

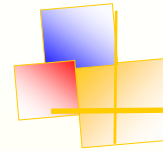
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

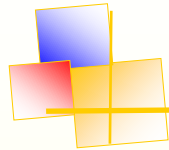
Конспект занятия
«Веселые посиделки»
(общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изодеятельность» для
детей 7-10 лет)

Разработка и дизайн: Лобова О.Г педагог
дополнительного образования
МАУДО «Дворец творчества»
Красноуфимск



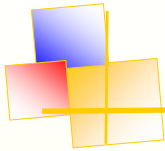
В современных условиях развития общества мы остро переживаем не только социально экономическую, но и нравственную катастрофу, роль культурных традиций, да и культуры в широком смысле слова исключительно важна. Без духовного, культурного возрождения, общество не выйдет из тупика, особенно велико значение традиционной культуры, фольклора, устного народного творчества, праздников: они помогают каждому народу сохранить свою национальную самобытность и вместе с тем основаны на общечеловеческих началах. Традиционная народная культура, народные обычаи, праздники,- вечные, но уходящие из нашей жизни ценности. Проблема их сохранения и введения в общеобразовательные учреждения и систему дополнительного образования и досуговой деятельности, для формирования эстетически сознательной, грамотной личности в области народной культуры, все больше волнует людей творческих, осознающих свою сопричастность судьбе отечественной культуры, ответственность за нравственное здоровье нашего общества. В системе педагогического образования и воспитания разрыв сфер образования и культуры приводит к разрушению процессов социализации – опыт предшествующих поколений остается невостребованным. В настоящее время не нужно доказывать трагичность сложившейся ситуации, необходимо воскресить прерванную связь, вернуть народу его культуру, его память.





Эту работу нужно начинать с детства, когда у маленького человека, возможно еще органично сформировать эстетическое сознание, погрузив в культуру своего народа, а также приобщив к ней, воспитать уважение к культуре других народов. Учебный процесс закладывает основы понимания детьми красоты действительности и искусства, формирования эстетического отношения к жизни. Творческая деятельность обучающихся получает дальнейшее развитие в процессе внеклассной и внешкольной работы, в системе дополнительного образования. Во внеурочное время, на основе добровольного выбора творческих объединений по интересам, продолжается углубленное формирование у детей эстетического отношения к искусству и действительности, формирование эстетического сознания, духовное обогащение их личности, организация свободного времени, регулирование восприятия средств массовой информации. Занятия изобразительным искусством в системе дополнительного образования обладают большими возможностями для духовно – нравственного воспитания и развития личности ребенка: раскрывают аспекты жизненной успешности (чувство уверенности в собственных силах, позитивная оценка себя, вера в достижение высоких результатов) способствует самовыражению, самореализации и самопознанию).

Лобова О.Г педагог дополнительного



Праздник «Веселые посиделки»

Цель: мотивация обучающихся к изучению устного народного творчества, русских традиций встречи весны средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

- формирование знаний об элементах русской народной культуры: устное народное творчество, традиции встречи весны;
- познакомить с приемами выполнения из пластилина аналога весеннего печенья «Тетерки»;
- развивать познавательные способности обучающихся, активизировать эмоциональную отзывчивость при знакомстве с традиционной народной культурой;
- формировать осознание возможностей детского фольклора как средства познания окружающего мира, гражданских и эстетических позиций.

Планируемый результат: формирование интереса обучающихся к русскому фольклору средствами изобразительной деятельности.



Перед вами лежат три цветка разного цвета. Вам нужно выбрать один.

Красный - цветок восторга и сильного эмоционального отклика.

Желтый – энтузиазма, вдохновения и готовности на дальнейшее знакомства.

Голубой – удовлетворения, но неуверенности в полезности полученной информации.

- Пляски, веселье

Чаю выпить по бочке

Да дело идет к точке

Веселиться могли бы до утра

Но пришла пора расставаться.

Не прощаемся мы с вами,

До свиданья говорим,

И на будущей вечерке, снова видеть вас хотим.

Всех к себе вновь приглашаем,

Встретим хлебом - солью, чем!



(Под русскую народную мелодию гости расходятся).



Из оставшегося куска пластилина лепим небольшие жгутики, выполняем завитки и выкладываем их в середине нашего колечка – солнышка крестиком

(выполнение детьми весеннего печенья из пластилина)

- Ох и славно потрудились,

И совсем не притомились

Вместе мы пойдем

сейчас,

Весну - красу зазывать.

(дети окружают педагога

выкладывают на поднос получившееся печенье, и все вместе повторяя за педагогом закликают весну)

- Жаворонки, перепелушки,

Птички – ласточки!

Прилетайте к нам!

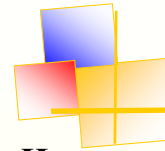
Весну ясную, весну красную



Принесите нам!

(гости расходятся по местам)

-Весной распускаются цветы, вот и сегодня расцветут цветы впечатления о нашей встрече



Используемая литература:

Кузина Т.Ф., Батурина Г.И Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. - М.: Школа-Пресс, 1998.-144с.

Панкеев И.А. Русские праздники.- М.: Яуза, 1998.- 256 с.

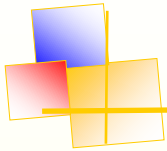
Шангина И.И. Русские традиционные праздники. – СПб.: «Искусство – СПб», - 192 с.

Оборудование: комплект цветowych карточек, мультимедийное оборудование. Презентация «Веселые посиделки»

Материалы: досочки для лепки, пластилин, стеки

Оформление: выставка творческих работ обучающихся, оформление интерьера в русском народном стиле (стол с самоваром, скатертью, угощением, баранками), поднос, кукла., задник сцены - «Весёлые посиделки».

Музыкальный ряд: Самостоятельный подбор музыкального ряда по сценарию (русские народные песни, мелодии), фонограмма песни «Со вьюном я хожу».



Ход занятия

Фоном звучат русские народные мелодии и песни. В центре зала стол с самоваром, на столе скатерть, полотенца, вокруг стола лавки. Педагог встречает гостей.

- Здравствуйте гости званые и желанные, милости простим к нам на посиделки в творческое объединение «Изобразительная деятельность», где формируется интерес к творчеству и раскрываются таланты. Рады гостям как добрым вестям!

(Гости располагаются по своим местам, фоном музыка)

- Издавна на Руси среди детей и молодежи популярны были посиделки. Выбиралось место, куда приходили молодые парни, девушки и за рукоделием рассказывали небылицы и пели частушки. Мы тоже сегодня собрались на посиделки, чтобы поговорить о народной культуре: русском детском фольклоре, традициях, а также поучаствовать в обычае встречи весны.

- По обычаю, да по русскому для гостей дорогих - самовар кипит, белой скатертью стол накрыт.

Выступление детей: Русский танец



За дело взяться нам пора

И проявить старание.

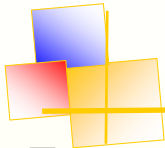


- Приближается весна. Почти у всех народов существуют обычаи встречи весны. Ее издавна не просто ждали, а зазывали (по старому «Закликали») Чем же зазывали весну?. Например вот таким печеньем .

В Архангельской области каждая хозяйка пекла его к 22 марта – дню весеннего равноденствия(когда день равен ночи).Печенье имеет вид круга с тремя выложенными по краям кольцами (завитыми «по солнышку»). Посередине часто выкладывался крест «Солнышко – косоколнышко», это древнейшие символы солнца. Еще выкладывались веселые завитки – «кудечочки», похожие на солнечные лучи и травку.

- Попробуем и мы налепить весеннего печенья, только не из теста, а из пластилина.

- Берем брусочек пластилина, разламываем его на две части, немного греем в руке. Раскатываем из него длинный жгут и сворачиваем в колечко.



- Пословицы, поговорки входят в народную культуру как чистейший и драгоценнейший родник народной мудрости.

- Я приглашаю вас поучаствовать в забаве «Закончи пословицу или поговорку».

1. Терпение и труд.....(Все перетрут)
2. Дело мастера(Бойтся)
3. С волками жить(По волчьи выть)
4. Яблоко то яблони.....(Не далеко падает)
5. Грамоте учится.....(Всегда пригодится)
6. Худой мир(Лучше доброй славы)
7. На безрыбье.....(И рак рыба)
8. Один в поле(Не воин)
9. Ученье свет(А не ученье тьма)
10. Что посеешь.....(То и пожнешь)
11. Без труда(Не вынешь рыбку из пруда)

- А сейчас стараньями совместными

Позовем весну чудесную.

Поспела новая игра -

Нелегкое задание.



- Еще в начале 19 века перед мыслящей Россией остро встала проблема культуры народа. Многие исследователи стали собирать русский фольклор. Что же это такое? Фольклор- это неповторимость, узнаваемость каждого народа, что



крайне важно как для понимания других людей, так и для осознания своего места во Вселенной. Люди, чьи традиции неглубоки, по- своему несчастны, у них нет, того, что зовется памятью народа. И еще, есть одно свойство у фольклора - он объединяет. Там, где общего языка не находят политика, к взаимопониманию ведет народное искусство.

- Знакомится с фольклором, мы с вами начнем с колыбельных песен. Название песен которые убаюкивают - «Колыбельная» - идет от основы «колыбать» (колыхать, колебать, качать). Отсюда же - колыбель, коляска.

- В крестьянской семье девочки с 7 летнего возраста уже сами становились няньками или нанимались в чужие семьи.

Колыбельные песни пелись в такт покачиванию, спокойным, тихим голосом. (Демонстрация песни педагогом)

- Баю, баюшки, баю,
Баю милую детю,
Мое милое дитя
Накричался воля,
Ты спи, усни,
Угомон тебя возьми,
Ты спи по ночам
И расти по часам
Вырастешь большой,
Будешь в золоте ходить,
Будешь серебро дарить.



А вы ребята знаете колыбельные песни?

- Кто нам может спеть?

(дети поют колыбельные песни).

- Вы коты, коты, коты,
У вас желтые хвосты
Вы коты, коты, коты,
Принесите дремоты. И др.

- Ох и славно мы попели!

Вы надеюсь не устали?

Готовы меня дальше слушать?

- Пока ребенок маленький, взрослые также часто пользовались потешками. Это особые забавы взрослых с детьми, в которых используются различные части тела ребенка, это и песни—поговорки. Главное значение забавы—приготовить ребенка к познанию окружающего мира.

(Демонстрация потешки педагогом)

- Ехал пан, ехал пан
Шагом, шагом, шагом,
Ехал пан, ехал пан
Шагом, шагом, шагом.
Тук!



(Дети вспоминают знакомые потешки).

Например:

- Идет коза рогатая,
За малыми ребятами
А кто кашу не ест,
Молоко не пьет,
Того забодает, забодает.



- Так всем известные потешки «Ладушки»
(все вместе) «Сорока-ворона» и др.