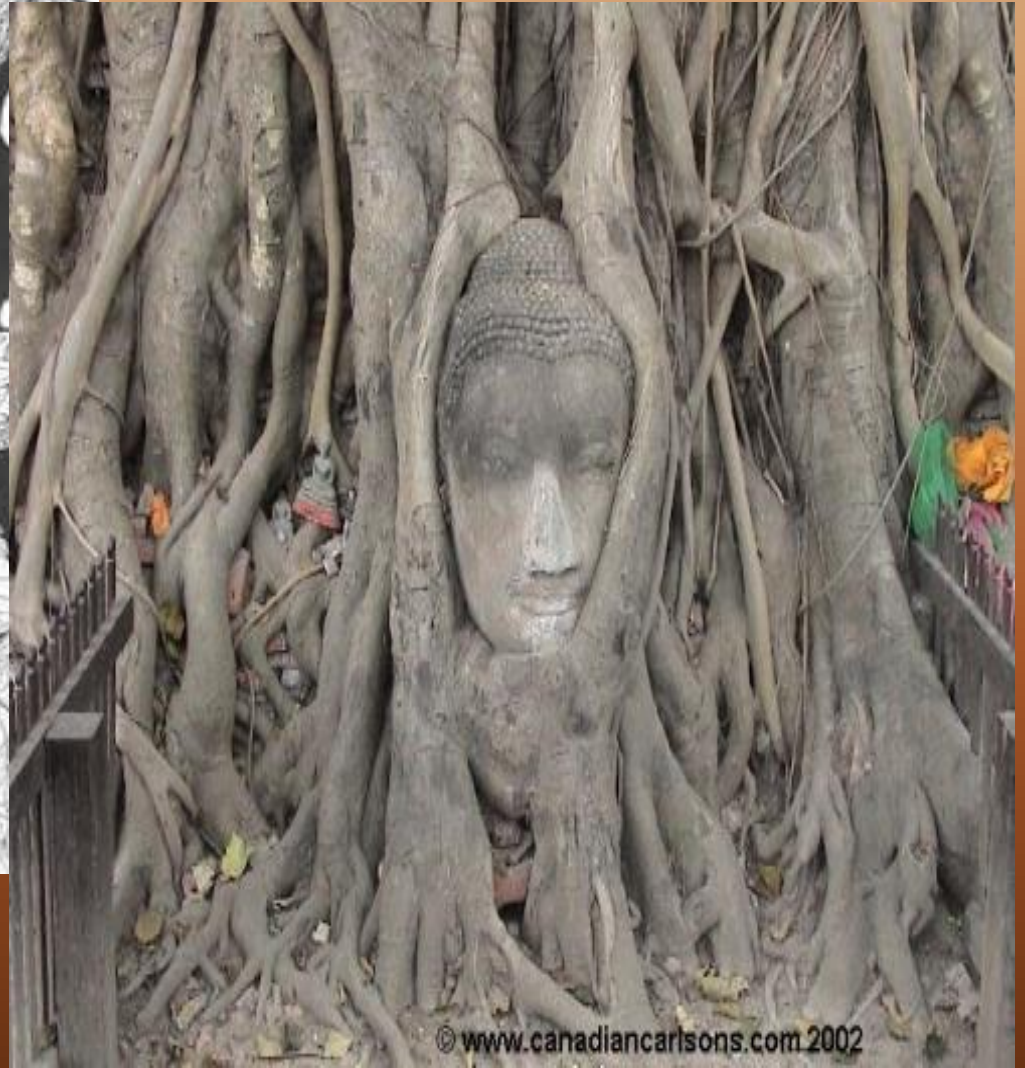




«ОБРАЗ ДЕРЕВА»



У ДЕРЕВА КАК И У
ЧЕЛОВЕКА СВОЯ
СУДЬБА, СВОЙ ВЕК
ВОЗМОЖНО
ПОЭТОМУ МНОГИЕ
ХУДОЖНИКИ
ИЗОБРАЖАЮТ НЕ
САМО ДЕРЕВО, А
ПОРТРЕТ ДЕРЕВА,
КАКИМ ОНИ ЕГО
СЕБЕ
ПРЕДСТАВЛЯЮТ





Существует много видов деревьев, сотни разновидностей, каждая с собственными характеристиками формы, листвы, цвета и текстуры коры.



Neftis



NEW LINE CINEMA
An AOL Time Warner Company



Большинство
деревьев
можно узнать
даже на
расстоянии
просто по
отличительной
форме и цвету
их листвы.



Деревья – одиночные экземпляры или группы – прекрасная тема для художника; они всегда привлекают как зимой, так и летом.

По-настоящему хорошая идея – изучить их зимой, без покрытия, поскольку они имеют тенденцию скрывать структуру таким же образом, как одежда скрывает под собой формы человеческого тела





Если вы рисуете крупный план отдельного дерева, всегда сначала попробуйте проанализировать основные очертания и сделать легкий набросок.





Некоторые деревья почти
столь же широки, сколь и
высоки, в то время как
другие, такие как
кипарис, являются
высокими и тонкими.



Крона

Крона - очень важная часть дерева, именно по ней мы можем сказать, что перед нами клен, а не осина.

Но тем не менее вы не должны пытаться прорисовать каждый листик вашего дерева.







Отдельные листья, формирующие массу листвы, также сильно отличаются и по форме, и по особенностям роста, – от остроконечных, торчащих наружу в разные стороны листьев пальмы до длинных, свисающих листьев плачущей ивы, с очень многими различными промежуточными формами.



Хотя редко
появляется
возможность
прорисовывать
каждый лист дерева,
но все-таки
старайтесь это делать
тоже. Может быть,
стоит выделить
несколько листьев из
разных мест, чтобы
сделать более
убедительным
изображение.

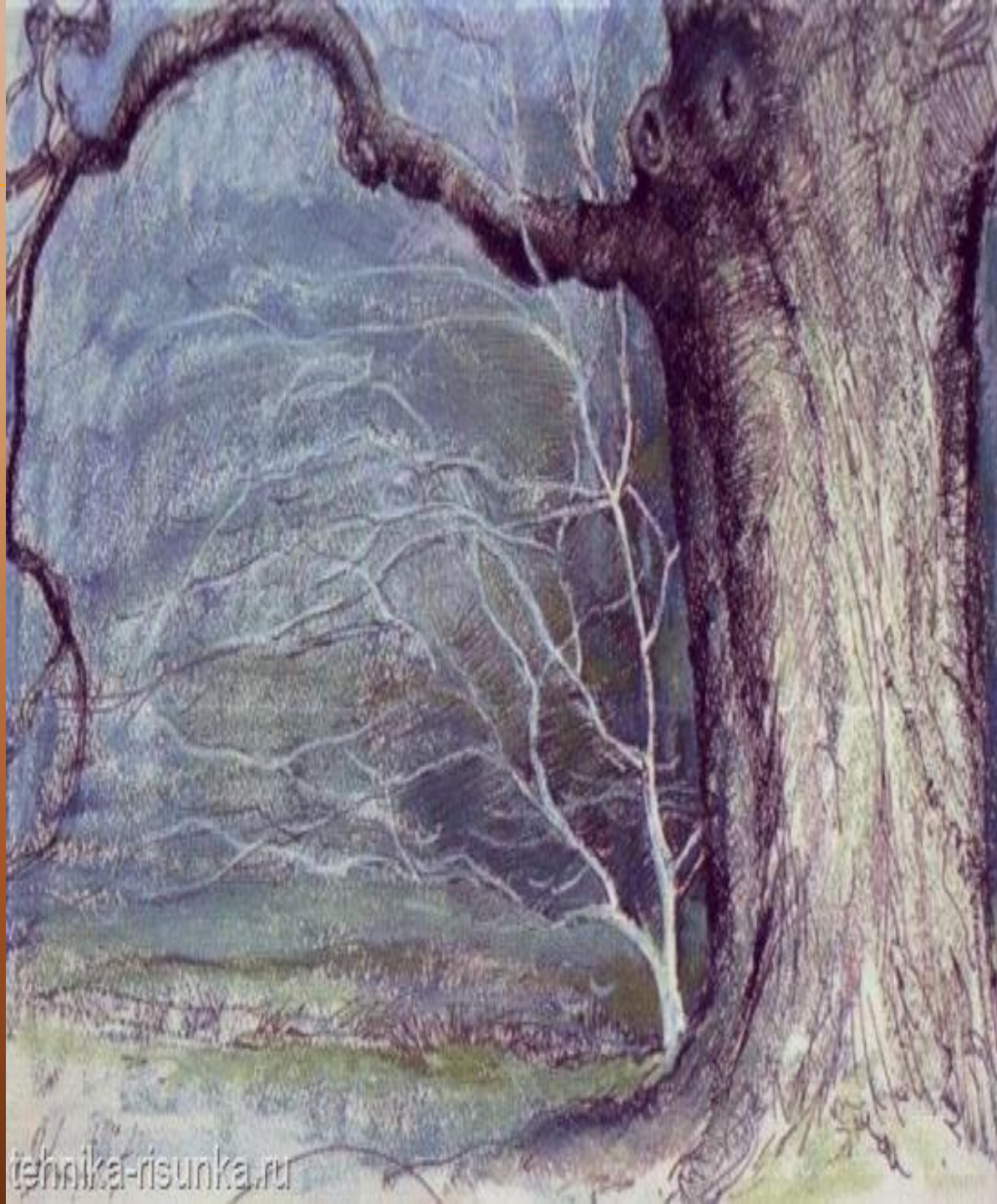




А ЕСЛИ
ПОФАНТАЗИРОВАТЬ,
ТО МОЖНО
ПРЕВРАТИТЬ КРОНУ В
ЗАТЕЙЛИВЫЙ
ОРНАМЕНТ



Стволы деревьев являются часто столь же захватывающим объектом, как и листва, и иногда даже больше, поскольку обеспечивают богатство цветов, форм и текстуры.







В своем рисунке твердой пастелью “Бук” Роджер Хатчинс использовал замечательные волнистые формы гладкой коры дерева, применив синесерый цвет бумаги, чтобы проступали серебристые блики.





11.2003 REDJUICE



А ЕСЛИ ПОФАНТАЗИРОВАТЬ ТО ВАШЕ ДЕРЕВО МОЖЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ТАК

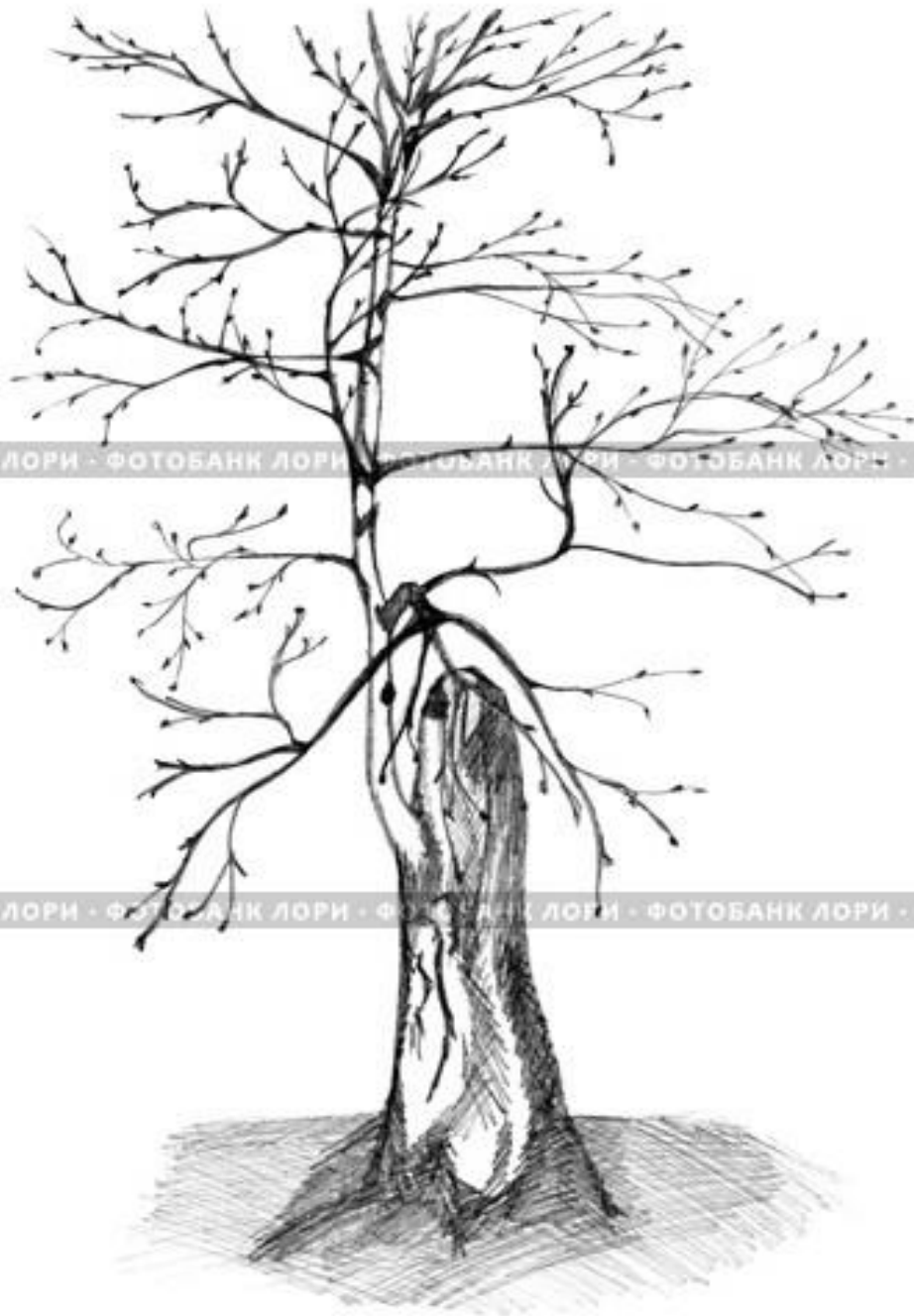








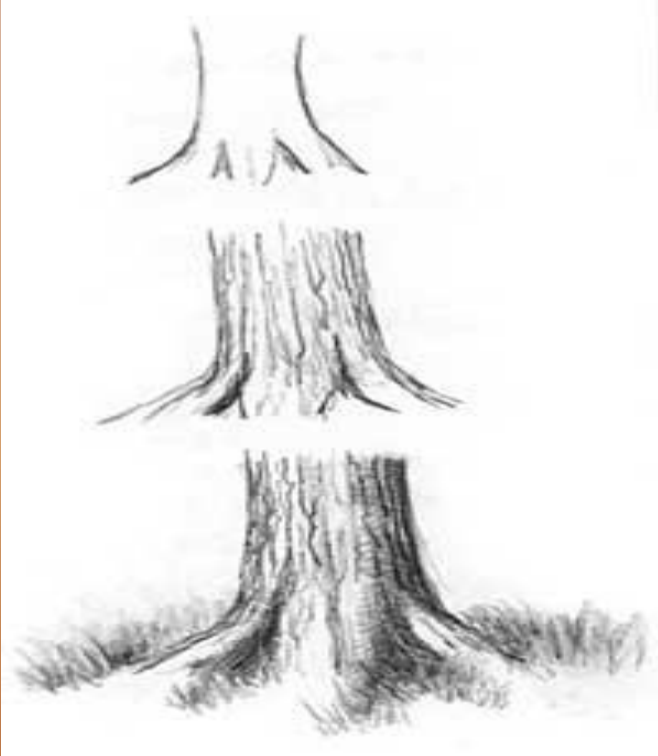




Весеннее дерево (рисунок простым карандашом)
© Иван Маржеев / Фотобанк Лори

Даже не используя цвет, вы можете выполнить очень убедительный “портрет” отдельного дерева,





Как надежно посадить дерево в землю? Уделяйте особое внимание этому моменту.

Если дерево не стоит на твердой опоре, то создается ощущение что оно плывет на бумаге.

-большинство деревьев будут утолщаться в месте соприкосновения с землей.

Необходимо дать дереву хорошее основание подчеркнув это утолщение и избегать изображения ствола прямым.



Помните, что стволы деревьев имеют форму цилиндра;
тени должны изображать цилиндрический объект.

Кора деревьев будет становиться более сжатой на краях , так как она окутывает ствол.

-обязательно положите тени на основание ствола и нарисуйте траву около него;

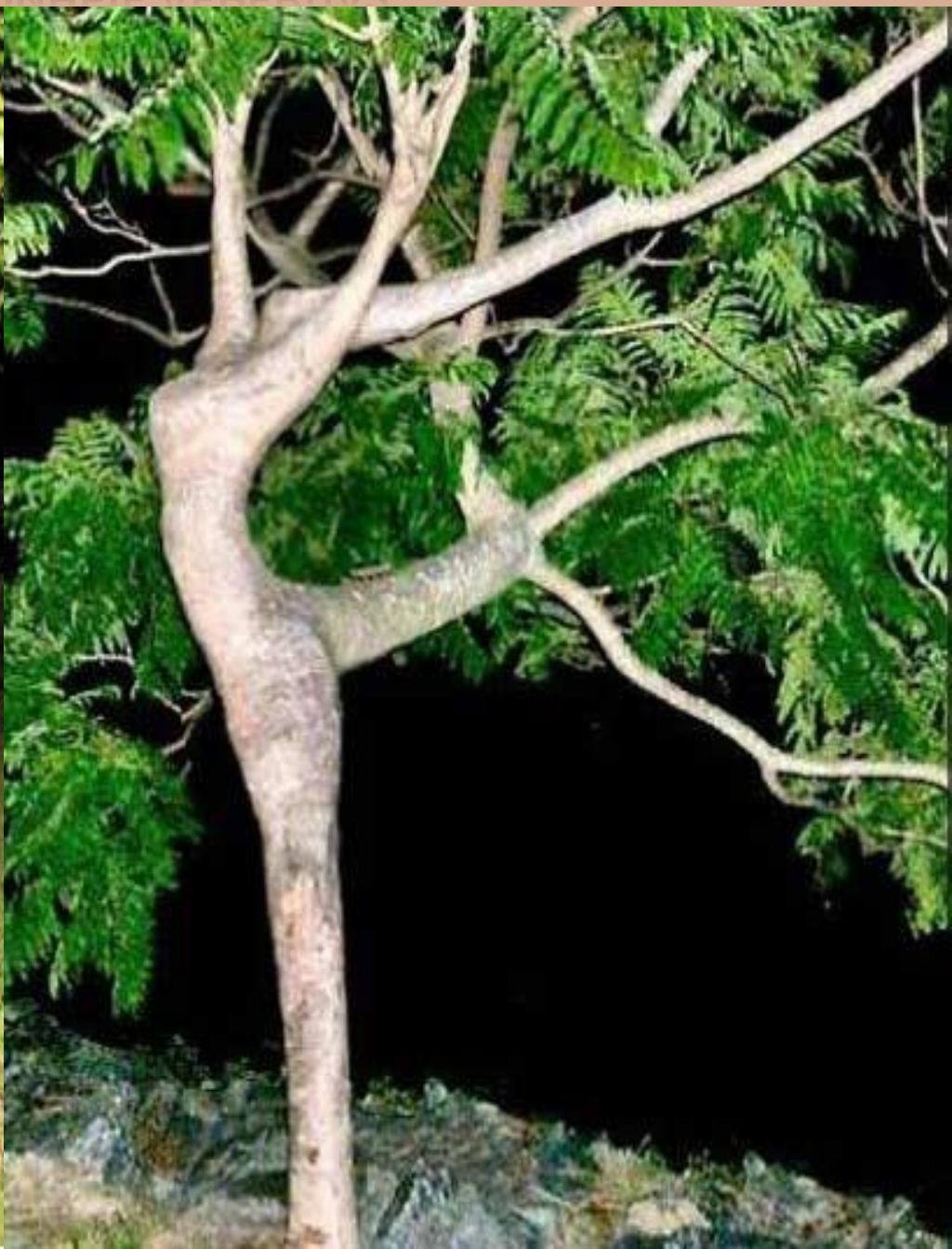
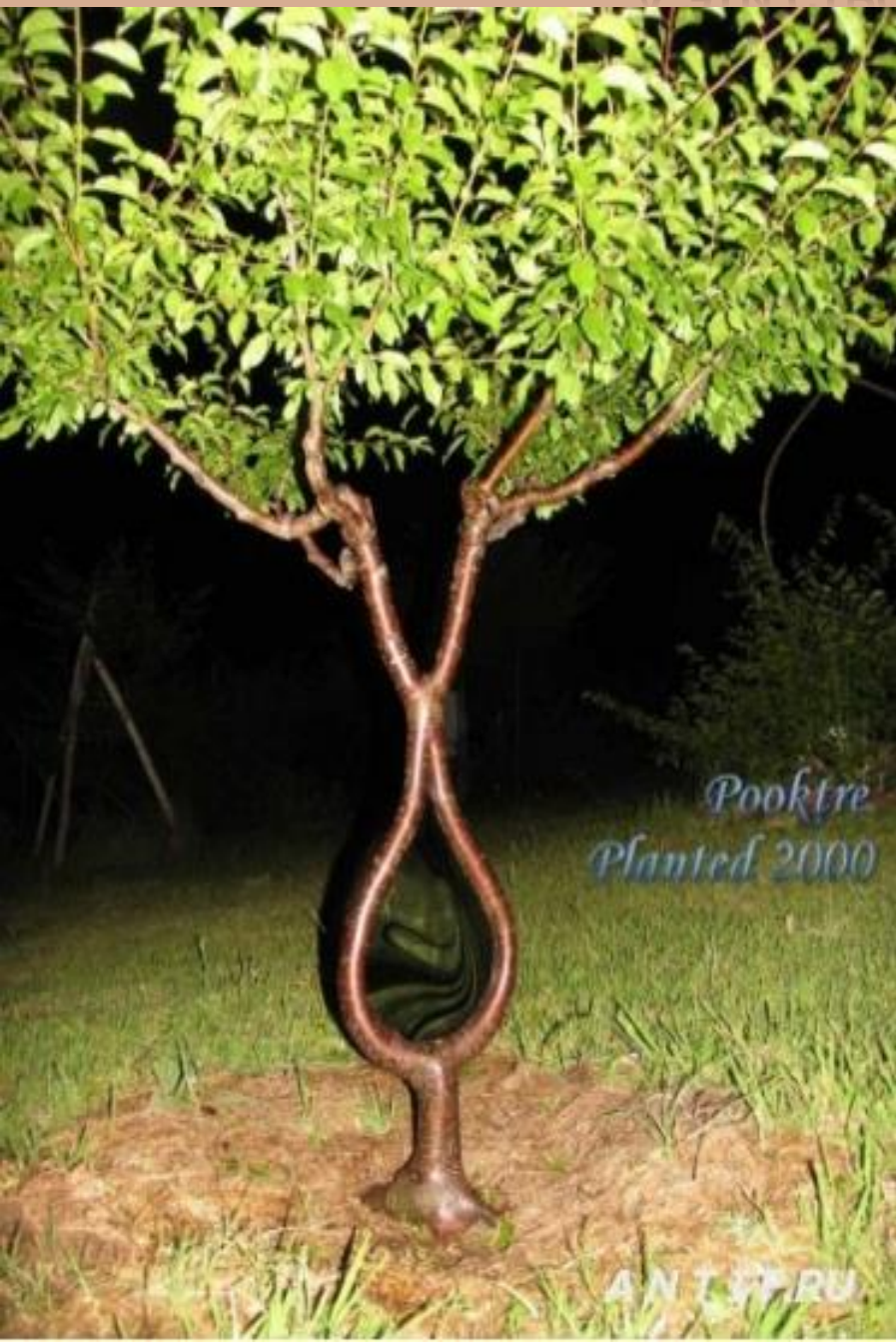


ВОЗМОЖНО ЭТО
ПОРТРЕТ СТАРОГО,
УМУДРЁННОГО
ОПЫТОМ ДУБА,
ОКАЗЫВАЕТСЯ И
ТАКОЕ В ПРИРОДЕ
БЫВАЕТ

НА ЧЕЙ ПОРТРЕТ ПОХОЖЕ ЭТО ДЕРЕВО?



А ЭТИ СТРОЙНЫЕ ДЕРЕВЦА?





Типичная ошибка – это рисование веток слишком прямыми. Попробуйте обозначить узелки и изгибы на ветках. Это даст «жизнь» дереву.



Еще одна типичная
ошибка это
рисование
слишком толстых
веток.

Когда вы будете раскрашивать ваше дерево, придерживайтесь нескольких советов:

1. Делайте крону на переднем плане светлой, а на заднем затеняйте - это придаст глубины.
2. Не делайте фон ярче дерева.
3. Ваше дерево должно подходить к выбранной местности, стать ее частью.



ЕСЛИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРИСМОТРЕТЬСЯ, ТО КАКИЕ ОБРАЗЫ МОЖНО УВИДЕТЬ?















Ents

A GATHERING OF ENTS → LORD OF THE RINGS



NEW LINE CINEMA
An AOL Time Warner Company





NEW LINE CINEMA
An AOL Time Warner Company

САМОЕ ГЛАВНОЕ, БОЛЬШЕ
ФАНТАЗИИ!





Презентация

разработана педагогом

дополнительного образования детей

МАУДО «Дворец творчества»

Лобовой Оксаной Геннадьевной