



## Выставка - инновационная форма организации занятий художественной направленности.

В связи с проблемой внедрения новой образовательной парадигмы в XXI веке возрастают требования к развитию творческой личности, которая должна обладать гибким продуктивным мышлением, развитым активным воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь. В обществе происходят бурные изменения. Человек вынужден реагировать на них адекватно и, следовательно, должен активизировать свой творческий потенциал.

Пробуждение маленького человека к творчеству открывает для него пути к раскрытию своей индивидуальности, творческой одаренности в художественно – эстетической деятельности, реализации своих способностей.

Пробудить у обучающихся интерес к новому, способствовать развитию умений нахождения оптимального решения творческих задач, развивать активность, инициативность, заложенную в каждом ребенке способность к творчеству поможет вовлечение их в сотрудничество благодаря применению новых активных форм обучения.

Идея деятельностной структуры занятий подтолкнула к поиску наиболее адекватной и естественной для младшего школьника ситуации общения с взрослыми, сверстниками, произведениями искусства. Так возникла одна из форм проведения занятий - выставка, позволяющая эффективно решить задачу развития художественно – творческих способностей, начиная с 7-летнего возраста. Выставка – пространство внутреннего творчества ребенка, средство постижения и приложения художественных установок; свобода личности в восприятии, эмоциональном отклике, форма позволяющая вовлечь в обсуждение по поводу художественно-эстетического события. Выставку мы рассматриваем и как результат, и как цель, и одновременно, как средство обучения.

Учебно – выставочная деятельность – это интересный, а самое главное творческий и не такой простой, как это может показаться на первый взгляд процесс, который создает условия для:

- развития познавательной активности личности обучающихся;
- создания творческой среды, в которой ребенок мог бы проявить себя, раскрыть и реализовать в полной мере свои художественно – творческие способности;
- пробуждения интереса к искусству, повышения мотивации учебной художественно – творческой деятельности;
- повышения уровня и качества творческих учебных работ;
- развития художественного и эстетического вкуса как участников так и зрителей выставки;

- проявления обучающимися творческой активности и инициативы, желания принять участие в различных конкурсах, фестивалях;
- подготовки к самостоятельному решению творческих задач, к участию в учебно – исследовательской работе.

Предпочтительными видами выставок являются: рефлексивная, акция, творческая мастерская, камерная, интерактивная, выставки с элементами «перформанса», виртуальная. Среди организованных выставок можно отметить традиционные: «Мой любимый город», «Золотая осень», «Зима - чудусница», «Веселая пасха» выставки по итогам просмотра в конце занятия и за полугодие др.

Занятия и мероприятия в рамках выставочной деятельности проходят в учебных кабинетах, коридорах, выставочном и актовом зале, музее ДТД и М, выставки под открытым небом. Технология включения в выставочную деятельность основана на единстве рационального и эмоционального, конкретного знания обучающегося о себе как о профессиональном участнике выставочного действия.

Процесс вовлечения обучающихся в выставочную деятельность требует дополнительных занятий, где происходит знакомство с материалом каждой темы выставки, обучающиеся включаются в разные виды деятельности, предусмотренные базовыми программами. Используется методика и технология коллективной творческой деятельности, которая позволяет обучающимся реализовать художественно - творческие способности, социальное творчество. Данная система предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке проведении и анализе коллективных дел. В процессе обучающиеся приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Опыт выставочной деятельности учит не огорчаться при неудачах, а продолжать трудиться, наслаждаться творчеством и не ради наград, а из любви к тому делу, которое по душе.

Все выше перечисленное делает выставку уникальной формой организации образовательного процесса, способствующей гармоничному становлению творческой личности с развитыми художественно – творческими способностями. Область методики освоения выставочной деятельности не освещена практически нигде, нет готовых программ, эту деятельность можно смело определить как инновационную.