15.	Плаксий Анна Павловна	4,5	4,7	4,6	высокий
Ср. балл по группе				4.4	
Уровень					высокий
% обученности					88

По результатам промежуточной аттестации: 12 учащихся (80%) показали **высокий уровень** обученности, 3 учащихся (20 %) – **средний уровень**,

Итоги промежуточной аттестации по учебной группе

Уровень обученности	Теория		Практика	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
<i>Высокий</i>	12	80 %	12	80 %
<i>Средний</i>	3	20%	3	20 %
<i>Низкий</i>	-	-	-	-

Средний процент обученности по группе составил **88%**.

Группа №2 (26.05.2020 г.)

5 бальная система оценки результатов каждого учащегося:

4-5 баллов – высокий уровень обученности (80-100%);

2,5-3,9 баллов – средний уровень обученности(50-79%);

0,3-2,4 баллов – низкий уровень обученности (20-49%).

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теория	Практика	Средний балл	Уровень
1.	Хамитов Руслан Робертович	5	4,9	4,9	высокий
2.	Балаганский Алексей Михайлович	4,9	4,9	4,9	высокий
3.	Баргамон Александр Сергеевич	5	5	5	высокий
4.	Голышев Роман Алексеевич	4,8	4,8	4,8	высокий
5.	Григорьев Роман Викторович	3,9	3,9	3,9	средний
6.	Григорьев Иван Викторович	4	4	4	высокий
7.	Зотов Данил Андреевич	3,7	3,9	3,8	средний
8.	Мишин Александр Сергеевич	4	4	4	высокий
9.	Фурсова Ангелина Александровна	4,9	4,9	4,9	высокий
10.	Струнина Полина Михайловна	4	4,2	4,2	высокий
11.	Туров Тимофей Васильевич	4	4	4	высокий
12.	Рамазанова Виктория Александровна	4,8	4,8	4,8	высокий
13.	Чарушниковая Ангелина Александровна	4,8	4,7	4,8	высокий
14.	Чермошанский Юрий Юрьевич	4	4	4	высокий
15.	Крутинин Даниил Александрович	3,7	3,9	3,8	средний
Ср. балл по группе				4.4	
Уровень					высокий
% обученности					88

По результатам промежуточной аттестации: 12 учащихся (80%) показали **высокий уровень** обученности, 3 учащихся (20%) – **средний уровень**.

**Итоги промежуточной аттестации уровня обученности
по учебной группе**

Уровень обученности	Теория		Практика	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
<i>Высокий</i>	12	80%	12	80%
<i>Средний</i>	3	20%	3	20%
<i>Низкий</i>	-	-	-	-

Средний процент обученности по группе составил 88%.

**Сводная таблица итогов промежуточной аттестации
уровня обученности детского объединения «Юный краевед»
(за 2019-2020 учебный год)**

Название программы/ срок реализации	Год обучени я	№ групп ы	Кол- во уч- ся	Промежуточная аттестация на начало года (%)			Промежуточная аттестация на середину года (%)			Промежуточная аттестация на конец года (%)		
				<i>Высоки й уровень</i>	<i>Средни й</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Высоки й</i>	<i>Средни й уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Высоки й уровень</i>	<i>Средни й уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
«Азбука краеведения» (1 год)	1-й	1 группа	15	20	80	-	53,3	46,6	-	80	20	-
«Азбука краеведения» (1 год)	1-й	2 группа	15	13	87	-	46,7	53,3	-	80	20	-
		итог	30	16,5	83,5	-	50	49,9	-	80	20	-

Российская Федерация
Управление образования администрации
Белгородского района

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Успех»
Белгородского района Белгородской области»
(МАУ ДО «ЦДО «Успех»)
308501, п. Дубовое, ул. Ягодная, д. 3а
тел/факс: (4722) 59-17-56, 59-58-17
E-mail: razmuk@mail.ru

Исх. от «10» 12. 2020 № 479

Справка - подтверждение

о положительной динамике качества достижения образовательных
результатов при работе в творческих объединениях
«Азбука краеведения» за 3 года

Педагог дополнительного образования Мишенина Наталья
Владимировна по итогам промежуточной аттестации за 3 последних учебных
года имеет следующие показатели качества достижений обучающихся:

Учебный год	Детское объединение	Уровень освоения программного материала		
		Высокий	Средний	Низкий
2018-2019	«Азбука краеведения»	68%	32%	-
2019-2020	«Азбука краеведения»	80%	20%	-
2020-2021	«Азбука краеведения»	82%	18%	-

Приведённые в таблице результаты свидетельствуют о высоких
учебных результатах обучающихся творческого объединения «Азбука
краеведения» при их позитивной динамике.