

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества»
Направление форума: художественно-эстетическое



Знакомство с техникой Пастель
(программа мастер – класса)

Автор:
Лобова Оксана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования.

II. Пояснительная записка

Процессы, происходящие в обществе, требуют творческой самоотдачи для каждого человека. Пробуждение человека к творчеству открывает для него пути к раскрытию своей индивидуальности, реализации своих способностей, возможности попробовать себя в определенном наиболее интересном виде деятельности, наиболее полно развивать и реализовывать интересы и способности предоставляет дополнительное образование.

Данная программа является ограниченной частью всей системы художественно – эстетического образования в учреждении дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи.

Основная идея мастер –класса по изучению техники рисования пастелью сводится к более глубокому и детальному изучению изобразительных и выразительных возможностей, методов работы мягким графическим материалом – пастель, в разных жанрах изобразительного искусства.

Рисование пастелью отличается быстротой исполнения и богатой цветовой гаммой в сравнении с другими материалами, потому что пастель легко поддается всевозможным изменениям, что это чрезвычайно податливый и благодатный материал, дающий возможность достигать значительных эффектов.

Цель программы художественной направленности: создание условий для развития художественно – творческих способностей и творческой самореализации личности через освоение обучающимися средств и техник графического изображения окружающего мира, реализация которой потребовала решения следующих задач:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Формировать и развивать навыки работы с мягким графическим материалом – пастель, графическими приемами работы с ним.

3. Формировать умение самостоятельно воплощать свой замысел в материале.
4. Создавать условия для формирования художественно – творческой активности обучающихся.

Содержание программы разработано с учетом разных возрастных категорий обучающихся, их интересов, знаний, умений и навыков. Продолжительность занятий мастер – класса - 8 часов. Принять участие в работе мастер – класса могут все желающие, независимо от уровня подготовки и мотивации.

Обучение основывается на следующих педагогических *принципах*: личностно – ориентированного подхода, свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации, сотрудничества и ответственности, сознательного усвоения обучающимися учебного материала, систематичности, наглядности и последовательности обучения.

В процессе обучения используются следующие *методы*: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, деятельны, мотивации и стимулирования.

Программа предусматривает использование фронтальной и индивидуальной форм работы с обучающимися. Индивидуальная форма предусматривает работу со всем коллективом обучающихся. Индивидуальная форма предусматривает самостоятельную работу, она предполагает оказание такой помощи каждому обучающемуся со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Программа мастер – класса состоит из двух интегрированных курса: теоретического и практического. Лекционные занятия, беседы с просмотром иллюстративного материала, подкрепляется практическим освоением темы (обучающиеся на практике закрепляют полученные знания, умения и навыки, выполняют самостоятельную творческую работу).

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

1. Вводный, который производится перед началом работы.
2. Текущий, проводимый в ходе занятия при закреплении знаний по данной теме.
3. Итоговый, проводимый после завершения работы и освоения программы.

III. Учебно – тематический план

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практика
1.	Графика как вид изобразительного искусства. Знакомство с мягким графическим материалом- пастель.	1	1	
2.	Освоение техники, изобразительные и выразительные возможности пастели: а) упражнение – штрихи; б) упражнение - смешивание пастели.	2	1	1
3.	Выполнение творческой работы: а) выбор сюжета; б) составление эскиза; в) работа над композицией в цвете.	5	1	4
	Итого	8	3	5

IV. Содержание курса

Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства. Знакомство с мягким графическим материалом - пастель.

Углубленное знакомство с графикой, условность изобразительного языка, материалы для рисунка, исторический аспект техники работы пастелью (расцвет пастели, первые мастера пастели). Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

Тема 2. Освоение техники, изобразительные и выразительные возможности пастели.

Знакомство с четырьмя типами пастели (мягкая пастель, твердая пастель, пастельные карандаши, масляная пастель), различные оттенки и текстуры бумаги, используемые в работе пастелью, художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, пятно, точка, осветляющие и затемляющие цвета, методы смешивания пастели, знакомства с разными техниками и правилами работы пастелью.

Практическая работа.

Графическое упражнение «Штрихи», графическое упражнение «Смешивание пастели».

Тема 3. Выполнение творческой работы.

а) выбор сюжета;

б) составление эскиза;

в) работа над композицией в цвете.

Знакомство с этапами составления эскиза, правила передачи объема предметов, изучение специфики работы пастелью в разных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, цветы, натюрморт, портрет).

Практическая работа.

Самостоятельное выполнение творческой работы по выбору.

V. Требования к уровню образованности обучающихся

Предметно – информационная составляющая образованности:

Обучающиеся прошедшие курс обучения должны знать и понимать:

- историю расцвета пастели, первых мастеров пастели;
- разнообразие типов и видов пастели;
- разнообразие выразительных средств: линия, штрих, пятно, точка;
- выразительные и изобразительные возможности мягкого графического материала - пастель;
- разные техники работы с пастелью.

Деятельно – коммуникативная составляющая образованности:

Обучающиеся прошедшие курс обучения должны уметь:

- пользоваться мягким графическим материалом – пастель;
- решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объемов предметов;
- сознательно выбирать материалы и средства выражения своего замысла.

VI. Учебно – методическое обеспечение

Оборудование:

По количеству занимающихся и для педагога:

Стол, стулья, доска настенная, мольберты, шкафы, стойка для натуральных подставок.

Инструменты:

Зажимы, ластик, карандаши, тряпочка.

Материалы:

Пастель художественная, пастель масляная, листы бумаги разного формата, цветной картон.

Наглядные пособия:

- репродукции картин художников;
- методические таблицы к темам «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт»;
- методические папки;
- работы обучающихся из методического фонда.

Инструктажи:

- по технике безопасности на рабочем месте;
- по правилам работы с пастелью.

VII.Список литературы

1. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. Пер. Е.Зайцевой. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.-256с.,ил.
2. Евстратова Е.Н. Графика. Науч.-поп.издание для детей. -М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.-127с.
3. Королева В.А. Материалы и техники рисунка.- М.: «Изобразительное искусство»-1984г.
4. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. - М.: Просвящение, 1971г.

VIII. Аннотация

Данная программа мастер- класса «Знакомство с техникой Пастель» реализуется в МАУДО «Дворец творчества»городского округа Красноуфимск.

Цель программы: создание условий для развития художественно - творческих способностей и творческой самореализации личности через освоение обучающимися средств и техник графического изображения окружающего мира.

Ведущая идея мастер- класса сводится к более глубокому и детальному изучению изобразительных и выразительных возможностей, техники и методов работы мягким графическим материалом – пастель в разных жанрах изобразительного искусства.

Программа предназначена для всех желающих, независимо от уровня подготовки и мотивации.

IX. Сведения об авторе

Ф. И. О. Лобова Оксана Геннадьевна

Место работы: МАУДО «Дворец творчества»

Адрес: ГО Красноуфимск
Свердловская область, г.Красноуфимск,
ул.Советская, 17

Телефон: (34394) 2-26-96 (директор)
(34394) 2-00-90 (мет. кабинет)

Должность: педагог дополнительного образования.

Образование: Высшее

Квалификационная категория: Высшая

Фоторепортаж