

МАУДО «Дворец творчества»

ДХШ

СБОРНИК ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

Методическая разработка



МАУДО «Дворец творчества»

Г. Красноуфимск

Методическая разработка «Сборник игровых программ» составлена и разработана педагогом дополнительного образования высшей кв. категории - Лобовой О.Г.

В сборник вошли мероприятия разработанные и апробированные автором в рамках воспитательной работы в Детской художественной школе, рекомендован учителям, педагогам разных образовательных учреждений, всем кто занимается воспитательной работой с подрастающим поколением.

МАУДО «Дворец творчества»

-Прямо скажем и ой портрет,
Только вот метелки нет.
- Я по лестнице бегом
Школа –то большой садом,
Бедные учителя,
Вокруг одни мучителя.

Ведущая:

- Да, эти частушки твои актуальные. Но по душе они гостям нашим?
- Ребята, а ведь мы тоже много частушек знаем, давайте споем их Бабе –Яге.

(Баба—Яга проводит конкурс частушек)

Ведущая:

- А сейчас, стараньями совместными
Выявим таланты местные.
Поспела новая игра -
Нелегкое задание.
За дело взяться нам пора
И проявить старание.

(Сказочные герои проводят с обучающимися игры «Дед Сысой», «Ручеек»)

Ведущая:

- Пляски , веселье
Чаю выпить по бочке
Да дело идет к точке
Веселиться могли бы до утра
Но пришла пора расставаться.
Не прощаемся мы с вами,
До свиданья говорим,
Инна будущей вечерке, снова видеть вас хотим.
Всех к себе вновь приглашаем,
Встретим хлебом—солью, чем!
Под русскую народную мелодию гости расходятся.

Содержание:

1. «Умники и умницы» (интеллектуальная игра)	4
2. «Моя мама лучшая на свете» (праздник)	10
3. «Русские посиделки» (игровая программа)	17

Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Цель:

Создание условий для вовлечения обучающихся в активную, групповую, творческую деятельность, через интеллектуальную игру «Умники и умницы».

Задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости обучающихся на достижение в изобразительном и декоративно – прикладном искусстве;
- развитие познавательных способностей обучающихся;
- формирование самооценки обучающихся и умения адекватно оценить другого;
- воспитание художественного вкуса.

Оборудование: Мольберты, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, подсветка на сцену, два фонарика для грабителей.

Оформление зала: Творческие работы обучающихся на мольбертах, расставлены на сцене полукругом под вывеской «Музей изобразительного искусства», Оформление задника сцены воздушными шарами и надписью «Умники и умницы». Табличка «Ареопаг» на стол жюри. Стол для ведущих с раздаточным материалом (конверты с вопросами игры). В углу зала устанавливается экран.

Инструменты и материалы: Листы формата А-3, маркеры, конверты с вопросами по классам, вопросы с ответами для жюри, задания и ответы к трём отборочным турам, ордена для теоретиков, две медали для победителей, «Хвала умнику» в виде свитка.

Музыкальный ряд. Самостоятельный подбор музыкального ряда по сценарию, звуки: фанфары, сигнализация.

Действующие лица:

2 ведущих, 2 грабителя, экскурсовод, жюри (ареопаг) 3 человека, теоретики – зрители в зале, агонисты – участники прошедшие отборочный тур.

Баба –Яга:

- Вот так всегда! Там где весело,
Где затейливо—там нас не ждут.
А уж чтобы пригласить, да на почетное место посадить -
Это ни за что и никогда!

Леший:

- А мы уже тут как тут!

Кикимора:

- Частушки распелись, наплясались, наигрались
Да кто же из вас с нашей несравненной Бабусей—Ягусей
сравнится сможет?

Леший:

- Кто же лучше ее несравненной частушки поет?

Баба –Яга:

- Я была на веселее, и летала на метле,
Хоть сама не верю я в эти суеверия.
Шла лесною стороной ,
Увязался черт за мной,
Думала мужчина,
Что за чертовщина.

- Возвращалась я домой
Вижу черт идет за мной ,
Плюнула на плешь ему
И послала к Лешему

Леший:

- А мне то он зачем?

Ведущая:

- Баба –Яга, мы уже слышали эти частушки. Ты бы спела что
нибудь посовременнее и поактуальнее.

Баба—Яга:

- Это пожалуйста, это мы можем!
- В школу я ходить пошла,
Там учительша была

- Идет коза рогатая,
За малыми ребятами
А кто кашу не ест,
Молоко не пьет,
Того забодает, забодает.

- Так все известные потешки «Ладушки», Сорока—ворона» (Дети вспоминают какие сами знают).

- А сейчас объявляю конкурс капитанов (Каждый командир получает лист бумаги, на котором написаны пословицы и поговорки, но по ошибке «наборщика» первая половина принадлежит одной пословице или поговорке, а вторая—другой, нужно вернуть им первоначальный вид).

- Пока капитаны выполняют это нелегкое задание, мы с вами не будем бездельничать, а поучаствуем в забаве «Закончи пословицу или поговорку».

1. Терпение и труд.....(Все перетрут)
2. Дело мастера(Бойтся)
3. С волками жить(По волчьи выть)
4. Яблоко то яблони.....(Не далеко падает)
5. Грамоте учится.....(Всегда пригодится)
6. Худой мир(Лучше доброй славы)
7. На безрыбье.....(И рак рыба)
8. Один в поле(Не воин)
9. Ученье свет ,(А не ученье тьма)
10. Что посеешь.....(То и пожнешь)
11. Шила в мешке не ...(Утаишь)

Ведущая:

- Эй разлейся кА частушка, по горнице моей
Эй подружка—веселушка
Нам частушки здесь пропой!
(Выступление детей с частушками)

Звучит фонограмма со свистом, завыванием, в зал вбегают:
Баба—Яга, Кикимора, Леший.

Ход игры.

1 ведущий :

Добрый день всем кому уютны и близки стены этого зала. Мы рады приветствовать Вас на интеллектуальной игре «Умники и умницы». Рады гостям, друзьям, словом тем, кто сегодня здесь с нами.

2 ведущий :

Разрешите познакомить Вас с правилами викторины «Умники и умницы». Игра проводится в 3 агона. Перед каждым из агонов проводится отборочный тур. Последний - финальный тур необходим для того, чтобы распределить места между победителями 3 предыдущих агонов.

Игра идёт на личное первенство. Так же выбирается умник среди теоретиков (зрителей) присутствующих в зале, по числу набранных орденов , которые вручаются за правильный ответ.

1 ведущий:

Участники вышедшие в 1 агон выбирают игровую дорожку, вытягивая жетон определённого цвета: красного, жёлтого или синего цвета.

На красной дорожке – 2 ступени. Она считается самой трудной. Так как ошибаться на ней нельзя.

На жёлтой дорожке – 3 ступени. Допускается 1 ошибка.

На зелёной – 4 ступени. Допускается 2 ошибки.

2 ведущий :

А сейчас разрешите Вам представить жюри – ареопаг.

- Шаймуратов Рудольф Альбертович - педагог дополнительного образования по предмету рисунок, 1 кв. категории.

- Новикова Любовь Николаевна – методист по выставочной деятельности.

- Лыскова Светлана Викторовна – глава ареопага, педагог дополнительного образования по предмету живопись, высшей кв. категории.(как пример)

Выключается свет, включается подсветка на сцене, звучит музыка на выход грабителей.

Грабитель:

Ах, эти глупые людишки!
Они раззявы, ротозеи.
Мы любим тёмные делишки,
Мы грабим банки и музеи!

Грабитель:

Здесь не важна мускулатура,
Здесь нужно тонкое искусство,
Ведь кража тоже часть культуры,
Она воспитывает чувство!

Грабитель:

Вот эти чудные картины
Мы завернём сейчас в холстины.

Рассматривают творческие работы обучающихся.

Грабитель:

Потом мы вылезем в окно,
а дальше будет как в кино.

слышен звук приближающихся голосов, грабители в панике прячутся за мольбертами с работами обучающихся.

На сцену выходит экскурсовод и несколько обучающихся 1 класса.

Включается свет.

Экскурсовод:

Уважаемые посетители перед вами жемчужина нашего музея: коллекция работ обучающихся детской художественной школы города Красноуфимска.

Работы отличаются оригинальностью и мастерством исполнения. Чистота, яркость красок, чёткость рисунка, интересный выбор сюжета – вот главная особенность данных работ.

Посетители смотрят на работы.

...А теперь давайте пройдем в следующий зал.

Выходят грабители берут одну небольшую работу и убегают. Включается сирена, вбегает экскурсовод.

Мое милое дитя

Накричалось воля,

Ты спи , усни,

Угомон тебя возьми,

Ты спи по ночам

И расти по часам

Вырастешь большой,

Будешь в золоте ходить,

Будешь серебро дарить.

- Вы коты, коты, коты,

У вас желтые хвосты

Вы коты, коты, коты,

Принесите дремоты.

- А вы ребята знаете колыбельные песни?

Кто нам может спеть (дети поют колыбельные песни).

Ведущая:

- Гости все для нас милее, кто смеется веселее,

Приглашения не ждет , а всю игру идет.

(Игра «У медведя во бору»)

Ведущая:

- Ох и славно поиграли!

Вы надеюсь не устали?

Готовы меня дальше слушать?

- Пока ребенок маленький, взрослые также часто пользовались потешками. Это особые забавы взрослых с детьми, в которых используются различные части тела ребенка, это и песни—поговорки. Главное значение забавы—приготовить ребенка к познанию окружающего мира.

- Ехал пан, ехал пан

Шагом, шагом, шагом,

Ехал пан, ехал пан

Шагом, шагом, шагом.

Тук!

Ход мероприятия

До начала вечера звучат русские народные мелодии и песни. В центре зала стол с самоваром, на столе скатерть, полотенца. Ведущая в русском народном костюме встречает гостей.

Ведущая:

- Здравствуйте гости званые и желанные, милости простим к нам на посиделки. Рады гостям как добрым вестям!

(Гости располагаются по своим местам)

Ведущая:

- Издавна на Руси среди детей и молодежи популярны были посиделки. Выбиралось место, куда приходили молодые парни, девушки и за рукоделием рассказывали небылицы и пели частушки. Мы тоже сегодня собрались на посиделки, чтобы поговорить о русском детском фольклоре.

- По обычаю, да по русскому для гостей дорогих—самовар кипит, белой скатертью стол накрыт.

(Выступает фольклорный коллектив с песней «Со вьюном я хожу»).

Ведущая:

- Еще в начале 19 века перед мыслящей Россией остро встала проблема культуры народа. Многие исследователи стали собирать русский фольклор. Что же это такое?

- Знакомится с фольклором мы с вами начнем с колыбельных песен. Название песен которые убаюкивают—”Колыбельная»

- идет от основы «колыбать» (колыхать, колебать, качать).

Отсюда же—колыбель, коляска.

- В крестьянской семье девочки с 7 летнего возраста уже сами становились няньками или нанимались в чужие семьи. Колыбельные песни пелись в такт покачиванию, спокойным, тихим голосом.

- Баю, баюшки баю,
Баю милую детю,

Экскурсовод:

К нам проникли грабители, пропала одна из работ, что же делать? Посмотрите, оставлена записка (читает) – «Мы вернём работу музею тогда, когда появится умник, или умница, которые смогут превзойти нас в знаниях изобразительного искусства».

Экскурсовод огорчённо уходит, на сцену выходят ведущие.

1 ведущий:

Давайте выберем умника или умницу кто поможет вернуть музею картину. Сегодня Вы все игроки то есть *теоретики*. А вышедшие в игру 1 агона, агонисты.

2 ведущий:

Чтобы стать участником 1 агона, Вам необходимо пройти отборочный тур, он состоит из 3 заданий. Кот первый подняв руку правильно отвечает на задание, выходит в игроки первого агона. Ответы с места не засчитываются.

1 ведущий:

На экране Вы увидите ребус, где зашифровано слово которое Вам надо отгадать. Давайте вспомним правила решения ребусов. В ребусах встречаются запятые, которые могут стоять в начале и конце изображения.

Запятые перед изображением означают удаление букв из начала слова, сколько запятых столько букв и убирается, аналогично, если запятые стоят в конце.

Для примера решение одного ребуса совместно.

И так внимание!

На экране высвечиваются ребусы. Игроки отвечают на задания. В это время жюри (ареопаг) определяет первого поднявшего вверх руку и правильность ответа.

Задания трёх отборочных туров:

- 1.Решение ребусов.
- 2.Задание с использованием репродукций.
- 3.Решение художественных примеров.

По итогам каждого из трёх агонов определяется финалист, для участия в третьем заключительном туре, определяющем победителя. Вышедшим в финал 3 игрокам предлагается выполнить творческое задание: «Дорисуй, проявив фантазию».

По завершению работы её необходимо защитить (рассказать что изобразил).

Работы отдаются ареопагу, где оценивается по следующим критериям:

1. Оригинальность замысла.
2. Творчество в исполнении работы.
3. Умение защитить работу.

Ареопаг подводит итоги, выбирает победителя, аргументируя свой выбор.

2 ведущий:

А теперь предоставляется слово главе ареопага

Звучат фанфары. Зачитывается «Хвала умнику».

Звучит музыка на выход грабителей. В зал выбегают грабители. Первый грабитель отдаёт украденную работу главе ареопага. Второй грабитель обращается к залу.

2. Грабитель:

- Мы поняли, что в этом зале собрались самые умные, самые эрудированные, самые творческие дети и решили вернуть работу музею.

Уважаемый глава ареопага, разрешите нам наградить победителя игры.

В свою очередь мы торжественно обещаем стать такими же умными как Вы и больше никогда не воровать работы из музея, а только ходить и любоваться ими.

Звучат фанфары, победителя награждают медалью и призом.

Игровая программа «Русские посиделки»

Цель: Создание условий для ознакомления обучающихся с русским народным творчеством.

Задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости обучающихся на достижение в устном народном творчестве;
- развитие познавательных способностей обучающихся;
- воспитывать любовь к устному народному творчеству, фольклору, прошлому своего народа.

Оборудование и материалы: Стол с самоваром, скатертью, угощением, баранками, демонстрационные стенды, Листы с пословицами для командиров, ручки, костюмы: русский народный, Бабы—Яги, Лешего, Кикиморы.

Оформление зала: Выставка творческих работ обучающихся развешаны на стендах, в центре зала стол с самоваром, на столе скатерть, полотенца с вышивкой. Оформление задника сцены заголовком «Русские посиделки».

Музыкальный ряд. Самостоятельный подбор музыкального ряда по сценарию, (русские народные песни, мелодии), фонограмма песни «Со вьюном я хожу», звуки: свист, завывание, фонограммы частушек.

Действующие лица:

Ведущий, Баба—Яга, Леший, Кикимора.

- 1) Птица радуется весне, а младенец матери.
 - 2) Материны побои не болят.
 - 4) Все купишь, а отца-матери не купишь.
 - 5) Не оставляй отца и матери на старости лет, и Бог тебя не оставит.
 - 6) Материнская молитва со дна моря достанет.
Птица рада весне, / а ребенок матери.
- Материнская ласка / конца не знает.

1 ведущий:

А сейчас давайте определим самого активного теоретика.
Считайте набранные Вами ордена.

Звучат фанфары, награждение самого активного теоретика набравшего наибольшее количество орденов медалью и призом.

Все участники игры получают небольшие сладкие призы.

2 ведущий:

Вот и настал тот момент, когда игра сыграна, победители определены и награждены. Мы прощаемся с Вами до новых встреч.

Праздник «Моя мама лучшая на свете»

Цель: Создание условий для привлечения обучающихся к традициям своего народа, через праздничное мероприятие посвященное Дню матери.

Задачи:

- развивать творческую активность личности;
- воспитывать любовь и бережное отношение к маме и материнству в целом.

Оборудование: Мольберты, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, столы, стулья.

Инструменты и материалы: Презентация «Мадонны», «Мир маминых увлечений», листы с надписями продуктов, нарисованное сердце.

Музыкальный ряд. Самостоятельный подбор музыкального ряда по сценарию, музыкальный фрагмент "Песня мамонтенка".

Во время чаепития проводятся игры:

1. «Найди маму»

(ведущий бросает детям мячик и называет детенышей животных, а они называют их мам)

тигренок – тигрица

теленочек - корова

поросенок – свинья

львенок – львица

зайчонок – зайчиха

волчонок – волчица

цыпленок – курица

утенок – утка

слоненок – слониха

бельчонок – белка

совенок – сова

лисенок – лиса

медвежонок – медведица.

2. «Найди своего ребенка»

(дети стоят в кругу; маме завязывают глаза и она на ощупь угадывает своего ребенка; при этом можно маленького ребенка поставить на стульчик; у девочки снять бантик...)

3. «Собери пословицу»

Немало пословиц и поговорок сложено о маме.

Как вырастешь с мать, всё будешь знать.

Нет отца, так зови по матери.

Как кто хочет, так по своей матери и плачет.

Плевать на воду, всё одно, что матери в глаза.

При солнышке - тепло, при матери - добро.

Нет лучшего дружка, чем родная матушка.

Без отца полсироты, а без матери и вся сирота.

Отцов много, а мать одна.

- Самая привлекательная.
- Самые красивые глаза.
- Самая очаровательная улыбка.
- Самая, самая добрая.
- Самая ласковая.
- Самая заботливая.

Ведущий 1.

- Люблю тебя мама, за что не знаю.
Наверно за то, что дышу и мечтаю.
- И радуюсь солнцу и светлому дню,
За это тебя, я родная люблю.
- За небо, за ветер, за воздух вокруг.
- Люблю тебя мама, ты лучший мой друг!

Педагог

Дорогие женщины! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны! Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь. Счастье!

Любимые наши, дорогие, родные еще раз поздравляем ВАС с праздником и приглашаем за стол (чаепитие сопровождается веселыми детскими песнями – под фонограмму).

Ход мероприятия

Ведущий 1

Есть мама у жеребенка,
Есть мама у львенка,
Есть мама у самого маленького котенка
И у ребенка есть мама
Любимая, славная, самая!
Звучит музыкальный фрагмент "Песня мамонтенка".

Ведущий 2

Родиться стоит поздно или рано
хотя бы для того на этот свет,
Чтоб вымолвить впервые слово "МАМА",
Которого священной в мире нет.
Эти слова мы решили взять эпитафией к нашей встрече, посвященной самому главному человеку на Земле **МАМЕ!**

Педагог

- Да разговор сегодня поведём о самых дорогих, любимых и единственных – наших мамах.

Всех женщин, девочек, бабушек, мам поздравляем с праздником – Днем матери.

слайд

Мама – такое маленькое, но очень ёмкое слово; как много оно вмещает в себя.

В разговорном русском языке много слов обозначает слово мать. Самыми распространенными, конечно, являются мамочка, мамуля, мамуся, матушка, мамка, мамаша.

Слайд

– Ребята, а с каким другим словом сочетается у вас слово «мама»? Какой образ возникает у вас при упоминании слова «мама»?

- Я возьму сейчас сердечко, которое будет помогать нам сегодня, и попробую первой продолжить следующую фразу: «Для меня мама – это...»(сердечко передается по кругу детям)

Педагог**ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир маминых увлечений»**

Дети поочередно рассказывают о своих мамах, показывают их фотографии.

Конкурс «Поварёнок».

К сцене приглашаются мамы для игры, перед ними на стол выкладываются листы с надписями продуктов:

Морковь, вермишель, соль, торт, лук, варенье, горчица, сметана, сушки, огурцы соленые, капуста, арбуз, огурец свежий, грибы, перловка, свекла, кукуруза, мясо, яйца, рыба, помидоры, молоко, масло сливочное, картофель, бананы, мед, мука, уксус, зелень, хлеб, пшено, рис, сок, яблоки, кефир, дрожжи, масло растительное.

Задание: Выберите названия только тех продуктов, которые понадобятся для приготовления:

- борща
- грибного супа
- рассольника
- пирога
- котлет

По итогам игры проходит презентация кулинарных шедевров

Педагог

2. - Во все века любовь к матерям вдохновляла поэтов, художников, композиторов на создание величайших произведений. **Слайд-шоу «Мадонны»** (рассматривание и комментирование презентации)

Ведущий 1

-Теперь я предлагаю вам поиграть в игру "Мамочка", я буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте "Мамочка"

- Кто пришел ко мне с утра?

- Кто сказал "Вставать пора!"

- Кашку кто успел сварить?

Чаю в чашку мне налил?

- Кто косички мне заплет?

- Кто меня поцеловал?

- Кто ребячий любит смех

- Кто на свете лучше всех?

Педагог

3.- Нет женщины, которая была бы равнодушна к цветам. Одним нравятся розы, другим – тюльпаны, третьим – колокольчики. Кто-то предпочитает благородные, дорогие букеты, а другие отдают предпочтение скромным полевым цветам. Мамам предлагается отгадать название цветка:

- В народе этот цветок называют бобыльником, переполохом, звоновой травой. По одной из причин хлебоборобы не очень жалуют этот цветок. (Василек)

- В народе этот цветок называют девичьей красой, горожанкой. А еще говорят, что природа дарит яркость и силу тем, кто не боится жизненных невзгод. (Гвоздика)

- Этот цветок называют сестрой милосердия. Его народные названия: поповник, белоголовник. Иванов цвет. Этот цветок считается национальным символом России. (Ромашка)

Педагог

4.Ребята давайте порадуем ваших мам и поиграем в игру «Ромашка»

(Ребята пишут «моя мама самая...»)

- Самая обаятельная.