



## *Призвание - педагог*

### Эссе

*Лети, рискуй, страдай,  
Но пробуй, создай свое,  
Открой мечту,  
Но только одного не делай  
Не ставь перед собой черту!*

Как интересен и многообразен мир, в котором мы рождаемся, растем, взрослеем! Какими разными гранями он сверкает и заставляет нас удивляться, восхищаться, улыбаться, радоваться, а иногда и огорчаться, расстраиваться, грустить и даже страдать. Все это

многообразие чувств бурлит в нас, смешивается и выплескивается в неожиданном для нас виде. Как важно вовремя понять, услышать себя, решить: кто ты, и для чего появился в этом мире, какова твоя миссия, найти свое место, понять истинное призвание. Иногда для этого хватает несколько минут. Ты занимаешься любимым делом и понимаешь, вот то, без чего не можешь больше спокойно жить, это занимает мысли, поселяется в твоей голове и душе. Все - таки так важно сделать правильный выбор и не ошибиться.

Случается так, что детская увлеченность художественным творчеством и ролевая игра в «Учителя рисования» перерастает в осознанный выбор пути профессионального самоопределения. Выбор сделан и впереди долгий и нелегкий путь обучения, пополнение багажа знаний и умений, обогащение внутреннего мира, формирование профессионального мастерства. Тебе это нравится, ты идешь на встречу со своими воспитанниками, делишься всем этим и видишь неподдельный интерес в глазах, готовность впитывать в себя все.

В первых непосредственных рисунках детей можно заметить как через несмелые и неловкие движения карандашом или кистью раскрывается творческая сущность маленького человека. В этих, нелепых на первый взгляд

творениях, собраны все его интересы, тревоги, ценности - то есть, все, что волнует, но о чем он пока не готов спросить или рассказать. Именно через изображение на бумаге и познания секретов красок, карандашей, кисточек, мелков юный художник передает свои чувства, свое отношение к людям или событиям, учится наблюдать и замечать. Изображая окружающий мир, он осваивает реальность и делает многие открытия задолго до того, как научился писать и читать, и все художественные материалы становятся настоящим источником чудес. Как важно юному творцу на пути взросления понять и поверить в себя, жить в гармонии с собой, не растерять и не потерять эти поистине волшебные ощущения открытия мира искусства.

Педагог – это друг, советчик, наставник и воспитатель. Воспитатель - значит воспитывает, формирует личность. Обучить и воспитать творчески активную личность, способную воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и трагичное, жить и творить «по законам красоты», вот это твоя истинная цель, ради нее с утра и до позднего вечера можно трудиться, не покладая рук, сидеть до позднего вечера и придумывать интересные задания, чтобы удивлять и удивлять своих юных художников. Педагог - как и врач. Это - не профессия, это - призвание и служение.

*На свете много разных профессий  
И в каждой есть прелесть своя  
Но нет благородней, нужней и чудесней  
Чем та, кем работаю я!*

Лобова О.Г.,  
педагог дополнительного образования