

Управление образованием МО ГО Красноуфимск
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

«Из истории любимого города»
(номинация: «Моя малая родина»)

Исполнители: Сапожникова Александра,
Верзакова Антонина, Фоминых Вика, Блохин Вова
Руководитель: Лобова О.Г.

Красноуфимск, 2019

Содержание

Введение

1. Наш город- Красноуфимск

1.1 Красноуфимский вокзал

1.2 Дворец творчества

1.3 Храм Александра Невского

1.4 Часовня Иосифа Песнописца

1.5 Свято- Троицкий собор

1.6 Опрос среди сверстников

Заключение

Список литературы

Введение

*Да, путь познания не гладок,
Но знаем мы со школьных лет:
Загадок больше, чем разгадок,
И поискам предела нет!*

Людмила Татьяничева

Каждый человек имеет свою малую Родину – это то место, где он родился и вырос. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать – все!

Без прошлого не может быть будущего. Об этом знают, конечно, все, и спорить с этим не имеет смысла.

Город, в котором мы живем, существует уже 280 лет за его существование он неоднократно застраивался, перестраивался, появилось что-то новое, что-то исчезало. Это продолжается и по сегодняшний день. Хотим ли мы жить в новом, красивом городе? Конечно, да. Но, разве мы не хотим оставить что-то для тех, кто будет жить здесь после нас? Хотим ли мы сохранить то, что было до нас? Столько таких исторических мест, зданий в нашем небольшом городке? Довольно много. В нашей исследовательской работе об истории некоторых из них мы не только расскажем но и как юные художники выполним зарисовки.

Цель проекта: Обобщение знаний об исторических памятниках архитектуры г. Красноуфимска.

Задачи:

1. Собрать и обработать информационные материалы по теме;
2. На основе анализа литературы рассмотреть вопрос об истории создания некоторых исторических зданий г. Красноуфимска;
3. Выполнить зарисовки исторических памятников архитектуры г. Красноуфимска;
4. Подобрать фото- материалы для проекта.
5. Составить информационно – познавательный сборник «Из истории родного города»
6. Познакомить обучающихся творческого объединения «Изобразительная деятельность» и одноклассников с результатами нашей деятельности.

Гипотеза: Исторические памятники архитектуры родного города рассказывают о его возникновении и развитии, связывают прошлое и настоящее.

Объект: Архитектура г. Красноуфимска.

Предмет: Исторические памятники архитектуры г. Красноуфимска.

Работа является информационной и носит творческий характер. Результат - создание

исторической справки и выполнение зарисовок исторических памятников архитектуры г. Красноуфимска.

В процессе работы были использованы следующие методы исследования: работа с информационными источниками, музейными экспонатами, документами (книги, исследовательские проекты обучающихся Дворца), анализ полученных знаний, сравнение и обобщение полученных данных, опрос.

Глава 1. Наш город – Красноуфимск

Человек 21 века, устав от скопления людей, от суеты больших городов все больше, хотя бы мысленно, возвращается в небольшие города, на природу к истокам. Попадая туда, человек оттаивает душой, отдыхает, становится «родом и детства». Память на генетическом уровне хранит главные параметры жизни на земле, накопленные поколением предков. Среди них родная земля.

Наш город - Красноуфимск стоит на высоком берегу реки Уфы, и окружающая его местность долго не отпускает взгляд, фиксируя выразительные моменты разных планов. Ближний - разнотравье под ногами; живописная структура крон деревьев, создающих кулисы отдельных картин в панораме противоположного берега. Средний – невысокая застройка левого берега с умиротворяющим силуэтом. Дальний – динамичные контуры окружающих гор, покрытых лесами.

1.1 Красноуфимский вокзал

Здание Красноуфимского вокзала было возведено по проекту академика А.В.Щусева. Позднее по его же проекту был возведен Мавзолей В.И. Ленина. Алексей Викторович Щусев создал здания многих железнодорожных вокзалов по линии Казанской дороги от Москвы до станции Дружинино. Идея Казанского вокзала в столице была определена им как главные ворота на Восток. В этом же стиле выдерживались и остальные вокзалы по этой линии.

Высокое, с куполом, выполненное в строгих бело - голубых тонах, здание Красноуфимского вокзала украшено колоннами и лоджией. К нему ведет широкая торжественная лестница с двумя скульптурами по бокам. Сегодня это памятник регионального значения.

Каким его увидел Владимир Владимирович Маяковский 25 января 1928 года по дороге в Свердловск. Ночью, пока менялась паровозная бригада, поэт вышел прогуляться по перрону красноуфимского вокзала.

Интересно, что до 1936 года станция Красноуфимск находилась в ведомстве Пермской железной дороги, до 1961 года - в составе Казанской железной дороги, а по сей день—это самый восточный пункт Горьковской железной дороги. И сегодня, как во времена В.В. Маяковского, в Красноуфимске поезд будет стоять дольше, потому что там меняют бригаду машинистов.

Железная дорога стала для красноуфимцев небывалым толчком к развитию. Самое главное - она связала город со всей Россией, решив многие проблемы доставки, надежной связи, безопасного современного передвижения. С открытием железной дороги расширились не только границы города, но и увеличилась его численность.

1.2 Дворец творчества

На заседании уездного земского собрания в 1910 году было принято постановление «о постройке зданий уездной земской Управы и аптеки по проекту Зеляза и Бернацкого». К 1911 году на месте бывшей усадьбы по ул. Соболевской (ныне Советской) уже возвышались красные кирпичные стены с парапетами, а 1 октября 1911 года земское собрание переехало в новое здание и начало свою работу. В 1912 году в одной из комнат был создан музей, который находился там до 1919 года. Первоначально он создавался как музей наглядных учебных пособий, но постепенно стал приобретать краеведческий уклон. На заседании II-го Красноуфимского уездного съезда Советских рабочих, решено было передать здание под школу, так 1 сентября 1918 года, в единственную среднюю школу города пришли учиться первые ученики.

Во время ВОВ здание передали под госпиталь №1717, он проработал до 1944 года.

В 1945 году здание снова было передано в руки школы, но ненадолго.

В 1976 году школа переехала в новое, типовое школьное здание, а в этом здании разместился Дом пионеров и школьников.

В 1991 году, городской Дом пионеров и школьников, переименован в Дом творчества юных. Старт, был взят на развитие творчества. Создавались кружки и секции.

В 1999 году дом творчества юных переименован в Дом детского творчества, который является многопрофильным учреждением дополнительного образования детей города Красноуфимска и Красноуфимского района.

Решением исполкома Свердловского областного Совета народных депутатов № 75 от 18 февраля 1991 года здание включено в государственный список памятников истории и культуры.

У нашего общего здания было очень интересное прошлое, а сегодня в нем хозяева – Детство, Дружба, Творчество.

1.3 Храм Александра Невского

Церковь имеет один престол во имя святого благоверного князя Александра Невского. Обиходные названия: Александро-Невская церковь; Красная церковь. Храм построен в память о царе Александре II – освободителе крестьян.

Решение о строительстве храма приняла городская управа города Красноуфимска в 1901 году. Закладка строительства состоялась в 1903 году, построили здание храма в 1914 году.

Церковь была освящена в торжественной обстановке Алексеем Будриным, протоиереем Красноуфимского Свято-Троицкого собора, во имя святого благоверного князя Александра Невского. Церковь представляет собой каменное двухэтажное здание, выполненное из красного кирпича. Основой объем имеет светлый барабан, который венчает большой купол.

Всего куполов пять, он и выкрашены в голубой цвет и на них установлены ажурные, золоченые кресты. Колокольня имеет открытую звонницу и соединена с основным объемом трапезной. Внутреннее убранство храма сияло золотом и блистало красотой.

Однако церковь закрыли для проведения богослужений 6 января 1930 года, здание передали в ведомство местных властей. В здании храма открыли краеведческий музей.

Только в 1999 году здание вернули верующим и службы возобновились. Церковь повторно освятили в сентябре 1999 года. Внутри храма, проведены большие реставрационные и восстановительные работы.

1.4 Часовня Иосифа Песнописца

И перед образом святых
Горели ярко свечи,
Курился фимиама дым,
Акефест пели певчие.

Без счета лет прошло с тех пор,
Никто теперь не помнит
В каком году был крестный ход
С молебном у часовни.

А.С. Луканин

Вторая часовня - «Иосифа-песнописца», в народе называлась Иосифовской, располагалась на «Подкамушке» по Большой Гостиной (ныне Пролетарская). Имеет историческое и религиозное значение.

Постройка восьмигранной формы, без декора. При строительстве использован красный кирпич. Часовня увенчана восьмигранным куполом с луковичной главкой и крестом. Обстроена деревянной обходной открытой галереей, устроен навес на тонких колоннах, украшенный килевидными фронтончиками.

Об этой часовне ходит очень много разных разговоров. В воспоминаниях П.С. Сигова говорится: «...Одним из интереснейших мест Красноуфимска был «Подкамешек», находившийся по Большой Гостиной. Дело в том, что «Камешек» был загадкой. Он имел свою историю. О нем рассказывали много страшного и интересного.

В те времена, когда Красноуфимск был Крепостью, для защиты от набегов кочевых племен, «Камешек», в те времена назывался «Болгары»- господствовал над долиной и был очень удобен для наблюдения за местностью и позволял держать под обстрелом всю прилегающую к крепости округу.

На «Болгарах» были устроены бастионы, вооруженные пушками. Местные сторожилы рассказывали, что под «Камешком» (Болгарами) был подземный ход с ответвлениями и шел он в две стороны: на Атамановскую гору и «Юртовской» камень. На «Камушке» был вход в скалу». Существует в Красноуфимске легенда, что на этом самом «Камушке» некогда сиживал сам Емельян Пугачев. Действительно, события Крестьянской Войны под предводительством Е.И. Пугачева коснулись и Красноуфимской крепости. О тех событиях сегодня напоминают лишь названия городских улиц – имени Пугачева и Салавата Юлаева, да две горы – Караульная и Атамановская.

1.5 Свято- Троицкий собор

Центром города была Торговая площадь, которую еще называли Соболевской, а в 20 веке - Коммунальной. Здесь располагались административные, торговые и культурные здания. Здесь же возвышался Свято - Троицкий собор. За белый цвет наружных стен собор в народе называют Белой церковью. Он был построен и освещен в 1804 году, взамен обветшавшей к тому времени деревянной церкви Живоначальной Троицы и Святителя Николая еще со времен крепости. Собор был первым каменным зданием в Красноуфимске. Его украшали купол и шпалеобразная колокольня с позолоченными крестами. Высота шпиля равнялась 23 сажням или 49 метрам.

Вокруг храма был разбит чудесный тенистый сад и окружен красивой оградой— кирпичные столбы на фундаменте с кованными металлическими решетками. Звон соборных колоколов был слышен за 10 верст. В соборе находилась главная городская святыня— особо чтимая икона Казанской Божией Матери - в серебряной ризе, копия с подлинной чудотворной иконы.

Свято - Троицкий собор, как и многие, в 1935 году был закрыт и разграблен. Колокольня и купола снесены. Чудом сохранившееся распятие, некоторые иконы, в том числе и Казанской Божией Матери, были перенесены в Иннокентьевскую церковь.

В советские времена в здании размещались различные организации. А осенью 2001 года администрация города приняла решение о передаче Свято - Троицкого собора верующим. Настоятелем был благословлен иерей Андрей Рыжаков. Он многое делает, чтобы восстановить храм в его первоначальном виде.

Окруженный красивой оградой,
Устремленный в небесный простор,
Возвышался над липами сада
Свято– Троицкий белый собор.

Крест на шпале его колокольни
Золотился в лазури небес,
И торжественный звон колокольный
Разносился далеко окрест.

Л.Ершов

1.6 Опрос среди сверстников

А знает ли подрастающее поколение исторические памятники архитектуры родного города? (опрос решили провести среди сверстников).

Очень жаль, но большинство опрошенных на вопросы: «Какие памятники архитектуры города вы знаете?», «Нужны ли исторические памятники архитектуры городу и людям?» надолго задумывались, или просили повторить вопрос, подумав, давали однозначные ответы, на первый вопрос называли один или максимум два объекта, а некоторым совсем не нашлось что ответить. А на вопрос: «Исторические памятники архитектуры города – украшение или достопримечательность?» мнения разошлись. Многие считают, что такие здания городу не нужны, город должен выглядеть современно, но все - таки были такие (хотя очень мало) кто считает эти здания и украшением и настоящей исторической ценностью, изюминкой нашего города. Обидно не за себя, за них. Ведь не знать факты из истории своего родного города! Не понимать или недопонимать всей исторической значимости таких объектов. Но у нас есть маленькое оправдание, объяснение этому неприятному результату опроса: возраст. Мы надеется и верим, что у нас еще все впереди, и чем старше мы будем тем больше нового, интересного об истории родного города мы узнаем. Главное чтобы было желание, и осознание значимости этих знаний для нас – будущих строителей и реформаторов нашего города.

Заключение

Любите ли вы свой город? Знаете ли вы его историю? Гордитесь им? Можете ли вы ответить на вопрос, сколько исторических памятников архитектуры есть в г.

Красноуфимске? Порой мы не очень-то бережно относимся к истории родного края и забываем о том, что наше настоящее и будущее невозможно без прошлого.

Таким образом, тема проекта выбрана не случайно. Именно из любви к своей малой Родине воспитывается и любовь к России в целом.

Тема проекта «Из истории любимого города» значима, актуальна и интересна. Изучение исторических памятников архитектуры родного города раскрывает связи родного города с Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, стать достойным наследником лучших традиций родного края. Кроме того, при знакомстве с историей родного города мы не просто собрали некоторое количество полезной информации, но и пытались укрепить познавательный интерес к истории и культуре родного города, чувство уважения к его жителям. В основе проектной работы лежат поиск, интерес к прошлому. Каждый город примечателен своими историческими памятниками архитектуры, местами, воссоздающими его историю. Есть они и в нашем городе.

Проведя опрос сверстников, выяснилось, что большинство из них не владеют достаточной информацией о родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. В народе говорят «Знать – значит любить».

В результате проделанной нами совместно с родителями поисково - исследовательской деятельности мы:

- узнали интересные факты об истории появления и жизни исторически значимых для нашего города зданий;
- собрали фото – материалы, выполнили зарисовки исторически значимых для нашего города зданий;
- на основе собранного и выполненного материала, составили информационно – познавательный сборник «Из истории любимого города», который распространили среди одноклассников школы и детей творческого объединения «Изобразительная деятельность»;
- участвовали в городских конкурсах и выставках изобразительного творчества

«Красноуфимск – 280 лет», «Красноуфимск – город на семи холмах», в выставках творческого объединения;

- выступили инициаторами с сообщениями по теме проекта на классном часе в школе, и на занятиях в своем творческом объединении. Нас слушали с интересом и задавали вопросы, из чего, мы сделали вывод, что поднятая нами тема интересна и значима.

Наше предположение, что исторические памятники архитектуры родного города рассказывают о его возникновении и развитии, связывают прошлое и настоящее подтвердилось. Собранная информация может быть полезна всем, кто интересуется краеведением, историей своего города. Материал данного проекта можно использовать на классных часах, занятиях разных творческих объединений, мероприятий патриотического направления.

На протяжении своего существования исторически значимые для нашего города здания служат для людей. Еще долго будут служить на благо подрастающего поколения.

Список литературы

1. Путешествие в Красноуфимск. - Екатеринбург: Банк культурной информации, 2011.-
144 с ил.
2. «Ильинская часовня» А.С. Луканин Стихотворение - Красноуфимск, 1940г
3. «Красота Красноуфимская» Н.С Жужин, А.Ф. Абзалов
4. Материалы городского краеведческого музея.