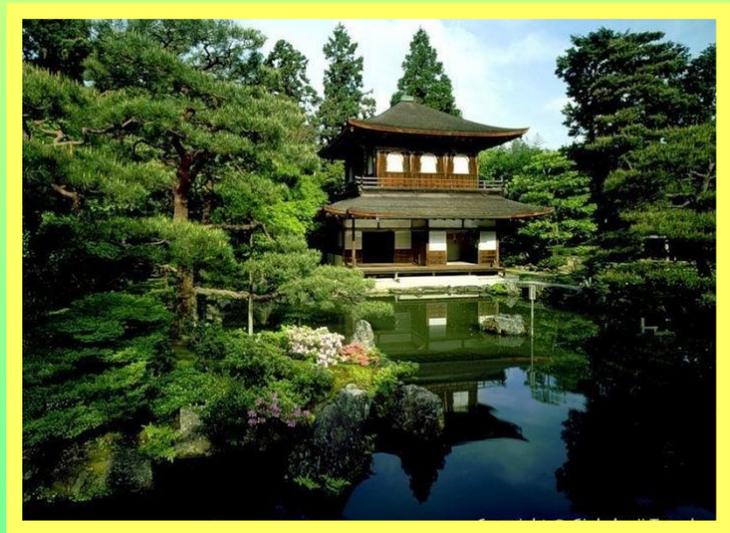


МАУДО «Дворец творчества
ГО Красноуфимск

Конспект занятия
«Гармония жилья и природы»
(образовательная программа
«Изодеятельность»
дополнительное образование детей 7-10 лет)



Воспитание подрастающего поколения должно быть ориентировано на требования нашей жизни, не только в прошлом и настоящем, но и в будущем. Формирование гражданина начинается в детском возрасте с чувства любви к родным людям, родному краю, природе, традициям. На основании этих общих для всех чувств формируется и укрепляется высокое чувство любви к Родине, привязанности к родным местам и принятие образа жизни, культуры и традиций разных народов и национальностей.

Система дополнительного образования отводит большое значение на развитие у обучающихся мировоззренческих установок как системы взглядов, убеждений и отношений: к окружающему миру, законам природы, явления которой тесно связаны с образом жизни людей, традициям и нормам жизни разных народов, культуре и культурным ценностям.

Данное учебное занятие реализуется в Детской художественной школе Дворца творчества по программе «Изодеятельность» (дополнительное образование детей 7-10 лет).

Основная цель занятия: Создание условий для приобщения обучающихся к традиционной народной культуре, через изучение конструкций и форм жилья народов Крайнего Севера, Азии, Кавказа, Урала.

В течении всего занятия обучающиеся мысленно на воздушном шаре путешествуют, знакомясь с образом жизни народов Крайнего севера, Кавказа, Азии, Урала, что воспитывает у них чувство толерантности к культуре разных народов. Конспект проиллюстрирован фотографиями и материалами презентации «Гармония жилья и природы», также представлена выставка итоговых творческих работ обучающихся.

Стругова лена 8 лет
Рук. Лобова О.Г.



Тупоногов Кирилл 9 лет
Рук. Лобова О.Г.



Новикова Даша 8 лет
Рук. Лобова О.Г.

Занятие—путешествие
Тема: «Гармония жилья и природы».

Цель: Создание условий для приобщения обучающихся к традиционной народной культуре, через изучение конструкций и форм жилья народов Крайнего Севера, Азии, Кавказа, Урала.

Задачи:

- познакомить обучающихся с конструкцией и формой традиционного жилья народов Крайнего Севера, Азии, Кавказа, Урала;
- совершенствовать навыки работы художественным материалом – гуашь;
- развивать творческое воображение, фантазию, чувство прекрасного, трудолюбие;
- воспитывать чувство толерантности к культуре разных народов.

Материалы для педагога:

Репродукции картин с изображением пейзажей: Крайнего Севера, степей Казахстана, Кавказских гор, березовой рощи или Презентация «Гармония жилья и природы». Таблички: «Чум», «Юрта», «Сакля», «Изба». Наглядное пособия: Воздушный шар, аппликативные элементы пейзажа и жилища Урала, Казахстана, Крайнего Севера.

Материалы для обучающихся:

Лист формата А-3, зажим, простой карандаш, резинка, гуашь, кисти, палитра, баночка под воду, клеенка, тряпочка.

Литература:

Большая Советская энциклопедия.

Рутковская А. Рисование в начальной школе.—СПб.:

“Издательский дом Нева” М.: “ОЛМА-ПРЕСС»,

Ход занятия.

1. *Организационный момент* (2—3 мин.) проверка готовности к занятию.

2. *Вступительная беседа.*

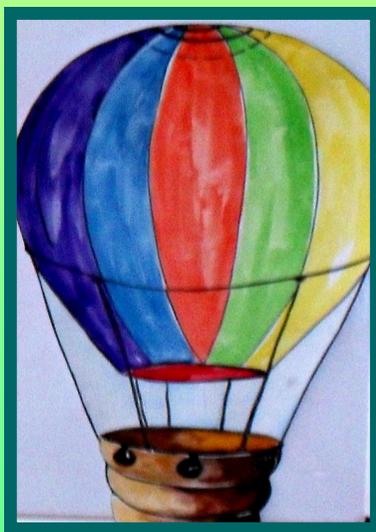
Сообщение темы и цели занятия.

Сегодня мы с вами немного пофантазируем и отправимся в увлекательное путешествие по земному шару. Вы все наверно летали на самолете, или ездили на поезде, а может даже кто – то плывал на корабле, согласитесь это очень интересно, смотреть на новые места, знакомиться с образом жизни других народов.

Наше с вами путешествие , мы мысленно совершим на воздушном шаре, уверена, что никто из вас на нем еще не путешествовал (на доску вывешивается нарисованный воздушный шар).

На таком шаре могли путешествовать только в 19 веке или сказочные герои в сказках.

А сейчас подключите в работу свое богатое воображение, и представьте что вы все удобно устроились в корзине нашего воздушного шара, приготовьтесь мы отправляемся. Полетели!



Половников Антон 9 лет
Рук. Лобова О.Г.

Карепанова Маша 8 лет
Рук. Лобова О.Г.





Бронникова Наташа
8 лет
Рук. Лобова О.Г.

Анферова Юля
8 лет
Рук Лобова О.Г.



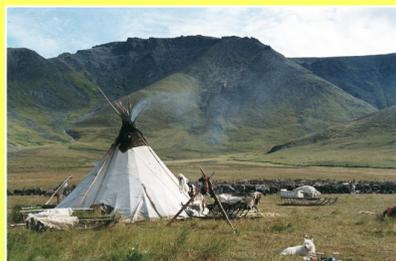
Мы поднимаемся все выше и выше, ветер подгоняет нас все дальше и дальше, вы заметили, что стало прохладно, подул прерывистый ветер и даже пошел мелкий снег (фонограмма порывы ветра) представили и немножко поехали от холода. (Работа с презентацией «Гармония жилья и природы»)

- Как вы считаете куда мы с вами попали, куда перенес нас, наш воздушный шар?



Мы с вами пролетаем над Крайнем Севером, посмотрите внимательно вниз, кругом снега, холодно, метет метель (работа с репродукцией пейзажа Крайнего Севера) перед вами бескрайняя снежная равнина. На крайнем севере мало деревьев, вечная мерзлота. Полярные ночи. То туда, то сюда перекачивают стада оленей. Которых здесь очень много. Местное население (чукчи, нанайцы) приспособились к кочевому быту и к тяжелым при родным условиям.

Ребята с нами вместе путешествуют Знайки, они много знают. Один из Знайек познакомит нас сейчас с жилищем местного населения (Доклад о Чуме):



Посмотрите, жилищем для местного населения служит разборный «Чум». Сначала делают каркас из шестов, а затем покрывают оленьими шкурами, мы уже с вами говорили, что на Севере много оленей. Шкура оленей очень теплая, поэтому жилище (чум) получается очень теплостойким. Поверхность Чума для красоты украшают различными вышивками и аппликациями из меха свойственными для данного народа.
-Вам хотелось бы побывать в таком чуме?

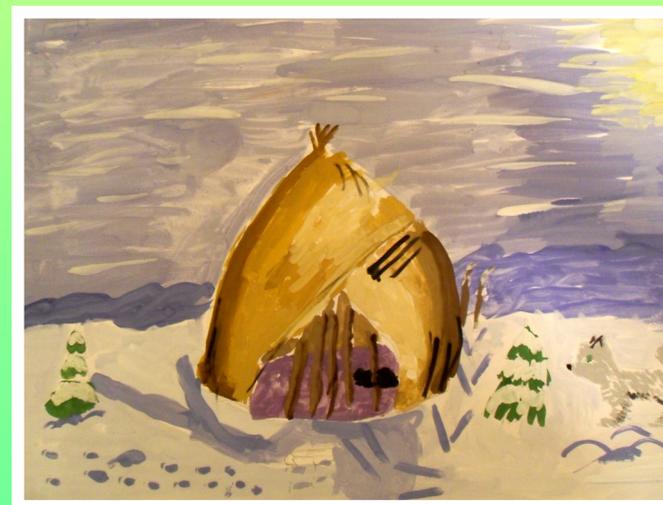


Становится все холоднее и холоднее, давайте сменим курс и продолжим путешествие в более теплые края. Чувствуете ветер изменился, точнее его совсем не стало, солнце палит во всю силу, не жалея ни кого и ничего. Посмотрите кругом степь, редко где встретишь карликовые деревья, почти нет теней и поэтому негде спрятаться от жары, но с приходом темноты температура резко падает и становится холодно.
- Может кто-то догадался, куда мы попали?



Боталова Наташа 8 лет
Рук. Лобова О.Г.

Горбунова Юля 9 лет
Рук. Лобова О.Г.



Итоговые творческие работы



Маклакова Саша 9 лет
Рук. Лобова О.Г.

Попова Полина 8 лет
Рук. Лобова О.Г.



Мы с вами находимся в Средней Азии , точнее в Казахстане. Так как кругом бескрайние степи местное население занимается овцеводством. Для народов Средней Азии характерны переносные «Юрты». (Доклад Знайки о Юрте).



Посмотрите, Юрта строится из деревянных решеток и жердей, которые покрываются войлоком.
- Кто-нибудь знает, из чего делают войлок?

Мы уже с вами говорили, местные жители занимаются овцеводством и войлок они изготавливают из шерсти овец. Это очень практичный материал, который днем сохраняет прохладу в Юрте, а ночью тепло.

Для красоты поверхность Юрты также украшали различной вышивкой.

- Вам понравилась Юрта в которой живут народы Средней Азии?

- А может кто-нибудь видел их своими глазами?

Давайте продолжим наше путешествие, чувствуете, как ветер несет нас все дальше и дальше.

- Вам интересно, куда теперь мы с вами попадем?

Посмотрите все чаще и чаще нам встречаются горы, хребты, равнины. Вокруг много зелени, плантации виноградников, множество горных рек.

- Кто догадался, где мы?

А прилетели мы с вами на Кавказ. Здесь множество гор, каменных хребтов, ущелий им поэты посвящали



свои стихи.

Кавказ

Кавказ надо мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины;
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,
Парит неподвижно со мной наравне.
Отселе я вижу потоков рождение
И первое грозных обвалов движение.

Здесь тучи смиренно идут надо мной;
Сквозь них, извергаясь, шумят водопады;
Под ним утесов нагие громады;
Там ниже мох тощий, кустарник сухой;



5.Итог занятия.

В конце занятия проводится выставка творческих работ обучающихся, с анализом каждой работы.

Как быстро пролетело время, наше занятие подошло к концу, надеюсь наше путешествие всем понравилось.

На первом занятии рисуем карандашом, после перемены продолжим в цвете.

4. *Практическая работа* (ведется фронтальная и индивидуальная работа).



А там уж и люди гнездятся в горах,
И ползают овцы по злачным стремнинам,
И пастырь нисходит к веселым долинам,
Где мчится Арагва в тенистых берегах,
И нищий наездник таится в ущелье
Где Терек играет в свирепом веселье.

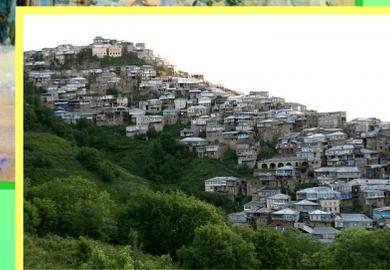
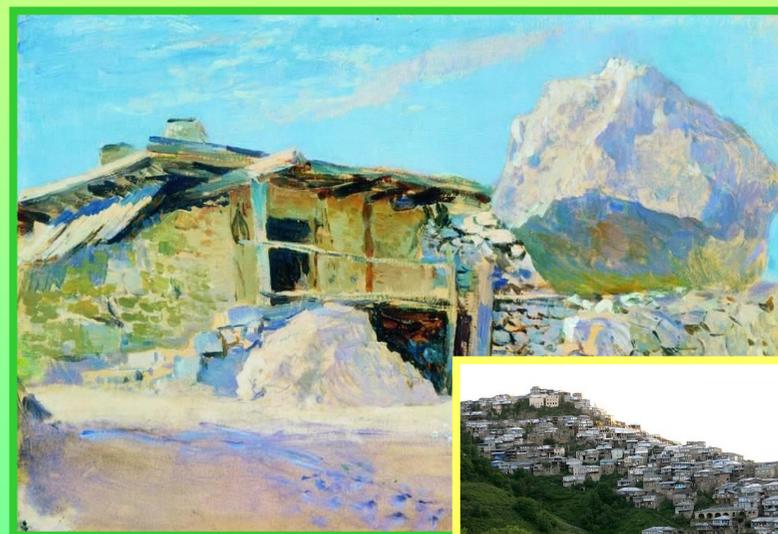
(А.С.Пушкин)

- Уважаемый Знайка, познакомьте нас с жилищем местного населения (Доклад о Сакле):

Кругом камни и опять таки редко где встретишь деревья, поэтому местному населению ничего не оставалось делать, как строить жилище (дома) из камня. В горах много песка и глины.

Для большинства селений характерна значительная теснота постройки: дома вплотную примыкают друг к другу.

В горных районах Северного Кавказа типичным жилищем является каменная постройка с плоской крышей «Сакля».



Мы так долго с вами путешествовали, побывали на Севере, в Средней Азии, на Кавказе познакомились с жилищем этих народов.

А теперь давайте вернемся обратно домой и посмотрим в каком жилище живет русский народ.

У нас на Урале, очень суровая зима довольно таки теплое лето, а как у нас много леса. Обширнейшие березовые рощи, богатейшие сосновые боры. У нас в лесах встречаются почти все виды деревьев, это : сосна, липа, береза, ель, клен, рябина и т. д. (работа с репродукцией пейзажа березовая роща).

Поэтому издавна на Урале строили дома деревянными, раньше они назывались «**Избами**» (Доклад Знайки о Избе):



Изба –это русское срубное жилище (преимущественно сельское). Избы строились из бревен или брусьев (сосны, ели, березы). Украшали избы резьбой которую размещали по косякам дверей и окон. Находились даже такие умельцы, которые могли построить дом без единого гвоздя.

Даже сейчас в наше время у нас множество деревянных домов. Наверно кто-то сам, а может бабушка с дедушкой живет в таком деревянном доме.

3. Объяснение задания.

Вот и подошло наше путешествие на воздушном шаре к концу, мы побывали в разных интересных местах , познакомились с жилищем разных народов.

Давайте повторим:

- Жилище народов Средней Азии? (Юрта)
- Жилище народов Крайнего Севера? (чум)
- Жилище народов Кавказа? (Сакля)
- Жилище народов Урала? (Изба)

Пришло время попробовать нарисовать то жилище, которое вам больше понравилось, или в котором вам бы хотелось побывать.

Но сначала давайте немного поиграем и еще раз проверим себя.

(обучающимся предлагается с помощью аппликативных элементов собрать пейзаж и подобрать жилище Урала, Крайнего Севера, Казахстана).

