

«Влияние традиционной народной культуры на формирование эстетического сознания детей младшего школьного возраста».

В современных условиях развития общества мы остро переживаем не только социально экономическую, но и нравственную катастрофу, роль культурных традиций, да и культуры в широком смысле слова исключительно важна. Без духовного, культурного возрождения, общество не выйдет из тупика, особенно велико значение традиционной культуры, фольклора, устного народного творчества, праздников: они помогают каждому народу сохранить свою национальную самобытность и вместе с тем основаны на общечеловеческих началах. Традиционная народная культура, народные обычаи, праздники,- вечные, но уходящие из нашей жизни ценности. Проблема их сохранения и введения в общеобразовательные учреждения и систему дополнительного образования и досуговой деятельности, для формирования эстетически сознательной, грамотной личности в области народной культуры, все больше волнует людей творческих, осознающих свою сопричастность судьбе отечественной культуры, ответственность за нравственное здоровье нашего общества. В системе педагогического образования и воспитания разрыв сфер образования и культуры приводит к разрушению процессов социализации – опыт предшествующих поколений остается невостребованным. В настоящее время не нужно доказывать трагичность сложившейся ситуации, необходимо воскресить прерванную связь, вернуть народу его культуру, его память. Эту работу нужно начинать с детства, когда у маленького человека, возможно еще органично сформировать эстетическое сознание, погрузив в культуру своего народа, а также приобщив к ней, воспитать уважение к культуре других народов.

Младший школьный возраст – это наиболее благоприятный возраст развития интеллекта, формирования сознания, социальных отношений, произвольности поведения, познавательного интереса, рефлексии. В этот период наиболее активны эмоционально – чувственная сфера и творчество. Младшие школьники очень эмоциональны, их деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоциональное отношение, они не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они очень непосредственны и откровенны.

Учебный процесс закладывает основы понимания детьми красоты действительности и искусства, формирования эстетического отношения к жизни. Творческая деятельность обучающихся получает дальнейшее развитие в процессе внеклассной и внешкольной работы, в системе дополнительного образования. Во внеурочное время, на основе

добровольного выбора творческих объединений по интересам, продолжается углубленное формирование у детей эстетического отношения к искусству и действительности, формирование эстетического сознания, духовное обогащение их личности, организация свободного времени, регулирование восприятия средств массовой информации. Занятия изобразительным искусством в системе дополнительного образования обладают большими возможностями для духовно – нравственного воспитания и развития личности ребенка: раскрывают аспекты жизненной успешности (чувство уверенности в собственных силах, позитивная оценка себя, вера в достижение высоких результатов) способствует самовыражению, самореализации и самопознанию.