

«В Графическом царстве, в изобразительном государстве»

Цель: Создание условий для развития творческого воображения обучающихся, через графическое изображение дерева.

Задачи:

- овладеть техникой графического изображения деревьев;
- совершенствовать умения сравнивать;
- развивать образное мышление;
- воспитывать интерес к творческой работе.

Материалы для педагога: репродукции картин, с изображением деревьев (ельник, березовая роща); изображение деревьев, выполненных углем; наглядные пособия, выполненные углем (пейзажи), палочка угля. Таблички: «Графика», «Уголь», «Основные цвета».

Материалы для обучающихся: два листа формата А-4 (альбомный лист), простой карандаш, резинка, палочка угля или угольный карандаш, зажим, салфетки.

Литература:

1. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс(Пер. Е. Зайцевой.– М.: Издательство Эскимо, 2005.—256.
2. Компонцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателей детск. Сада.—М.: Просвещение 1985.

Ход занятия.

1. *Организационный момент (2-3 мин.)*

2. *Вступительная беседа.*

Совсем недавно мы побывали в царстве- государстве «**Живопись**» и познакомились с разными его подданными: красками и цветами. Узнали три самые главные (основные) краски.

- Вспомните их (Красная, синяя, желтая).

А сегодня мы познакомимся с ближайшим другим царством- государством «**Графика**».

- Интересно, знаете ли вы обитателей этого царства- государства?

В нем живут разные графические материалы. Они- то и пришли к нам в гости. Господа просим Вас....

(На стол выставляются простые и цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, тушь и перо, восковые карандаши, уголь, сангина, соус, сепия.

Пастель).

С некоторыми из них мы уже знакомы. Назовите их, пожалуйста. Представьте со всем уважением...

Сегодня мы познакомимся с одним незнакомцем—обитателем царства – Государства «Графика». Он у нас в гостях, думаю вы его узнаете. Вот он, такой небольшой, черный (показ и передача палочки угля детям).

- Почему его не очень любят в царстве- государстве? (Там, где он пройдет, остается широкая черная полоса). Он из простых, неблагородных кровей, доступен каждому из нас.

- Кто он такой?

Наш уголек большой озорник. И очень любит играть. Он предлагает поиграть в игру «Каракули».

- Знаете ли Вы такую?

Вам нужно найти образы спрятанные в каракулях.

Совсем недавно с нашим гостем угольком случилась интересная история. Он поспорил с цветными карандашами, что умеет рисовать не хуже, чем они. Работы, нарисованные им, получаются не менее интересными и выразительными. Но уголь сам по себе ничего нарисовать не может, он оживает в наших с вами умелых руках.

-Ребята поможем нарисовать угольку сказочный пейзаж?

Найдите среди предложенных репродукций такую, на которой изображен пейзаж.

- А что такой пейзаж?

Пейзаж—это жанр изобразительного искусства , изображающий природу.

- Что может быть изображено на пейзаже?

(обучающиеся отвечают, а педагог ответы иллюстрирует репродукциями разных картин).

- Какой из пейзажей, созданный художниками, является сказочным и почему?

Прежде чем нарисовать пейзаж самим, нужно поучиться рисовать углем разные виды деревьев. А с какого дерева начнем, узнаете, разгадав загадку:

Стоит Алена:

Платок зеленый,

Тонкий стан,

Белый сарафан.

- О каком дереве идет речь в загадке?

(Березе) Показ репродукций

- Рассмотрите репродукции. На какой из них изображена береза?

- Почему вы так решили?

Кстати, белый цвет в природе почти не встречается, а березовый ствол почти белоснежный, это обусловлено наличием белого порошкообразного вещества—бетулине. Береза - самое жизнестойкое растение, ее можно встретить в таких местах, в которых никакое другое растение расти и не может—это трещины асфальта, карнизы домов. Крыши. И это не удивительно- семена ее маленькие, мелкие, они далеко уносятся, береза очень не прихотлива.

- Как вы думаете, почему в самом начале мы заговорили о березе?

Береза- очень интересное и красивое дерево. С глубокой древности береза была любимым деревом русского народа, почиталась как символ России. Любимое дерево наделялось народом самыми ласковыми именами. Березу величали стройной, кудрявой, белой, пушистой, веселой.

- Почему?

Послушайте , как пишет о березе современная детская писательница Ирина Токмачева:

Если б дали березе расческу,
Изменила б береза прическу,

В речку как, в зеркало глядя,
Расчесала б кудрявые пряди.
И вошло б у нее в привычку
По утрам заплетать косичку.

- С кем сравнивает поэтесс березку?

- Что общего между девушкой и березой нашла поэтесса?

Ствол у березы прямой, ровный, светлый. Крона разделяется на ниспадающие пряди. Вам нужно, используя простой карандаш и уголь, изобразить на листе сказочную березку.

3. Объяснение нового материала

(Технический рисунок на доске с объяснением поэтапного выполнения изображения березы, сначала в карандаше, затем углем).

4. Практическая работа.

(Ведется фронтальная и индивидуальная работа)

О следующем дереве вы узнаете, прослушав стихотворение:

Ели на опушке -
До небес макушки -
Слушают, молчат,
Смотрят на внучат.

А внучата- елочки
Тонкие иголочки,
У лесных ворот
Водят хоровод (И. Токмачева)

- О каком дереве идет речь? (Елка).

- С кем автор сравнивает маленькие елочки? Что между ними, автор нашел общего?

- Найдите на репродукциях изображение этого дерева. Объясните свое

предположение.

Зеленая, пахучая красавица ель издавна считается особым деревом. Стройная и «гордая», эта представительница вечнозеленого царства хвойных деревьев служит украшением леса и вызывает к себе чувство уважения и преклонения. Издавна елку почитали как символ неувядающей жизни, вечной молодости и силы. Так и появился обычай ставить в дом под Новый год наряженную елку.

Давайте вспомним молодую красавицу елку.

Молодая, не очень высокая, но у нее уже есть не только веточки, а ветки и ветви (просмотр репродукций). Вершина тянется к солнцу, тяжелые нижние лапы- клонятся к земле.

- Какую геометрическую фигуру напоминает силуэт елки?

Силуэт елки напоминает пирамидку или треугольник. От острой верхушки она постепенно расширяет свою крону к низу.

Но мы же с вами в сказке... Помощницей каких сил, добрых или злых, может стать елка? Почему?

4. Объяснение нового материала.

(Технический рисунок на доске с объяснением поэтапного выполнения изображения ели. Иголки у елки выполняются тонкими, наклонными штрихами).

5. Практическая работа

6. Итог занятия.

Посетим наш вернисаж (выставляются все работы детей).

- Как вы думаете, кому из авторов рисунков удалось запечатлеть дерево, явно помогающее добрым силам? Докажите.

- Как вы думаете, на каком рисунке удалось запечатлеть дерево, покалеченное злыми сказочными силами. Докажите.

- Вы помните о споре уголька с цветными карандашами?

- Как вы думаете, удалось ли угольку выиграть спор? Почему?