



МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Лобова О.Г.

(г. Красноуфимск).

В настоящее время социальная система выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, т. е. личность, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, личность социально – компетентную. В процессе становления такой личности значимая роль отводится учреждениям дополнительного образования (далее УДО), обучение в которых нацелено на дальнейшее самоопределение обучающихся. Свободу самоопределения личности может обеспечить только качественное образование. Одним из наиболее значимых механизмов управления качеством образования является педагогический мониторинг. Мониторинг – это важнейший инструмент оценки эффективности и качества образовательного процесса, основа для поиска путей устранения недостатков в образовательном процессе для принятия обоснованных управленческих решений.

Педагогический коллектив муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества» ГО Красноуфимск (далее Дворец) включился в разработку и внедрение технологии мониторинга оценки качества образования (далее технология мониторинга). Созданная и адаптированная технология мониторинга включает приоритетные направления мониторинга:

1. Мониторинг образовательных результатов и индивидуального развития личности обучающегося.
2. Мониторинг профессиональной компетентности педагогов.
3. Мониторинг взаимодействия Дворца с семьёй.
4. Мониторинг состава детского контингента.

Мониторинг образовательных результатов и индивидуального развития личности обучающегося осуществляется в соответствии со спецификой программы и только на базе тех параметров и критериев, которые сформированы Дворцом. Данное направление мониторинга разрабатывается педагогом самостоятельно и в каждой программе прогнозируется свой стандарт её освоения.

Во Дворце функционирует Детская художественная школа, в которой реализуется комплекс дополнительных общеразвивающих программ (далее программа) художественной направленности, одна из которых - «Изобразительная деятельность». Возраст обучающихся по

программе 7-10 лет, срок реализации - 2 года. Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся через вовлечение в продуктивную изобразительную деятельность.

Занятия изобразительным искусством способствуют формированию у обучающихся нестандартности мышления, самостоятельности, понять себя и определить своё место в мире, обрести жизненный оптимизм, активности и общительности. Иными словами, изобразительная деятельность помогает ребёнку в саморазвитии, самовыражении, обретении собственной значимости, в познании и преобразовании окружающего мира, в развитии нравственного здоровья. Уметь творить - значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту.

Программа способствует становлению интереса к изобразительному искусству, развитию чуткости, добросовестности, любознательности, работоспособности, творческого мышления, воли. Программа построена по линейному принципу.

Для отслеживания образовательных результатов и индивидуального развития личности обучающихся по программе в качестве основных показателей за основу взяты:

Теоретическая подготовка обучающихся.

Практическая подготовка обучающихся.

Обще учебные умения и навыки обучающихся.

Предметные достижения обучающихся.

Участие обучающихся в образовательном процессе.

Для характеристики каждого показателя используется уровневая система оценки.

Теоретическая и практическая подготовка обучающихся предполагает определение уровня теоретических знаний и практических умений, что наиболее доступно и нацелено на определение качественной оценки усвоения знаний и определения уровня сформированности практических и творческих умений и навыков, готовность к продолжению образования. Для выявления динамики образовательных изменений контроль осуществляется поэтапно:

- *входной*, который проводится перед началом работы (наблюдение, анкетирование);

- *текущий* (анализ продуктов деятельности, контрольное задание, викторины, дидактическая игра);

- *итоговый* (выставки, анализ продуктов деятельности, итоговая творческая работа, просмотр).

Педагогом определяются сроки контрольно - оценочных мероприятий по итогам каждой темы программы, в рамках которых используются различные формы контроля, которые помогают ребёнку

глубже понять изученный материал, закрепить его, вызвать заинтересованность, потребность в выполнении работы (срезы знаний, контрольные задания, просмотр творческих работ, анализ продуктов деятельности, викторины по темам программы, выставки с презентацией творческих работ, защита творческих проектов). Средствами контроля являются: карточки – задания по темам и годам обучения («Знакомство с красками - Черная краска», «Путешествие в теплую страну», «Жанры изобразительного искусства», «Типы линий», «Расписные птицы – Дымковская игрушка», «Портрет друга» и т.д.); анкеты («Мы знакомимся с волшебными красками «Радуга»», «В Мире графики» и т.д.); опросники. По результатам контрольных мероприятий проводимых педагогом, заполняются протоколы контрольных занятий. На контрольные мероприятия приглашаются внешние эксперты (педагоги Детской художественной школы, педагоги Дворца).

Протокол контрольных занятий:

Направленность программы _____

Название объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Группа, год обучения _____

Форма контрольного занятия _____

Тема контрольного занятия _____

Дата Занятия _____

№	Ф.И.обучающегося	Уровень усвоения программного материала					
		Теория			Практика		
		Максим.	Сред.	Миним.	Максим.	Сред.	Миним.
1.							
2.							
	Итого						

Показатель Общеучебные умения и навыки предполагает: отслеживание учебно-коммуникативных умений (слушать и слышать педагога, применять нормы и правила поведения, выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии), учебно-организационных умений и навыков (организация рабочего места, соблюдение правил ТБ, аккуратность в работе, бережное отношение к оборудованию, инструментам), которое ведется методом педагогического наблюдения, проведения контрольных заданий в процессе художественно-творческой деятельности. Предметные достижения обучающиеся

демонстрируют на конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня, что создаёт «ситуацию успеха», мотивирует на дальнейшую творческую деятельность. Посещаемость обучающимися занятий, активность и инициативность на занятии; ведение записей отслеживаются в показателе Участие в образовательном процессе.

Формой фиксации образовательных результатов является Дневник личностных достижений обучающегося, в котором учитывается оценка результатов и достижений обучающегося педагогом и самим обучающимся.