

Лобова О.Г.
педагог дополнительного образования
Высшей кат.
МАУДО «Дворец творчества»
ГО Красноуфимск

«Слава героям – защитникам»

Конструктор занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Изодеятельность» художественной направленности, для обучающихся 9-10 лет

1.Цель занятия:

- мотивация обучающихся к изучению героического прошлого своего народа средствами изобразительной деятельности.

2.Задачи:

Обучающие:

- формировать знания о батальном жанре изобразительного искусства;
- познакомить с приемами рисования человека в сюжете, посвященном Великой Отечественной Войне;
- совершенствовать умение композиционно правильно располагать изображение на листе, смешивать и подбирать цвет в соответствии с действительностью;

Развивающие:

- развивать познавательные способности обучающихся, активизировать эмоциональную отзывчивость на героические подвиги своего народа;

Воспитывающие:

- воспитывать культуру труда (организация рабочего места), доброжелательность, стремление понимать друг друга, уважительное отношение к прошлому своего народа.

3. Форма проведения занятия:

Тип занятия:

Учебное занятие первичного изучения и закрепления новых знаний в области изобразительного искусства.

Форма проведения:

Виртуальная экскурсия (по экспозициям выставки «Дорогами войны» посвященной 75 – летию Великой Отечественной Войне), данная форма интересна для детей младшего школьного возраста, позволяет пробудить у обучающихся интерес к новому, способствует развитию умений нахождения оптимального решения творческих задач, развивает активность, инициативность, заложенную в каждом ребенке способность к творчеству.

4.Педагогические технологии, обоснование целесообразности использования:

Занятие проводится с применением элементов педагогических технологий на основе активизации художественно – творческой деятельности (проблемного и развивающего обучения, технология вовлечения обучающихся в выставочную деятельность), направленных на развитие познавательной

активности личности обучающихся, создание творческой среды, в которой ребенок мог бы проявить себя, раскрыть и реализовать в полной мере свои художественно – творческие способности, подготовку к самостоятельному решению творческих задач, участию в учебно-исследовательской работе.

5. Методы и средства обучения:

Создать благоприятные условия для реализации творческого потенциала и природных способностей детей младшего школьного возраста помогает система методов, обеспечивающая активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе усвоения нового материала.

Методы обучения:

1. По источнику получения знаний: словесные (беседа, объяснение), наглядные (демонстрация), практические (творческая работа).
2. По уровню включения в продуктивную деятельность: частично-поисковые.
3. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха, поощрение.
4. Методы развития познавательного интереса: формирование готовности к восприятию учебного материала.
5. Методы формирования ответственности и обязательности: предъявление учебных требований.
6. Методы развития творческих способностей и личностных качеств учащихся: творческое задание.
7. Методы контроля и самоконтроля.

Средства обучения:

Демонстрационные: презентация на тему «Слава героям - защитникам», наглядность (иллюстрации, репродукции картин и плакатов на тему Великой Отечественной Войны, фотографии), таблицы схем построения человека, детские работы, видеоролик «Мы помним, мы гордимся», музыкальный ряд песен военных лет,

Индивидуальные материалы: лист формата А -3 , простой карандаш, ластик, масляная пастель.

6. Предполагаемый результат:

Предметный

Формируются знания о батальном жанре изобразительного искусства, приемах изображения человека в движении.

Метапредметные:

Личностные. У обучающихся формируется интерес к изучению нового материала, познавательная активность, умения аргументировано оценивать свои работы и работы одноклассников, доброжелательность, вежливость друг к другу.

Регулятивные. У обучающихся формируются умения планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные. У обучающихся формируется интерес к изображению героического прошлого своего народа, средствами изобразительной деятельности. Умения композиционно правильно располагать изображение на листе, смешивать и подбирать цвет в соответствии с действительностью

Коммуникативные. У обучающихся формируется навык взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослым, стремление понимать друг друга.

7. Описание системы учёта и оценки знаний и умений обучающихся: выбранных форм педагогического оценивания, проверки знаний, умений, мотивации и самооценки обучающихся.

Цель:

1. Организационный и мотивационный этапы:

На организационном и мотивационном этапах для определения уровня развития: учебно – организационных умений и навыков (организация рабочего места, соблюдение правил безопасности); учебно – коммуникативных (умение слушать и слышать педагога) формой контроля выбрано наблюдение.

2. Практический этап:

На практическом этапе для определения уровня сформированности умения на основе анализа объектов делать выводы, готовности к совместной деятельности, формой контроля выбрано наблюдение.

Для определения уровня практической подготовки и владения художественным материалом (масляная пастель), а также уровня развития творческих навыков используется выставка и анализ продукта деятельности по следующим критериям:

- творческая активность личности;
- эмоционально – художественная настроенность;
- умение использовать полученные знания на практике;
- самостоятельность и аккуратность в практической деятельности;
- соблюдение алгоритма выполнения работы.

Для самоанализа творческих работ используется деятельностная рефлексия.

3. Рефлексивно-оценочный, итоговый.

Для определения достижения цели и подведения итога занятия используется когнитивная и эмоциональная рефлексия.

8. Описание использованного оборудования

Оборудование: стулья, столы, мольберты (для организации выставки в конце занятия), доска, демонстрационный мольберт.

ТСО: Компьютер и медиопроектор для показа слайдовой презентации и видеоролика, флешка.

Презентация «Слава героям - защитникам»

Слайд 1 «Слава героям- защитникам» (название)

Слайд 2 «Выставка «Дорогами Войны»

Слайд 3,4,5 «Плакаты»

Слайд 6,7 «Живопись и графика»

Слайд 8 «Батальный жанр»

Слайд 9«Батальный жанр - определение»

Слайд10,11,12 «Картины художников - баталистов»

Слайд13« Они живы, пока о них помним»

Слайд14«Спасибо за внимание»

9.Список используемой литературы Интернет-ресурсов:

1. Великая отечественная война Живопись. Графика. Скульптура. Г.Г.Серова Научно популярное издание . 1989г.
2. Методика обучения рисования для детей школьного возраста в соответствии с программой обучения школьников, рекомендованной Министерством образования РФ. Шалаева Г. П. Издательство: АСТ, 2012г.
3. ФГОС НОО: текст с изм. И доп. На 2011 год/ Министерство и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение,2011.
4. Юдичев В. Разгром врага у стен столицы //«Юный художник»,2017 стр.16.
5. <https://otmetim.info/st-стихи о войне>.

10. Краткий план занятия:

Этап занятия	Задачи этапа	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога (используемые методы и средства)	Предполагаемый результат	Форма контроля или рефлексии
1.Организационный	Создать условия для организационного начала занятия	Организация рабочего места. Приветствие	Приветствие обучающихся	Сформированный положительный эмоциональный настрой обучающихся	Наблюдение
2. Мотивация к учебной деятельности.	Смотивировать детей на предстоящую деятельность, организовать рабочее место.	Дети с мотивированы, принимают внутреннюю позицию к предстоящей деятельности,	словесные (беседа) формирование готовности к восприятию учебного материала. Показ видеороли	сформирована мотивация к обучению, установлен эмоциональный контакта между педагогом и обучающимися.	Наблюдение

	деятельности				
4.Рефлексивно-оценочный, итоговый.	Выявить результативность проведённого занятия	выбор смайлика «Покажи улыбкой своё отношение к проделанной работе».	Руководство во рефлексивной деятельности, благодарность и подведение итогов.	Сформированы: умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией; умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию.	Наблюдение, Когнитивная рефлексия Эмоциональная рефлексия

11.Описание хода занятия

*"Война – величайшее из несчастий, которое мог выдумать человек".
Л.Толстой*

1.Организационный этап.

Под музыку военных лет, обучающиеся рассаживаются по местам, проверяют готовность к занятию, эмоционально настраиваются.

2.Мотивация к учебной деятельности.

1 слайд «Слава героям- защитникам»

-Добрый день, близится великий праздник.

Кто скажет, о каком празднике я говорю? (9мая)

- Верно, а что произошло в этот день? Почему для всей страны - это действительно великий праздник? (в этот день наши воины одержали победу над фашистами)

- Совершенно верно. 9 мая 1945 года была одержана победа над немецкими фашистами. Наша страна пережила величайшую трагедию.

Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.

Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!

Только хочет он или не хочет,
А своё получит от войны:
Скоро даже дни, не только ночи,
Станут, станут для него черны!

- И эта трагедия – война. Как вы понимаете слово «война»? Какие ассоциации у вас возникают?

- Война с фашизмом, стала великим подвигом всего советского народа. Идея братства народов и мира одержала историческую победу человека – над ненавистнической идеологией фашизма.

(просмотр видеоролика « Мы помним, мы гордимся!»).

- Во весь голос звучит в наши дни все, что связано с этой войной: её горе и отчаяние, трагедия и боль, сочувствие и сострадание, вера и убежденность, преданность Родине, радость Победы. Единым сплавом всего этого стало наше воспоминание о войне: всеобщий подвиг, массовый героизм, непреклонное мужество всех – от детей до стариков, небывалые высоты духа жизни и жизнеутверждения.

Как бьются ребята – представить страшно!

Кидаясь в двадцатый, тридцатый бой,
За каждую хату, тропинку, пашню,
За каждый бугор, что до боли свой...

- Сейчас мы с вами живем в прекрасной стране, в мирное время. И это – счастье, потому что хуже войны нет ничего на свете! И мы с вами живем, потому что в те далекие сороковые годы наши дедушки и прадедушки, бабушки и прабабушки пожертвовали собой ради будущего. Теперь наш долг – помнить об этом, не забывать те страшные годы, когда миллионы жителей нашей страны продемонстрировали невероятную силу духа, мужество и отвагу, смелость и отчаянную храбрость. Когда миллионы людей шли на смерть, чтобы мы с вами жили.

За мирное счастье на свете,
Дерётся советский народ,
И враг его, сеющий ветер,
Свинцовую бурю пожнёт.

Мы клялись родимой Отчизне,
И клятву сдержали не раз,
Ни крови, ни счастья, ни жизни
Мы не пожалеем сейчас.

3. Основной, практический этап.

2 слайд «Выставка «Дорогами Войны»

- Сегодня я вам предлагаю совершить виртуальную экскурсию по экспозиции выставки «Дорогами Войны» посвященной 75 – летию разгрома фашистских войск. Это будет нелегкая экскурсия. Но она нам необходима, чтобы мы сами увидели, что такое война, и чего стоила нам победа.

3,4,5 слайд «Плакаты»

-А начнем с центрального выставочного зала, где нас встречают широко известные, в первые месяцы войны плакаты – это живые свидетели высокого подъема духа нашего народа.

- Как вы понимаете значения слова плакат?

- Какую смысловую нагрузку он несет?

Трудно перечислить всех художников, сделавших плакат времен Великой Отечественной войны гордостью агитационного искусства, работы нескольких представлены на нашей экспозиции и мы можем их рассмотреть. И.М. Тоидзе «Родина – мать зовет», Н.Н. Жуков, В.С. Климашин «Отстоим Москву!», «Бей Насмерть!». Плакат имел великую силу. В тылу или на фронте, в городе или в селе, в военной части или в партизанском отряде, на заводе или в колхозе, в землянке или в танке – всюду были бойцы, бившиеся за свободу, а с ними рядом, поддерживая, сражался скромный лист бумаги – военный плакат.

6,7, слайд «Живопись и графика»

- Переходим в следующий зал, где нас встречают произведения живописи и графики, многие из которых созданы крупнейшими мастерами искусства по горячим следам военных событий. Годы войны были трудными и суровыми.

Бить врага нам нынче не впервые,
Чтоб кровавый след его простыл,
Вам, полки и роты фронтовые,
Помогает действующий тыл.

Как один за Родину мы встали,
Равнодушных между нами нет,
Каждой тонной выпущенной стали
Мы крепим величие побед.

- Победа рождалась на фронте и в тылу. Плечом к плечу с воинами, которые сражались на фронтах, несли свою «военную» службу и деятели искусства. Творчество в условиях голода и лишения, под снарядами и бомбами было тоже великим подвигом. Несущая необходимость своего труда – тот источник из которого черпали силы художники. Посмотрите в работы: Г.М. Щегаль «В свободную минутку. Медсестра», В.В. Иванов «Медаль за отвагу», В.А. Серов «Портрет партизана Власова». Художники старались запечатлеть конкретных героев – и рядовых и полководцев, понимая, что героизм на войне – дело конкретных личностей.

6 слайд «Никто не забыт и ничто не забыто»

-Война затронула каждого, каждая семья хранит в памяти воспоминания участников этих страшных событий. Предлагаю послушать некоторые из них

(Сообщения на тему: «Никто не забыт и ничто не забыто» из истории одной семьи).

8 слайд «Батальный жанр»

- Продолжаем экскурсию, перед вами серия работ объединенных единым сюжетом (А.П. Криваногов «Поединок», А.А.Плитнич «Дороги войны», П. П. Мальцев «Штурм Сапун – горы»).

-Рассмотрите картины, Какая цветовая гамма присуща всем работам?

-Какие цвета встречаются чаще?

- Как цвет влияет на передачу атмосферы сюжета?

- Внимательнее всмотритесь, в репродукции картин на слайде. Что в них общего? Что на них изображено? (солдаты, сражения, война)

9 слайд «Батальный жанр - определение»

-Знаете ли вы, как называется жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни?

- Жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны, называется батальным. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов. Художник стремится запечатлеть особо важный или характерный момент битвы, показать героизм войны, а часто и раскрыть исторический смысл военных событий. Русский батальный жанр проникнут особым духом патриотизма, стремится выразить преклонение перед героизмом и мужеством воинов.

- Знаете ли вы, как называются художники, изображающие события войны, художники, пишущие свои картины в батальном жанре?

- Такие художники называются баталистами.

10,11,12 слайд «Картины художников - баталистов»

- Давайте рассмотрим картины художников-баталистов времен Великой Отечественной войны: Михаил Юрьевич Непринцев «Отдых после боя», Александр Александрович Дайнека «Оборона Севастополя», Константин Михайлович Антонов «Победители», Андрей Петрович Горский «Без вести пропавший», Федор Павлович Усыпенко «Ночной бой», Марат Иванович Самсонов «Сестрица». Высокое мастерство авторов работ еще и еще раз заставляет нас сопереживать событиям, с болью и тревогой возвращаясь к событиям тех дней.

И сражений раскалённых воздух,

Стал отныне общею судьбой

Нам, несущим вахту на заводах,

И бойцам, бросающимся в бой.

Родина! Тебе мы присягали,

И, шагая с именем твоим,

Силой крови, пороха и стали,

В этой битве снова победим!

- Мы с вами сегодня тоже попробуем на время занятия побыть в роли художников-баталистов.

- Давайте вспомним, в какой последовательности будем рисовать. Что нужно сделать в первую очередь?

- Прежде всего, нужно определить, как будет располагаться ваш рисунок: горизонтально или вертикально. Что будем делать дальше?

- Дальше необходимо определить, что будет располагаться на заднем плане, а что на переднем плане вашего рисунка.

- Какой следующий шаг?

- Определим фигуру одного или нескольких человек на листе. В этом вам помогут схемы рисования человека. Примерно половину всей высоты занимает туловище вместе с головой, другая половина – ноги. Далее необходимо нарисовать эскиз вашего рисунка карандашом. После этого можно приступить к работе в цвете.

- Ребята, что в первую очередь вы будете выполнять в цвете фон или передний план?

- В цвете рисунок необходимо начинать с фона. Делать это нужно горизонтальными движениями руки начиная с верхней части листа.

- И последний шаг: Прорисовка самих героев вашей работы.

- Давайте закроем глаза. Расслабьтесь. Попробуйте представить события тех страшных лет. Подумайте, что вы хотите изобразить. В это вам поможет музыкальный ряд мелодий военных лет, и впечатления от пусть виртуальной но экскурсии по экспозициям выставки посвященной 75 – летию разгрома фашистских войск.

(Обучающиеся приступают к работе, фоном звучат мелодии военных лет)

3.Закрепление новых знаний и способов действий.

- Наше занятие подходит к концу, посмотрим как вы справились.

(Организация выставки работ, их обсуждение. Обучающимся предлагается рассказать о достоинствах и недочетах своих работ, дать оценку в целом о качестве проделанной работы, степени достижения цели).

4.Рефлексивно-оценочный, итоговый этап.

13 слайд « Они живы, пока о них помним»

-Прошло 75 лет, но память о событиях тех лет не покидает нас. Тогда еще мужавшие юноши, стали пенсионерами, многие ужу ушли из жизни. Но забыть тех дней и тех людей невозможно и не вспоминать о них нельзя.

Немного осталось из тех, кто в боях,

Прошли до Берлина полсвета –

В мороз и пургу, через горе и страх.

Пусть вспомнят живые про это.

Нельзя про такое забыть никогда.

Что может быть лучше на свете,

Чем мирное небо, в огнях города,

И наши прекрасные дети.

- Давайте подведем итог.

Что нового вы узнали на занятии?

- Продолжите, Батальный жанр это-жанр.....

- Художники, пишущие свои картины в этом жанре - художники ...
(баталлисты)

- Сегодня мы с вами тоже немного попробовали быть художниками баталлистами, изображая тему войны и военной жизни.

- Что было самым интересным и запоминающимся?

- А чем вы не знали, а узнали сегодня впервые?

- У вас на столах лежат маленькие листочки. Выразите свое отношение к занятию и проделанной работе. Нарисуйте улыбающийся смайлик, если вам понравилось занятие и вызвало сильный эмоциональный отклик и вам хочется больше получить информации по теме занятия, у вас все получилось, вам легко было работать. А у кого возникали какие-либо трудности, и занятие не принесло удовлетворения, и вы неуверенны в полезности полученной информации - нарисуйте грустный смайлик.

- По итогам занятия мы выпустим сборник «Слава героям – защитникам», куда войдут ваши рисунки и сообщения на тему: «Никто не забыт и ничто не забыто (из истории одной семьи).

14 слайд «Спасибо за внимание»

-Благодарю вас за активную работу. До свидания.