

МОУО Управление образованием ГО Красноуфимск
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»

Календарно-тематический план
«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(дополнительное образование детей 6-11 лет)
Срок реализации – 3года

Составитель: Лобова О.Г.
педагог дополнительного образования

Красноуфимск
2020

Календарно – тематический план 1 год обучения

№	Тема	Задачи	Основные понятия Учебно- методическое обеспечение	Методы, средства контроля	Кол-во часов
1.	Увлекательный мир изобразительного искусства.				4
1.1	Творческая работа «Оживляем фрукты».	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Дворцом творчества детей и молодежи; - познакомить детей с целями и задачами, режимом работы творческого объединения на год; - провести вводный инструктаж для обучающихся; - выполнить творческую работу «Оживляем фрукты». 	<p>Изобразительное искусство в содружестве других искусств. Особенности языка изобразительного искусства. Цели и задачи, план творческого объединения на год. Содержание и форма занятий. Режим работы. Программа вводного инструктажа для обучающихся на занятиях . Мультипликационный фильм «Чипполино».</p> <p>Материалы: Альбом, простой карандаш, фломастеры, цв. карандаши.</p>	<p>Вводный контроль Опрос Рисунок - тест</p>	2
1.2	Творческая работа «Украсть рукавичку».	<ul style="list-style-type: none"> -научить видеть вокруг себя красоту, открывать новое в окружающем мире; - познакомить обучающихся с миром ДПИ, целями и задачами, 	<p>Беседа: «ДПИ: Декоративный-украшающий; Прикладное-сделанное своими руками; Искусство-мир прекрасного.»</p>	Наблюдение	2

		инструментами и материалами, режимом работы на год; -провести инструктаж по технике безопасности на рабочем месте; -воспитывать любовь к народному искусству, промыслам.	Виды ДПИ, орнамент(виды орнамента), узор. Образцы изделий по ДПИ, фильм «Народное Декоративно- прикладное искусство, таблица по орнаментам, шаблоны рукавичек. Общие правила техники безопасности на занятиях. Материалы: Альбом, фломастеры, простой карандаш, резинка.		
2.	Цветовая палитра настроения.				22
2.1	Мы знакомимся с волшебными красками «Радуга».	- познакомить обучающихся с художественными материалами и инструментами (акварель, кисть, палитра, тряпочка); - формировать художественно – образное начало являющееся предпосылкой к продуктивному творчеству; - формировать знания, умения и навыки при использовании художественных материалов и инструментов.	Мольберт, зажим, акварель художественная, разные виды кистей, палитра, тряпочка. Презентация «Нарисую в небе радугу» Наглядные пособия, репродукции выполненные акварелью, кисти разных номеров и материалов (белка колонок). Материалы: Лист ф а-3, акварель, палитра, баночка, простой карандаш, резинка, клеенка.	Взаимоанализ	2

2.2	Тематическое рисование «Рисуем музыку» (по воображению).	<ul style="list-style-type: none"> -изучить приемы выражения в изображении образа конкретных по настроению музыкальных пьес (радость и грусть); - развивать творческие способности обучающихся; - воспитывать умения работать в коллективе. 	Ритм, образ, контраст чувств (радость, грусть), цветовой контраст. Музыкальный ряд: классическая музыка отражающая грусть и радость Материалы: акварель или гуашь, лист ф а 3, кисти.	Анализ продуктов деятельности в виде мини просмотра	2
2.3	Какой бывает линия? (сочиняем и иллюстрируем рассказ про цыпленка).	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать обучающихся к художественно – образному опыту художников, заключенному в графике; - познакомить с одним из технических приемов линейного рисунка, отработать графические навыки . через выполнение упражнения; -воспитание эстетического восприятия, произведении изобразительного искусства. 	Графика – вид изобразительного искусства, разные виды линий (прямая, волнистая, зигзагообразная и др.),цв. карандаши. Беседа по Иллюстрациям Васнецова, Е. Рачева, В. Сутеева. Материал: цв. карандаши, простые. Карандаши, альбом.	Наблюдение	2
2.4	Осенняя листва (рисование пластилином).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с техникой плоскостной лепки, приемами тоновой и цветовой растяжки; - развивать навыки работы с пластилином, мелкую моторику рук; - воспитывать аккуратность при работе с пластилином. 	Презентация «Времена года. Октябрь» Пластилин, плоскостная лепка. Таблица с этапами рисования листвы, сухие листья, образец изделия правила работы с пластилином. Материалы: Лист белого картона, пластилин, стека, клеенка, простой карандаш.	Наблюдение	2

2.5	Упражнение «Семейка цифр».	<ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое мышление и воображение, при выполнении графических упражнений; - воспитывать графическую культуру обучающихся. 	<p>Семья ее назначение. Беседа о семейных ценностях. Фломастеры. Свойства и приемы работы с ними. Доска.</p> <p>Материалы: фломастеры, Лист ф а-3, простой карандаш, резинка.</p>	Анализ продуктов деятельности	2
2.6	Чудо-цветок (композиция по воску).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с новой техникой- граттаж и особенностями ее выполнения; - формировать умения работать тушью и пером; - развивать фантазию, творческое воображение; - воспитывать аккуратность. 	<p>Граттаж- рисование по воску. Особенности выполнения работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рисование композиции; -заливка акварелью; - грунтовка листа воском; - заливка тушью; - рисование композиции по воску. <p>Образец изделия, рисунки с изображением необычных цветов. Мультипликационный фильм «Аленький цветок».</p> <p>Материалы: Альбомный лист, акварель, кисть №5, воск(свечка), тушь или черная гуашь, простой карандаш, зубочистки, клеенка.</p>	Самоанализ	2
2.7	Рисование по памяти и по представлению «Жар – птица» (акварель).	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить обучающихся с понятиями : теплая и холодная цветовая гамма; - развивать творческие способности и фантазию, придумывая образ «Жар – птицы»; 	<p>Беседа по иллюстрациям к сказке «Иван царевич и серый волк», изображения Жар – птицы. Таблица теплых и холодных цветов.</p> <p>Материалы: акварель, простой</p>	Карточка – задание	2

		- воспитывать любовь к устному народному творчеству, прошлому своего народа.	карандаш, кисть, лист ф а-3		
2.8	Жар – птица (обрывная аппликация из цветной бумаги).	- познакомить обучающихся с обрывной аппликацией и техникой ее исполнения; - совершенствовать навыки работы с клеем; - воспитывать аккуратность при работе с клеем.	Жар – птица, обрывная аппликация. Картинки и иллюстрации с изображением жар – птицы, образец работы. Материалы: Цветная бумага и картон, простой карандаш, клей, клеенка.	Анализ продуктов деятельности в виде мини просмотра	2
2.9	Живописная композиция «Мой смех», «Моя грусть».	--изучить приемы выражения в изображении образа конкретных по настроению чувств (смех и грусть); - развивать творческие способности обучающихся; - воспитывать усидчивость, интерес к работе.	Беседа о эмоциях человека. Контраст чувств, цветовой контраст, средства и способы выражения. Творческие работы прошлых лет. Материалы: Лист ф а-3, восковые карандаши, акварель, кисти.	Самоанализ	2
2.10	Закат над морем (рисование пластилином)	- познакомить обучающихся с одним из видов пейзажа: Морской пейзаж; - научить изображать морской пейзаж в технике плоскостной лепки; - развивать фантазию, воображение;	Пейзаж –жанр изобразительного искусства, «Марина» - вид пейзажа. Художники – маринисты (Айвазовский) Приемы рисования пластилином, цветовая гамма моря, неба на закате дня. Презентация «Звуки моря». Репродукции и иллюстрации с изображением	Наблюдение	2

		- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	морского пейзажа(Айвазовский «Девятый вал» и др.) Материалы: Лист белого картона, пластилин, простой карандаш, клеенка.		
2.11	«Я на радуге сижу» (акварель).	- формировать художественно – образное начало являющееся предпосылкой к продуктивному творчеству; - формировать знания, умения и навыки при использовании художественных материалов и инструментов	Живописная композиция. Цвета радуги. Творческие работы прошлых лет. Материалы: Лист ф а-3, акварель, кисти, палитра, простой карандаш, резинка, клеенка.	Наблюдение	2
3.	Природа моими глазами.				44
3.1	Рисование по памяти, и по представлению «Бабочки».	- познакомить обучающихся с понятием – ось симметрии; - познакомить обучающихся с понятием – узор, орнамент (растительный и геометрический); - воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Ось симметрии, узор, орнамент. Презентация «Какие бывают животные» Иллюстрации и картинки с изображением бабочек. Материалы: цветные, восковые карандаши, лист ф а-3.	Карточка - задание	2
3.2	«Осенняя листва» (цв. карандаши)	- познакомить обучающихся с приемами графического изображения листвы; - формировать знания, умения и навыки при изображении осенней листвы; - воспитывать любовь к окружающей нас природе.	Осень в городе. Таблицы построения листьев разных пород деревьев. Материалы: Сухие листья , простой и цветные карандаши, резинка, точилка.	Наблюдение	2

3.3	Волшебные краски осеннего дерева (три основных цвета красный, синий, желтый).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с тремя основными цветами и приемами их смешивания; - формировать знания, умения и навыки при изображении осенней листвы; - воспитывать любовь к окружающей нас природе. 	<p>Живопись – вид изобразительного искусства, основные цвета, дополнительные цвета, оттенки, палитра, смешивание красок, положение руки.</p> <p>Презентация «Золотая осень»</p> <p>Наглядные пособия выполненные педагогам (пейзаж с крупным на первом плане деревом без листьев), шаблоны листьев разных пород деревьев, гербарий.</p> <p>Материалы: альбом, фломастеры, ножницы.</p>	Карточка - задание	2
3.4	Осеннее дерево (аппликация из цветной бумаги).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с понятием аппликация; - научить разным способам обработки бумаги (разрезание, сгибание, обрывание); - развивать навыки работы с ножницами, клеем; - воспитывать трудолюбие и аккуратность. 	<p>Аппликация, цветная бумага, правила работы с клеем.</p> <p>Таблица с последовательностью выполнения аппликации, образец изделия.</p> <p>Материалы Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, клеёнка, салфетка.</p>	Анализ продуктов деятельности в виде мини выставки	2
3.5	Пишем красками осени (пейзаж).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся со свойствами и приемами работы художественным материалом – гуашь; - формировать умения изображать пространство, получать цвета путем смешивания; 	<p>Художественная гуашь, смешивание красок на палитре, линейная и воздушная перспектива, линия горизонта. Беседа «Золотая осень» по репродукциям осенних пейзажей,</p> <p>Материалы: лист ф а-3, палитра, доска, гуашь, кисти простой</p>	Анкета №2	2

		- воспитывать эстетическое отношение к природе.	карандаш, резинка, баночка.		
3.6	Осенний букет (аппликация из цветной бумаги и природного материала).	- продолжить знакомство с аппликацией; - познакомить обучающихся с одним из видов аппликации- флористика и особенностью ее выполнения; - формирование навыков работы с клеем.	Флористика, композиция. Образцы работ, шаблоны ваз. Материалы: Цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, ножницы, клей, сухие листья и цветы.	Анализ продуктов деятельности.	2
3.7	Знакомство с белой и черной краской «Цветы в вазе» (гуашь).	- познакомить обучающихся с белым и черным цветом в гуаши и их свойствами; - развивать конкретно – действенное мышление, фантазию; - воспитывать умения работать в коллективе.	Гуашь, оттенки, полученные при смешивании красок с белой и черной краской, палитра. Таблица цветовых кругов, наглядное пособие выполненное педагогом «Цветы в вазе», шаблоны ваз, кисти, картинки с изображением разных видов цветов. Материалы: Лист ф а-3, гуашь, кисти, простой карандаш, резинка, палитра, клеенка.	Карточка - задание	2
3.8	Бабочки (пластилин).	- продолжить знакомство с природным материалом неорганического происхождения- пластилином; - познакомить со свойствами	Бабочки, лепка из пластилиновых шариков. Ось симметрии. Картинки и иллюстрации с изображением бабочек, образец работы. Раздаточный материал: «Этапы построения бабочки».	Анализ продуктов деятельности	2

		<p>пластилина: пластичностью, размягчением от тепла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить выполнять изделие из пластилиновых шариков; - развивать воображение, координацию движений; - воспитывать любовь к природе. 	<p>Материалы :Цветной картон, пластилин, стека, простой карандаш, клеенка, салфетка.</p>		
3.9	«Грибы, какие они?» (гуашь)	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить обучающихся со свойствами и приемами работы художественным материалом – гуашь; - познакомить обучающихся с разными видами грибов; - формировать умения изображать пространство, получать цвета путем смешивания; - воспитывать эстетическое отношение к природе. 	<p>Грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Изображение грибов. Презентация: «Грибы какие они?»</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, гуашь, кисти, простой карандаш, резинка, палитра, клеенка.</p>	Наблюдение	2

3.10	Создание художественного образа природы. Рисование разных групп деревьев «Дуб и осина» (уголь).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с графическим материалом – уголь, приемами работы с ним; - изучить приемы передачи художественного образа разных групп деревьев, обращаясь к природе, используя при этом выразительные возможности угля; - воспитывать графическую культуру, через выполнение творческого задания. 	<p>Уголь, его свойства, выразительные возможности. Понятия: линия, пятно, штрих, объем, художественный образ. Презентация «Пейзаж – жанр из. иск.»</p> <p>Таблица с изображением штрихов. Иллюстрации Бирюкова, А. Парамонова, А. Кузнецова. Наглядные пособия выполненные педагогом углем (разные группы деревьев).</p> <p>Материалы: Уголь, простой карандаш, резинка, лист ф а-3, тряпочка.</p>	Анкета №1	2
3.11	Рисование разных групп деревьев «Береза и ель» (уголь).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с графическим материалом – уголь, приемами работы с ним; - изучить приемы передачи художественного образа разных групп деревьев, обращаясь к природе, используя при этом выразительные возможности угля; - воспитывать графическую культуру, через выполнение творческого задания. 	<p>Наглядные пособия выполненные педагогом углем (разные группы деревьев).</p> <p>Материалы: Уголь, простой карандаш, резинка, лист ф а-3, тряпочка.</p>	Самоанализ	2
3.12	Рисование по памяти и по представлению «Первый снег» (пейзаж).	<ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать навыки при работе с графическими материалами; - изучить приемы передачи 	Уголь, выразительные свойства угля, приемы выполнения техники «Уголь + акварель». Презентация «Зимний пейзаж».	Анализ продуктов деятельности	2

		<p>деревьев с учетом линейной и воздушной перспективы, передавать в пейзаже состояние природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения применять графические знания на практике; - воспитывать графическую культуру, через выполнение творческой работы. 	<p>Репродукции картин с изображением поздней осени или ранней зимы, с вечерним состоянием природы. Стихи, музыкальный ряд . Наглядные пособия с этапами выполнения работы.</p> <p>Материалы: Уголь, акварель, кисти, палитра, баночка простой карандаш, резинка, Лист фа-3, тряпочка.</p>		
3.13	Тематическое рисование «Мир, в котором я живу».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения применять графические знания и умения в самостоятельном выборе содержания рисунка; - активизировать знания по пройденным темам; - воспитывать графическую культуру, через развитие творческой активности. 	<p>Материалы на выбор(сангина, уголь, цветные и восковые карандаши), альбом, резинка. Правила пожарной безопасности и обращения с электроприборами.</p> <p>Беседа «И здравствуй скажем каждому цветку».</p>	Наблюдение	2
3.14	Зимний пейзаж (аппликация из цветной бумаги, симметричное вырезание).	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; - формировать умения вырезать путем сгибания листа пополам (симметричное вырезание); - воспитывать любовь и бережное отношение к природе. 	<p>Зимний пейзаж, природные особенности зимы. Технология выполнения аппликации, симметричное вырезание деревьев, по этапность выполнения работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор цвета, фона; -вырезание деталей; -составление композиции; -работа с клеем; -детальная проработка. <p>Иллюстрации зимнего пейзажа,</p>	Самоанализ	2

			образец работы. Презентация «Новогодняя метель» Материалы: Цветной картон, белая бумага, клей, ножницы, клеенка.		
3.15	Рисование по памяти и по представлению «Какого цвета весна» (пейзаж).	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять у обучающихся знания, умения и навыки изображения пространства, получения нового цвета путем смешивания; - изучить подбор весенней цветовой гаммы, при изображении пейзажа; - изучить приемы создания разного образа весны (цветущее сказочное дерево, весенние цветы, женский образ); - воспитывать эстетическое отношение к явлениям природы. 	<p>Подмалевок, фон, цветовая гамма, воздушная перспектива.</p> <p>Беседа по репродукциям и иллюстрациям с изображением весенних пейзажей. Презентация «В гости к весне».</p> <p>Музыкальный ряд: П. Чайковский «Времена года», К. Дебюсси.</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, Лист ф а-3.</p>	Карточка – задание	2
3.16	Ваза для цветов (пластилин, семена).	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство обучающихся с природными материалом; - научить изготавливать вазу для цветов; - развивать фантазию, воображение; - воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>Растительный природный материал (горох, семечки, орехи).</p> <p>Образец работы, иллюстрации ваз различной формы</p> <p>Материалы: Готовая форма – стеклянная бутылка из-под кофе, пюре, пластилин, ореховая скорлупа, горох, семена, тряпочка, клеёнка.</p>	Самоанализ	2

3.17	Рисование с натуры «Фрукты».	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с понятием объема и двумя правилами его передачи; - проанализировать форму и цветовую гамму фруктов; - воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к работе. 	<p>Объем. Правила передачи объема, штрих, мазок. Иллюстрации с изображением фруктов, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, слива).</p> <p>Материалы: восковые карандаши, простой карандаш, резинка, зажим, лист ф а-3.</p>	Карточка – задание	2
3.18	Рисование с натуры «Овощи».	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с приемами изображения овощей , с учетом передачи объема, формы, цветовой формы; - воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к работе. 	<p>Объем, правила передачи объема, штрих по форме. Иллюстрации с изображением овощей, муляжи овощей (помидор, морковь, огурец, свекла).</p> <p>Материалы: простой и восковые карандаши, лист ф а-3, резинка.</p>	Наблюдение	2
3.19	Знакомство с искусством. Натюрморт «Дары природы».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся навыки рисования с натуры; - познакомить с жанром живописи – натюрмортом; - формировать умения применять в рисунке различные средства выразительности (композиционный центр, 	<p>Натюрморт – жанр изобразительного искусства, форма, колорит, композиция.</p> <p>Репродукции и иллюстрации натюрмортов с разным содержанием.</p> <p>Материалы: гуашь, Лист ф а-3, кисти.</p>	Взаимоанализ	2

		расположение других предметов относительно центра, их форма , цвет, колорит); - воспитывать эстетические чувства.			
3.20	Урожай (мозаика из цветной бумаги построение).	познакомить с жанром изобразительного искусства – натюрморт; - научить изготавливать мозаику из цветной бумаги; - развивать фантазию, воображение, моторику рук; - воспитывать эстетический вкус, волю, аккуратность.	Натюрморт, мозаика. Изображение мозаики из разных материалов, образец работы. Материалы: Лист ф а -3, простой карандаш, цветная бумага, клей, ножницы, клеенка.	Наблюдение	2
3.21	Урожай (мозаика из цветной бумаги)	- научить изготавливать мозаику из цветной бумаги; - развивать фантазию, воображение, моторику рук; - воспитывать эстетический вкус, волю, аккуратность	Завершение работы, детальная проработка. Материалы: Лист ф а -3, простой карандаш, цветная бумага, клей, ножницы, клеенка.	Самоанализ	2
3.22	Цветы в горшке (уголь).	- формировать и развивать навыки при работе с графическими материалами; - формировать умения применять графические знания на практике; - воспитывать графическую	Графический материал –уголь. Иллюстрации с изображением комнатных цветов, наглядные пособия выполненные педагогом. Материалы: Лист ф а-3, пр. карандаш, резинка, уголь, салфетки.	Анализ продуктов деятельности	2

		культуру, через выполнение творческой работы.			
4.	Игрушки и забавы.				10
4.1	Тематическое рисование «Как я провел зимние каникулы».	<ul style="list-style-type: none"> - научить изображать человека в движении; - развивать творческое воображение и наглядно – образное мышление; - познакомить с приемами компоновки в листе; - воспитывать интерес и любовь к искусству. 	<p>Сюжет, компоновка, перспектива, изображение человека в движении. Л. Пластов «Первый снег», К. Коровин «Зимой», К. Юон «Конец зимы». Презентация «В гости к зиме».</p> <p>Материал: гуашь, Лист ф а-3, кисти №4,6, пр. карандаш.</p>	Анализ продуктов деятельности	2
4.2	Рисование с натуры. «Красота мягкой игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с мягким графическим материалом – сангина, с его свойствами и выразительными возможностями; - формировать и развивать навыки работы с сангиной; - познакомить с приемами передачи формы и фактуры меха. 	<p>Сангина – мягкий графический материал, фактура меха, растушевка, форма, цвет.</p> <p>Книжные иллюстрации и наглядные пособия, выполненные сангиной, другими графическими материалами.</p> <p>Материалы: Сангина, лист ф а3, простой карандаш, резинка, влажные салфетки.</p>	Карточка – задание	2
4.3	Знакомство с искусством – народная игрушка «Расписные птицы» (Дымковская игрушка).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с народной игрушкой, как одной из форм, народного декоративно – прикладного искусства; - познакомить с содержанием Дымковской народной игрушки, 	<p>Силуэт, роспись, Дымковская игрушка.</p> <p>Беседа «Глиняные игрушки: Дымковские, Филимоновские», Фотографии мастеров за работой,</p>	Карточка - задание	2

		<p>показать его связь с окружающим миром;</p> <p>- изучить приемы росписи силуэта игрушки элементами близкими по композиции и цветосочетанию Дымковским птицам;</p> <p>- воспитывать любовь к традиционной народной культуре и к прошлому своего народа.</p>	<p>картинки с изображением игрушек, шаблоны птиц (козлик, индюк). Материалы: акварель, Лист ф а-3, кисть.</p>		
4.4	<p>Дымковская игрушка (объемная лепка из пластилина или пластилина).</p>	<p>- продолжить знакомство обучающихся с народным промыслом «Дымковская игрушка», элементами росписи;</p> <p>- научить изготавливать Дымковскую игрушку «Козлик»;</p> <p>- формировать умения по лепке из пластилина: вылепливание приблизительных форм, уточнение их, примазывание отдельных фигурок друг к другу;</p>	<p>Дымковская игрушка, элементы росписи. Образцы изделия, таблица «Дымковская игрушка». 1-зан. Материалы: Пластилин или пластилин, клеенка, стека, салфетка.</p>	Наблюдение	2
4.5	<p>Дымковская игрушка(роспись).</p>	<p>- научить росписи Дымковской игрушки;</p> <p>- воспитывать любовь к традициям своего народа.</p>	<p>2-зан. Материалы: Клей ПВА, гуашь, кисти. правила работы с пластилином;</p>	Самоанализ	2

5.	Фантазии и мечты.				24
5.1	Рисование по памяти и по представлению «Добро и зло в сказках».	<ul style="list-style-type: none"> - изучить приемы создания образов добрых и злых героев, используя разную цветовую гамму; - развивать творческие способности, фантазию; - воспитывать интерес и любовь к искусству, устному народному творчеству своего и других народов. 	<p>Добро, зло, портрет.</p> <p>Наглядные пособия с изображением портретов добрых и злых героев сказок. Беседа: «О добре и зле», «Маскарад вредных привычек»</p> <p>Материалы: гуашь, кисть, простой карандаш, палитра, Лист ф а-3</p>	Наблюдение	2
5.2	Тематическое рисование «Космос».	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с техникой «Акварель + восковые карандаши», выразительными средствами изображения (цвет, линия, объем, ритм); - развивать творческие способности и фантазию; - воспитывать аккуратность при работе с красками. 	<p>Композиция, техника «Акварель + восковые карандаши», плановость.</p> <p>Картинки и иллюстрации на тему «Космос». Слайд –шоу «Тайна 3 планеты»</p> <p>Материалы: акварель, Лист ф а -3, кисти, восковые карандаши.</p>	Анализ продуктов деятельности	2
5.3	Угощение для Бабы Яги (соленое тесто).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с приемами работы соленым тестом; - научить росписи изделий из соленого теста; - развивать навыки работы с 	<p>Презентация «Баба –яга»</p> <p>1 занятие- Соленое тесто</p> <p>Изготовление праздничного торта.</p> <p>Образец работы.</p> <p>Картинки с изображением праздничного угощения.</p>	Наблюдение	2

		<p>мягким материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с плоскостной аппликацией; - развивать навыки работы с клеем; - воспитывать усидчивость, трудолюбие. 	<p>Плотный картон, соленое тесто, стека, баночка под воду.</p> <p>2 занятие- роспись изделия, изготовление подноса для торта (аппликация, геометрический орнамент).</p> <p>Таблица с видами орнамента.</p> <p>Материалы: Цв. картон и бумага, ножницы, клей, кисть, клеенка, гуашь, палитра, кисти, баночка</p>		
5.4	Тематическое рисование «Фантастические животные» (акварель).	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения самостоятельно воплощать замысел в материале; - развивать творческие способности, фантазию. 	<p>Цветовая гамма, контраст, перспектива.</p> <p>Наглядные пособия с изображением фантастических животных.</p> <p>Материалы: акварель, кисть, палитра, простой карандаш.</p>	Наблюдение	2
5.5	Сказочный замок (пластилин, объемная лепка).	<p>познакомить обучающихся с объемной лепкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое воображение, пространственное мышление; -воспитывать художественно-пластическое видение окружающего мира. 	<p>Объемная лепка.</p> <p>Картинки с изображением сказочных замков, дворцов, домиков. Образец изделия. Презентация «Сказочные домики».</p> <p>Материалы: Пластилин, баночка из-под кофе, детского пюре и т.д., клеенка, стека, салфетка, картонка.</p>	Анализ продуктов деятельности	2
5.6	Тематическое рисование	- познакомить обучающихся с таким явлением природы как	Домовые. Иллюстрации с	Анализ продуктов деятельности	2

	«Домовой».	домовой; - развивать творческое воображение, фантазию, придумывая образ домового; - воспитывать любовь к устному народному творчеству, фольклору, прошлому своего народа.	изображением домовых, презентация по домовым «Вот они какие, наши домовые», мультипликационный фильм «Домовой Кузя». правила дорожного движения, правила личной безопасности на улице. Материалы: Лист ф аз, Гуашь, кисти, палитра, баночка.		
5.7	Корзина с цветами (соленое тесто).	- отработка ранее изученных навыков лепки из соленого теста; - научить росписи изделия из соленого теста; - формировать знания о рельефной лепке; - развивать фантазию, воображение; - воспитывать аккуратность, художественный вкус.	Соленое тесто, рельефная лепка. Картинки и иллюстрации с изображением цветов, корзин, образец работы. 1 занятие – изображение корзины с цветами простым карандашом, работа с соленым тестом.	Наблюдение	2

5.8	Корзина с цветами (соленое тесто, роспись).	<ul style="list-style-type: none"> - научить росписи изделия из соленого теста; - развивать фантазию, воображение; - воспитывать аккуратность, художественный вкус. 	<p>2 занятие – роспись изделия.</p> <p>Материалы: Плотный картон, постой карандаш, соленое тесто, баночка, клеенка, салфетка, гуашь, кисти.</p>	Самоанализ	2
5.9	Сказочный домик (аппликация из ткани).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с данной техникой аппликации и особенностями ее выполнения; - совершенствовать навыки работы с клеем, ножницами; - развивать воображение, художественный вкус; - воспитывать аккуратность при работе с клеем. 	<p>Аппликация из ткани.</p> <p>Картинки с изображением деревянных домов, образец изделия.</p> <p>Материалы: Лист белого картона, лоскутки ткани разной расцветки, клей ПВА, ножницы, клеенка.</p>	Наблюдение	2
5.10	«В стране Мультимедиа»(цв. карандаш)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с графическим материалом –цветные карандаши; - - формировать умение правильно составлять сюжет композиции; - воспитывать аккуратность.. 	<p>Мультфильмы. Мультипликаторы.</p> <p>Сюжет. Просмотр отрывков мультфильмов.</p> <p>Материалы: Лист ф а3, простой и цветные карандаши, резинка, точилка.</p>	Наблюдение	2

5.11	Иллюстрирование сказки «Теремок» (работа в цвете).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с иллюстрацией, особенностью ее выполнения, художниками – иллюстраторами; - формировать умение правильно составлять сюжет композиции; - воспитывать любовь к сказкам. 	<p>Иллюстрирование, иллюстрация к сказке, сюжет, композиция. Беседа о иллюстрации, ее видах.</p> <p>Иллюстрации к сказкам, таблица с этапами работы над аппликацией, мультипликационный фильм «Теремок».</p> <p>1 занятие – выбор сюжета, выполнение сначала в простом карандаше затем в цвете.</p>	Наблюдение	2
5.12	Иллюстрирование сказки «Теремок» (аппликация из цв. бумаги).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с иллюстрацией, особенностью ее выполнения, художниками – иллюстраторами; - формировать умение правильно составлять сюжет композиции; - воспитывать любовь к сказкам. 	<p>2 занятие – работа с цветной бумагой.</p> <p>Материалы: Лист ф а3, кисти, акварельные краски, простой карандаш, резинка, клеенка. Цветная бумага и картон, клей, ножницы.</p>	Взаимоанализ	2
6.	Друзья наши меньшие.				30
6.1	Рисование по памяти и по представлению «Пушистые детеныши животных».	<ul style="list-style-type: none"> - научить обучающихся, сравнивать, и анализировать форму, величину, пропорции, фактуру меха взрослых животных и детенышей; - изучит приемы передачи 	<p>Величина, форма, пропорции, фактура.</p> <p>Иллюстрации Е. Чарушина и других художников иллюстраторов, открытки с изображением животных взрослых и детенышей. Наглядные</p>	Анализ продуктов деятельности	2

		пушистого детеныша животного, в какой – либо позе или движении; - формировать и развивать навыки при работе с графическими материалами, при изображении фактуры меха; - воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру.	пособия, выполненные в технике – сангина, уголь. Таблицы с изображением животных в движении. Презентация «Животные в графике». Материалы: сангина, уголь, простой карандаш, Лист ф а-3.		
6.2	Эти забавные животные (аппликация из природного материала: семена арбуза, дыни, клена).	- научить обучающихся выполнять аппликацию с использованием разных семян; - развивать фантазию и творческое воображение; - развивать мелкую моторику рук.	Композиция. Иллюстрации с изображением животных, образец работы. Материалы: Цветной картон, разные семена, клей.	Наблюдение	2
6.3	Рисование по памяти и по представлению «Мир нашего аквариума».	- познакомить обучающихся с техникой работы по – сырому; - изучить правила сравнения и анализа формы, величины и пропорций; - воспитывать любовь к растительному и животному миру.	Техника работы по – сырому, заливка. Картинки и иллюстрации с изображением аквариума, декоративных рыб. Презентация «Кораллы», «Подводный мир». Материалы: восковые карандаши, акварель, лист ф а3	Анализ продуктов деятельности в виде мини выставки. выставка	2
6.4	Аквариум (рельефная лепка пластилином в круге).	- продолжить знакомство обучающихся с подводным миром;	Пластилин правила работы и свойства. Образец изделия, картинки с	.Самоанализ	2

		<ul style="list-style-type: none"> - научить изготавливать аквариум в технике плоскостной, рельефной лепки; - развивать воображение, координацию движений; - воспитывать любовь ко всему живому. 	<p>изображением подводного мира. Презентация «Подводный мир».</p> <p>Материалы: Круглая, не глубокая, одноразовая тарелка, пластилин, клеенка, салфетка.</p>		
6.5	Угадай кто? (акварель).	<ul style="list-style-type: none"> - научить создавать образ, через тактильные ощущения фактуры предмета; - развивать творческое воображение, фантазию; 	<p>Тактильные лапки, фактура поверхности предмета, возникший образ при тактильном ощущении предмета.</p> <p>Листы бумаги с разной фактурой поверхности (бархатная, глянцевая, рыхлая и тд.). Беседа: «Когда я стану взрослым»</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, акварель, кисти, пр. карандаш.</p>	Наблюдение	2
6.6	«Золотая рыбка» «Осьминог» (объемная аппликация из полосок бумаги).	<ul style="list-style-type: none"> - научить изготавливать поделки из полосок бумаги; - развивать навыки по обработке бумаги: разметка по линейке, резание, склеивание; - развивать воображение, фантазию, художественный вкус. 	<p>Картинки и иллюстрации с изображением подводных обитателей.</p> <p>Образцы изделия. Правила работы с ножницами.</p> <p>Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, клеенка, простой карандаш.</p>	Анализ продуктов деятельности.	2
6.7	Петушок золотой гребешок (аппликация из манки).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с технологией изготовления аппликации из манки; - научить выполнять аппликацию из манки; 	<p>Манка, технология работы с манкой. Мультипликационный фильм «Петушок золотой гребешок», картинки с изображением петушка. Таблица с этапами изображения</p>	Анализ продуктов деятельности. в виде мини	2

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, моторику рук; - воспитывать любовь к домашним животным. 	<p>петуха.</p> <p>Материалы: Лист белого плотного картона, простой карандаш, манка, акварель, кисти, клей, клеенка.</p>	просмотра	
6.8	Кошки (плоскостная лепка или рисование пластилином).	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение работать в технике плоскостной лепки; - развивать воображение, координацию рук. - воспитывать любовь к домашним животным. 	<p>Беседа о породах кошек. Кошки: разная порода, окрас).</p> <p>Картинки и иллюстрации с изображением кошек, таблица с этапами построения кошки. Образец работы.</p> <p>Материалы: Лист белого картона, пластилин, клеенка, салфетка, простой карандаш, резинка.</p>	наблюдение	2
6.9	Тематическое рисование «Рисуем птиц».	<ul style="list-style-type: none"> - научить обучающихся изображать чучела птиц с натуры; - развивать творческое воображение, интерес к творчеству ; - воспитывать любовь к окружающему миру. 	<p>Натура, рисование с натуры. Пропорции, этапы построения птицы, фактура.</p> <p>Схема этапов построения птиц, картинки с изображением диких и домашних птиц.</p> <p>Материалы: Лист ф а3, простой карандаш, резинка, гуашь, кисти, баночка.</p>	Самоанализ	2
6.10	Пушистый цыпленок (техника – торцевание, цветная бумага).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с техникой работы с бумагой – ТОРЦЕВАНИЕ; - научить выполнять изделия в этой технике; - формировать навыки работы с 	<p>Торцевание</p> <p>Образец изделия.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, клеенка.</p>	наблюдение	2

		<p>бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность. 			
6.11	«Животный мир Уральского региона». Экскурсия в краеведческий музей.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с животным миром Уральского региона; - познакомить с правилами техники безопасности при организации экскурсий - воспитывать любовь и бережное отношение к родному краю. 	Экспозиция «Животный мир Урала», правила техники безопасности при организации экскурсий.	Рассказ – впечатление.	2
6.12	Декоративное панно «Ждем лето» (оригами, акварель).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с техникой – ОРИГАМИ; - формировать навыки сгибания и складывания бумаги; - научить разметке сгибанием; - развивать мышление, пространственное представление, внимание; - воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, животным, бережное отношение к ним. 	<p>Оригами, изготовление бумаги. Таблица «Бабочки», картинки с изображением насекомых, цветов, шаблоны квадратов заготовок.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, акварель, кисти, простой карандаш, цветная бумага, клей, ножницы.</p>	Самоанализ	2
6.13	«Веселый котенок» (соленое тесто)	<ul style="list-style-type: none"> - отработка ранее изученных навыков лепки из соленого теста; - научить росписи изделия из соленого теста; - формировать знания о 	<p>Соленое тесто. Рельефная лепка. Картинки и иллюстрации с изображением котят. образец работы.</p> <p>1 занятие – изображение кота с</p>	наблюдение	2

		рельефной лепке; - развивать фантазию, воображение; - воспитывать аккуратность, художественный вкус.	простым карандашом, работа с соленым тестом.		
6.14	«Веселый котенок»	- научить росписи изделия из соленого теста; - развивать фантазию, воображение; - воспитывать аккуратность, художественный вкус.	2 занятие – роспись изделия. Плотный картон, простой карандаш, соленое тесто, баночка, клеенка, салфетка, гуашь, кисти.	Самоанализ	2
6.15	«Прогулка по зоопарку»	- формировать умения самостоятельно воплощать замысел в материале; - развивать творческие способности, фантазию.	Дикие животные. Картинки с изображением диких животных. Материалы: лист ф а-3, гуашь, кисти, простой карандаш, резинка, палитра, баночка.	наблюдение	2
7.	Люди вокруг меня.				10
7.1	Портрет цветка.	- научить создавать художественный образ цветка, отождествляя с образом человека; - развивать художественный вкус, творческое воображение, фантазию; - воспитывать любовь к творчеству.	Художественный образ природы: цветы. Разнообразие цветов. Наглядные пособия изображающие цветы, портрет человека. Материалы: Лист ф а-3, гуашь, кисти, простой карандаш, резинка, баночка.	наблюдение	2
7.2	Рисование по памяти и по представлению «Портрет друга».	- познакомить обучающихся с жанром изобразительной деятельности – портрет;	Портрет – жанр изобразительного искусства, пропорции, тон. Репродукции картин известных	Карточка- задание	2

		<ul style="list-style-type: none"> - изучить с обучающимися пропорции головы человека; - воспитывать у обучающихся ценностное отношение к дружбе. 	художников портретистов Материалы: гуашь, простой карандаш, лист ф а-3.		
7.3	Иллюстрирование сказов П.П.Бажова.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся со сказами П,П, Бажова; - изучить основные правила рисунка и цветоведения; - развивать у обучающихся наблюдательность, логическое мышление, осознание виденного, чувство гордости и любви к родному краю; - воспитывать любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе. 	Сказы, иллюстрация. Комплект фотографий «П.П. Бажов», творческие работы детей и педагога, схемы, таблицы (композиция, цвет), изделия из камня, географическая карта земли, таблички: «иллюстрация», «сказы», «акварель» Презентация «Тайные силы Урала». Беседа «П.П. Бажов и его сказы». Материалы: акварель, лист ф а-3, простой карандаш, кисти, палитра.	Карточка-задание	2
7.4	Тематическое рисование «Моя будущая профессия».	<ul style="list-style-type: none"> - научить обучающихся изображать человека в профессии; - формировать навыки работы гуашью; - развивать творческое воображение, фантазию; - воспитывать любовь и чувства уважения к труду. 	Профессия, человек в профессии. Построение фигуры человека. Беседа о профессиях. Приемы работы гуашью. Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, гуашь, кисти, баночка.	Анализ продуктов деятельности. в виде мини просмотра	2
7.5	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> -научить обучающихся изображать разные виды транспорта; - формировать навыки работы 	Транспорт. Роль транспорта в жизни человека. Картинки с изображением транспорта. Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш,	наблюдение	2

		гуашью; - развивать творческое воображение, фантазию;	резинка, гуашь, кисти, баночка.		
	Итого:				144ч.

Календарно – тематический план 2 год обучения.

№	Раздел. Тема	Задачи	Основные понятия Учебно – методическое обеспечение	Методы, средства контроля	Кол – во часов
1.	Изобразительное искусство в жизни современного человека				4
1.1	Рисунок – тест «Впечатление о лете» Вводный инструктаж.	- познакомить с материалами и инструментами, используемыми в течении года, приемами работы с ними; - познакомить с условиями безопасной работы; - познакомить с планом работы творческого объединения на год.	Репродукции, иллюстрации, набор изобразительных инструментов и материалов. Программа вводного инструктажа. Презентация «Летний вальс» Материалы: Лист ф а-3, акварель, простой карандаш, резинка.	Входной контроль Анализ продуктов деятельности	2
1.2	Упражнение «Сказочный цветок»	- познакомить обучающихся с материалами и инструментами	ДПИ, виды ДПИ. Наглядные пособия, творческие	Наблюдение	2

	(цветные карандаши). Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.	используемыми в течении года; - повторить условия безопасной работы; - развивать мышление, творческое воображение, фантазию; - воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству.	работы выполненные детьми и педагогом, образец выполненного сказочного цветка. педагогом Общие правила техники безопасности на занятиях Материалы: Лист ф а-3, цветные карандаши, простой карандаш, резинка.		
2	Мир, в котором я живу.				42
2.1	Рисование с натуры «Листья и веточки».	- продолжить знакомить с одним из технических приемов линейного рисунка; - развивать графические навыки путем упражнений; - воспитывать любовь к окружающей нас природе.	Эскиз. Набросок Упражнение на выполнение линий разного характера (прямые, волнистые, изогнутые, прерывистые). Наглядные пособия (сухие веточки и листья, иллюстрации с изображением деревьев, кустов, веток, листьев). Материалы: лист ф а-3, цв. карандаши, фломастеры, резинка.	Анализ продуктов деятельности	2
2.2	«Осенний пейзаж» Упражнение на выполнение линий разного характера.	- изучить передачу в рисунке связного содержания – придумать и составить композицию, через соответствующие, замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; - развивать умения изображать линии разного характера; - познакомить с правилами передачи линейной перспективы,	Наглядные пособия выполненные педагогом (линейный пейзаж), иллюстрации и репродукции графических пейзажей. Материалы: лист ф а 3, простой карандаш, фломастер и маркер черный.	Опрос	2

		через использование линий разного характера.			
2.3	Осенний пейзаж (симметричное вырезание, аппликация из цветной бумаги).	<ul style="list-style-type: none"> - научит выполнять аппликацию в технике симметричного вырезания; - совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем; - развивать воображение, память, фантазию; - воспитывать любовь к окружающему миру. 	<p>Жанр изобразительного искусства ПЕЙЗАЖ, осень, осенний колорит. Таблица «Осенний пейзаж», репродукция «Золотая осень» Левитан, образец изделия, правила безопасной работы с ножницами. Беседа по иллюстрациям о колорите осени.</p> <p>Материалы: Лист белого картона, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, клеенка.</p>	Самоанализ	2
2.4	Зарисовки растений с натуры «Букет цветов».	<ul style="list-style-type: none"> -изучить приемы изображения букета цветов в вазе с натуры с учетом передачи формы, цветовой гаммы; - воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к работе. 	<p>Букет цветов в вазе. Репродукции и иллюстрации с изображением цветов, букетов.</p> <p>Материалы: лист ф а -3. пр. карандаш, акварель, кисти, резинка.</p>	Карточка – задание	2
2.5	Рисование с натуры «Ветка рябины в вазе».	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с графическими материалами (цветные и восковые карандаши), техническими свойствами и выразительными возможностями; - формировать и развивать навыки при работе с восковыми карандашами; - познакомить с правилами заполнения листа с использованием законов композиции. 	<p>Ветка рябины в вазе. Наглядные пособия выполненные педагогом.</p> <p>Материалы: лист ф а-3, восковые и цветные карандаши, резинка.</p>	Анализ продуктов деятельности	2

2.6	Осенний букет (аппликация из цветной бумаги, набрызг).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с техникой «Набрызг»; - формировать знания о технологии выполнения аппликации в данной технике; - совершенствовать навыки работы ножницами, клеем, красками; - воспитывать любовь к окружающему миру 	<p>Аппликация, техника «Набрызг». Шаблоны ваз, цветов, образец изделия.</p> <p>Материалы: Лист формата А-3, цветная бумага, пастельный карандаш, сухие листья, ножницы, клей, старая зубная щетка, клеенка, салфетка.</p>	Анализ продуктов деятельности в виде мина просмотра.	2
2.7	«Деревья» Пленэрные зарисовки.	<ul style="list-style-type: none"> - изучить правила передачи в рисунке и цвете строения и цветовые особенности разных видов деревьев; - познакомить с приемами изображения деревьев по правилам линейной и воздушной перспективы; - закрепить технику изображения щетинистой кистью; - развивать художественный вкус. 	<p>Наглядные пособия с иллюстрациями разных пород деревьев. Репродукции И.Левитана, Шишкина. Стихи С.Есенина, А.Фета.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, гуашь, пр. карандаш. Резинка, простая и щетинистая кисти.</p>	Анализ продуктов деятельности в виде мина просмотра.	2
2.8	Осень листопад (смешивание теплых цветов).	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство со свойствами и техническими приемами работы акварелью; - отработать приемы примакивания кисти боком; - формировать знания, умения и навыки при изображении осенней листвы; - познакомить с творчеством уральского художника 	<p>Репродукции и иллюстрации с изображением осени, листопада. Беседа «Листопад».</p> <p>Материалы: лист ф а 3, акварель, кисти №4,5, пр. карандаш.</p>	Карточка – задание	2

		А.К.Денисова – Уральского.			
2.9	«Королева – осень»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания о технологии выполнения аппликации в данной технике; - совершенствовать навыки работы ножницами, клеем, красками; - воспитывать любовь к окружающему миру 	<p>Репродукции и иллюстрации с изображением осени, листопада.</p> <p>Материалы: Сухие листья, клей, акварель, фломастеры.</p>	Наблюдение	2
2.9	«Грустный дождик» Художественный образ дождя (пейзаж).	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с смешанной техникой «Акварель + восковые карандаши» и ее выразительными возможностями; - изучить способы передачи состояния природы, путем составления определенной цветовой гаммы (теплой, холодной); - развивать творческое воображение. 	<p>Произведение Ю. Пимонова, японская гравюра, иллюстрации с изображением дождя. Презентация «Сегодня дождь». Музыкальный ряд: классическая музыка.</p> <p>Материалы: лист ф а-3, акварель, восковые карандаши, кисть №5</p>	Анализ продуктов деятельности	2
2.10	Аквариум (аппликация из цветной бумаги, оригами, манка).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с работой в комбинированной технике; - научить выполнять рыбок в технике оригами; - развивать навыки работы с клеем, манкой, ножницами; - развивать память, воображение моторику рук. - воспитывать ответственность за домашних любимцев. 	<p>Аквариум. Оригами.</p> <p>Таблица «Подводный мир», картинки и иллюстрации с изображением рыб, аквариума, образец изделия.</p> <p>Презентация «Подводный мир».</p> <p>Материалы: Лист синего картона, цветная бумага, клей. шаблоны квадратов для оригами, ножницы, манка, простой карандаш, клеенка, салфетка</p>	Анализ продуктов деятельности в виде мина просмотра.	2

2.11	Осеннее дерево под ветром и дождем (пейзаж).	<ul style="list-style-type: none"> - изучить приемы изображения деревьев в ветреную погоду, передачу разной толщины ветвей и ствола; - формировать и развивать навыки при работе с графическим материалам (уголь); - воспитывать графическую культуру. 	<p>Репродукции и иллюстрации пейзажей, наглядные пособия выполненные педагогом.</p> <p>Презентация</p> <p>Материалы: лист ф а-3, пр. карандаш, уголь.</p>	Тест –карта тестирование	2
2.12	Первый снег (аппликация , манка).	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с приемами работы манкой; - совершенствовать навыки работы клеем; - развивать память, воображение; - воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>Приемы работы манкой, зимний пейзаж, виды деревьев, Т.Б.</p> <p>Картинки и иллюстрации зимнего пейзажа, Таблица «Этапы работы над аппликацией, Изображение разных пород деревьев.</p> <p>Лист белого картона, цветная бумага, манка, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, клеенка.</p>	Самоанализ	2
2.13	Тематическое рисование «Изображение фантастических деревьев».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания о теплой и холодной цветовой гамме; - формировать умения выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, главное в рисунке; - формировать навыки работы акварелью; - воспитывать любовь и бережное 	<p>Образ человек – дерево. Репродукции Н .Рериха, М. Сарьяна (в теплой и холодной цветовой гамме), иллюстрации «Чудо – дерево» по стихам К.И. Чуковского. Материалы: лист Ф А -3, акварель, пр. карандаш, кисти, палитра.</p>	Анализ продуктов деятельности в виде мина просмотра.	2

		отношение к природе.			
2.14	Рисование по памяти и по представлению «Зимний пейзаж» (техника набрызг). Инструктаж по правилам пожарной безопасности	- изучить этапы работы над составлением композиции пейзажа, линейной и воздушной перспективы; - формировать умения верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение, цвет. - развивать навыки в технике «набрызг»; - воспитывать любовь к своему краю.	Репродукции и иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, в разное время суток. Детские работы. Правила пожарной безопасности и обращения с электроприборами. Материалы: лист Ф А – 3, гуашь, пр. карандаш, кисти, зубная щетка.	Взаимоанализ Выставка	2
2.15	Опушка зимнего леса (пейзаж, уголь).	- пополнять знания о линейной и воздушной перспективе в пейзаже; - формировать умения создавать художественный образ природы используя при этом выразительные возможности угля; - воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к работе.	Репродукции и иллюстрации с изображением зимнего пейзажа. Беседа «Колорит зимы» Материалы: лист ф а-3, пр. карандаш, уголь.	Анализ продуктов деятельности	2
3.	Архитектурные сооружения и улицы.				24
3.1	Ночной город (техника граттаж).	- продолжит знакомство с техникой рисования по воску ГРАТТАЖ; - формировать навыки работы в данной технике; - развивать воображение, память	Граттаж, достопримечательности родного города. Картинки и иллюстрации городского пейзажа, буклет с фотографиями родного города.	Анализ продуктов деятельности в виде мина просмотра.	2

		<p>фантазию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратность . любовь к родному городу. 	<p>Материалы: Лист белого картона, воск, черная гуашь, простой карандаш, зубочистки, клеенка.</p>		
3.2	<p>Тематическое рисование «Дом, для любимого сказочного героя».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с техникой «Восковые карандаши и акварель»; - формировать знания о старинных русских постройках, учить изображать сказочный дворец передав его общий вид; - формировать умения использовать на первом этапе работы вспомогательный рисунок; - воспитывать любовь к традиционной народной культуре. 	<p>Иллюстрации с изображением сказочных дворцов, таблицы с изображением окон, входов.</p> <p>Материалы: восковые и простой карандаши, акварель, палитра. Кисть №5</p>	<p>Самоанализ</p>	<p>2</p>
3.3	<p>Дворец Снежной королевы (соленое тесто).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с технологией работы соленым тестом; - научить выполнять дворец Снежной королевы используя приемы объемной лепки; - развивать фантазию, воображение; - воспитывать аккуратность. 	<p>Дворец.</p> <p>Образец изделия, иллюстрации замков и дворцов, наглядность- Снежная королева.</p> <p>Как основа используется стеклянная банка из- под кофе, джема.</p> <p>1 занятие – работа над изделием.</p> <p>2 занятие – роспись изделия.</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>2</p>

	Дворец Снежной королевы (ропись).	-научить росписи изделий из соленого теста; - развивать фантазию, воображение; - воспитывать аккуратность.	Лист картона, соленое тесто, бусины, баночка из – под кофе, джема, клеенка, салфетка.	Анализ продуктов деятельности в виде мина просмотра.	2
3.4	Тематическое рисование «Дворец Снежной королевы».	- формировать знания правил смешивания цветов для получения холодной цветовой гаммы; - формировать и развивать умение чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний; - воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к работе.	Беседа по книге Снежная королева. Иллюстрации к сказке снежная королева, детские работы как пример. Материалы: лист ф А - 3, гуашь, пр. карандаш, палитра .	Карточка – задание	2
3.5	Рисование по памяти и по представлению. «Улицы моего города».	- формировать знания о линейной и воздушной перспективе; - формировать умения и навыки выполнения набросков, рисунков с натуры, творческих работ по предварительным рисункам; - развивать наглядно – образное мышление; - воспитывать любовь к родному краю, городу, улице.	Наглядные пособия с изображением улиц города Красноуфимска. Репродукции городского пейзажа. Материалы: Лист ф а-3, пр. карандаш, акварель, гуашь, кисти, палитра. Правила безопасного поведения на улице.	Карточка – задание	2
3.6	Нарисуй дом в котором ты бы хотел жить (свободный	- формировать знания о изменении цвета в зависимости от	Репродукции и иллюстрации с изображением городского пейзажа. Наброски и рисунки с натуры. Беседа	Анализ продуктов деятельности	2

	выбор материала).	<p>расположения предмета в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементов; - развивать творческие способности и фантазию; - воспитывать художественную культуру и творческую активность детей. 	<p>«Исторические памятники родного города».</p> <p>Материалы: Лист ф а3, свободный выбор материала.</p>		
3.7	Рисование по памяти и по представлению «Дом в пейзаже».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания о перспективе объемных фигур и понятиях: линии горизонта, точки схода; - формировать умения правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение; - способствовать закреплению навыков соблюдения последовательности выполнения рисунка; - воспитывать аккуратность и усидчивость. 	<p>Методические рисунки (схема этапов построения дома), картинки и иллюстрации с изображением домов.</p> <p>Материалы: лист Ф А – 3, гуашь, щетинистая кисть, пр. карандаш, палитра.</p>	Карточка - задание	2

3.8	Друзья наши меньшие (цветная нить).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с техникой работы толстыми шерстяными нитками; - совершенствовать навыки работы с клеем; - развивать творческое воображение, фантазию, моторику рук; - воспитывать аккуратность любовь к животным. 	<p>Цветные шерстяные нитки. Образец изделия, картинки с изображением животных. Беседа о домашних животных. Правила безопасной работы с клеем.</p> <p>Материалы: Цветной картон, вязальные нитки, клей «Момент», ножницы, простой карандаш, клеенка.</p>	Наблюдение	2
-----	---	---	---	------------	---

3.9	Рисование по памяти и по представлению «Гармония жилья и природы».	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с конструкцией и формой традиционного жилья народов Крайнего Севера, Азии, Кавказа, Урала; - развивать творческое воображение, фантазию, чувство прекрасного; - воспитывать чувство толерантности к культуре разных народов. 	<p>Репродукции картин с изображением пейзажей: Крайнего Севера, степей Казахстана, Кавказских гор, березовой рощи. Таблички: «Чум», «Юрта», «Сакля», «Изба». Наглядное пособия: Воздушный шар, аппликативные элементы конструкции избы и окружения возле нее, иллюстрации с изображением Чума, Юрты, Сакли, Избы . Лист формата А-3, зажим, простой карандаш, резинка, гуашь, кисти, палитра, баночка под воду, клеенка, тряпочка.</p>	Самоанализ	2
3.10	Попугайчики (работа с манкой).	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить приемы работы аппликации из манки; - совершенствовать навыки работы с красками; - развивать воображение, память; - воспитывать любовь к животным и птицам. 	<p>Приемы работы аппликации из манки. Картинки с изображением попугаев, образец изделия. Презентация «Анималистический жанр, изображение птиц и животных».</p> <p>Лист белого картона, простой карандаш, клей, манка, газетный лист, акварель, кисти, клеенка, салфетка.</p>	Анализ продуктов деятельности в виде мина просмотра.	2

3.11	Тематическое рисование «Домовиха» .	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с таким явлением природы как домовою и домовиха – жена домового; - развивать творческое воображение, фантазию, придумывая образ домового; - воспитывать любовь к устному народному творчеству, фольклору, прошлому своего народа. 	Беседа по иллюстрациям с изображением домовых, презентация по домовым, рисунки домовых, мультипликационный фильм «Домовой Кузя».	Наблюдение	2
4.	Украшаем дом.				32
4.1	Тематическое рисование «Комната моей мечты» .	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся и понятием интерьера и его назначении в жилом и общественном помещении; - научить создавать дизайн комнаты; - развивать творческие способности. 	Дизайн интерьера, назначение интерьера. Иллюстрации дизайна жилых и офисных помещений. Лист Ф-3, гуашь, кисти, пр. карандаш, резинка, баночка.	Взаимоанализ	2
4.2	Рамка для фотографий (соленое тесто или пластилин).	<ul style="list-style-type: none"> - научить изготавливать рамку для фотографий используя бросовый, природный материал; - развивать фантазию, воображение, моторику рук; - воспитывать любовь к окружающему миру. 	Интерьер, назначение интерьера. Фотография, соленое тесто, узор. Образец изделия, декоративные рамки для фотографий. 1 занятие- толстый картон, соленое тесто, ножницы, простой карандаш, бисер, бусины, семена, фотография. Изготовление рамки из картона, украшение соленым тестом и декор бисером, семенами, бусинами. 2 занятие- гуашь, кисти, тонкий картон. клей. Роспись изделия, грунтовка клеем.	Наблюдение	2

4.3	Тематическое рисование «Посуда для сказочного героя».	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с назначением посуды; - научить изображать посуду для сказочного персонажа, с учетом его характера, места обитания; - развивать творческие способности; - воспитывать аккуратность и усидчивость. 	<p>Посуда и ее назначение, Создание дизайна посуды для сказочного героя .</p> <p>Рисунки прошлых лет , иллюстрации сказочных героев.</p> <p>Лист ф –А -3, пр. карандаш, резинка, гуашь, кисти, баночка.</p>	Самоанализ	2
4.4	Эти забавные животные (аппликация из сухих листьев и перьев).	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания обучающихся о природном материале растительного происхождения – листьях; - научит изготавливать аппликацию из листьев; - развивать фантазию, воображение; - воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>Флористика, листья, композиция из листьев.</p> <p>Таблица «Аппликация из листьев и перьев, сухие листья, образец изделия.</p> <p>Цветной картон, сухие листья, простой карандаш, клей, ножницы, клеенка, салфетка.</p>	Анализ продуктов деятельности в виде мина просмотра.	2
4.5	Рисование с натуры «Натюрморт из фруктов».	<ul style="list-style-type: none"> -способствовать закреплению знаний и умений полученных на предыдущем занятии; -продолжить знакомство с видом изобразительного искусства Графикой; - формировать навыки работы в технике «цветные карандаши»; - воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к работе. 	<p>Графика.</p> <p>Репродукции и иллюстрации с изображением натюрморта в графике. Схема с тоновой растяжкой.</p> <p>Натур фонд: фрукты, ваза.</p> <p>Материалы: лист Ф А – 3, пр. карандаш, цветные карандаши, резинка.</p>	Карточка - задание	2
4.6	Грибная пора (плоскостная полу объемная лепка,	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с понятием «барельеф» с техникой 	<p>Грибы, виды грибов, БАРЕЛЬЕФ.</p> <p>Таблица «Грибы»,картинки с</p>	Наблюдение	2

	пластилин).	<p>выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить обучающихся с ядовитыми и не ядовитыми грибами; - совершенствовать навыки плоскостной лепки; - формировать умение вылепливать форму предмета; - воспитывать любовь к природе. 	<p>изображением грибов, образец работы. Беседа о полезных и ядовитых грибах.</p> <p>Лист белого картона, простой карандаш, пластилин. Стека, клеенка. салфетка.</p>		
4.7	Рисование с натуры «Натюрморт из овощей».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания о градации светотени, зависимости освещении предмета, от силы и удаленности источника света; - формировать умения передавать объем штриховкой; - формировать навыки работы простым карандашом; - воспитывать графическую культуру, через развитие творческой активности. 	Репродукции иллюстрации с изображением натюрморта. Натур фонд: овощи, ваза. Материалы: Ф А - 3, пр. карандаш (ТМ 2М), резинка.	Карточка – задание	2
4.8	«Снежинка» (украшения из бумажных полос).	<ul style="list-style-type: none"> - научить изготавливать украшение «Снежинка» из бумажных полос разной длины; - развивать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; - воспитывать аккуратность. 	<p>Образец изделия, картинки снежинок. Презентация «Снежинки»</p> <p>Материалы: Листы белой бумаги, простой карандаш, линейка, клей, ножницы, клеенка, салфетка.</p>	Самоанализ	2
4.9	Декоративное рисование «Роспись декоративной	- формировать знания о растительном и геометрическом орнаменте;	Образцы тарелок с росписью, детские работы как пример, шаблоны.	Наблюдение	2

	тарелочки» (композиция в круге).	- формировать умения выполнять узоры и орнаменты в круге из декоративно – обобщенных форм растительного мира; - воспитывать аккуратность при работе с красками.	Материалы: альбом, гуашь, пр. карандаш, резинка.		
4.10	Хохломская роспись (Роспись вазы).	познакомить обучающихся с народным промыслом «Хохломская роспись»; - познакомить с технологией изготовления Хохломской посуды; - научить расписывать посуду под Хохлому; - развивать фантазию, воображение; - воспитывать чувство уважения к традициям своего народа.	История возникновения промысла, технология изготовления, элементы росписи. Таблица «Золотая Хохлома», наглядные пособия с изображением элементов Хохломской росписи, изделия, образец изделия, шаблоны ваз, крынок. Материалы: Альбом, лист белого картона, гуашь, кисти, простой карандаш, клеенка, салфетка.	Карточка-задание	2
4.11	Расписной поднос (рисование по воску).	- продолжить знакомство с приемами работы росписи по воску; - научить рисовать орнамент в круге; - развивать фантазию творческое воображение; - воспитывать аккуратность.	Орнамент (растительный). Образец изделия, Таблица «Виды орнамента», шаблоны подноса. Материалы Лист белого картона, воск, черная гуашь, простой карандаш, клеенка, зубочистки.	Самоанализ	2
4.12	Закат солнца (работа с пластилином, рельефная лепка).	- продолжить знакомство с технологией рельефной лепки; - совершенствовать навыки работы пластилином;	Рельефная лепка, приемы работы пластилином, правила работы с пластилином. Материалы: Пластиковая тарелка,	Наблюдение	2

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, память. - воспитывать любовь к природе. 	пластилин, клеенка.		
4.13	Лев, Лягушонок (конструирование из спичечных коробков).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с приемами использования полуфабрикатов в изделиях ; - научить изготавливать фигурки из спичечных коробков; - развивать глазомер, мышление, воображение; - воспитывать аккуратность и любовь к животным. 	<p>Прием разметки по месту, оклеивание без предварительной разметки по линейки коробок. Образец изделия, картинка с изображением льва, лягушат, коробок и полоска бумаги для показа разметки.</p> <p>Материалы: 1 спичечных коробка, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, клеенка, салфетка.</p>	Анализ продуктов деятельности.	2
4.14	Рисование по памяти и по представлению «Весенний пейзаж» (отражение в воде).	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания о изменении цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов смягчении очертаний ослаблении яркости и светлоты цвета); - формировать умения использовать правила линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведении, как выразительных средств в работе над пейзажем; - воспитывать любовь к природе. 	<p>Репродукции и иллюстрации с изображением весеннего пейзажа. Презентация «В гости к весне». Музыкальный ряд.</p> <p>Материалы: лист Ф А – 3, акварель. Пр. карандаш, кисти.</p>	Викторина	2

4.15	Весенний пейзаж (работа с бумагой мозаика).	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с последовательностью выполнения мозаики из цветной бумаги; - формировать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; - развивать воображение, моторику рук; - воспитывать любовь к окружающему миру. 	<p>Мозаика, последовательность выполнения мозаики, пейзаж – как жанр изобразительного искусства, особенности весеннего пейзажа.</p> <p>1 Занятие – работа над пейзажем в карандаше, работа с цветной бумагой</p>	Наблюдение	2
	Весенний пейзаж (завершение работы).	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с последовательностью выполнения мозаики из цветной бумаги; - формировать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; - развивать воображение, моторику рук; - воспитывать любовь к окружающему миру. 	<p>2 Занятие- завершение работы. Иллюстрации весеннего пейзажа. Правила работы с ножницами. Материалы: Лист формата А-3, цветная бумага, простой карандаш, клей, ножницы, клеенка, салфетка.</p>		2
5.	Помогаю людям.				26
5.1	Зимние забавы (эскиз почтовой марки).	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с почтовыми марками и их назначением; - научить составлять эскиз марки серии «Зимние забавы»; - развивать творческое воображение и наглядно – образное мышление; - воспитывать интерес и любовь к 	<p>Марки, почтовые марки, история появления, дизайн, назначение. Иллюстрации с зимними играми на свежем воздухе, компоновка в листе, фигура человека в движении, оформление марки.</p> <p>Материалы: Лист ф А -3, материал на выбор.</p>	Анализ продуктов деятельности в виде мина просмотра.	2

		искусству.			
5.2	Букет для мамы (работа с бумагой, обрывная аппликация).	-познакомить обучающихся с одним из видов аппликации – обрывной аппликацией и приемами работы с ней; - формировать навыки работы с бумагой; - развивать воображение, моторику рук; - воспитывать любовь к своим родным и близким.	Поздравительная открытка, история создания, назначение. Приемы работы с обрывной аппликацией. Картинки и иллюстрации букетов, шаблоны ваз, образец изделия. Материалы: Цветная бумага и картон, клей, простой карандаш, клеенка, салфетка.	Наблюдение	2
5.3	Мои увлечения (Эмблема).	- познакомит обучающихся с назначением эмблемы; - научить изображать эмблему на тему своих увлечений; - развивать творческие способности, воображение.	Символика. Условность. Эмблема, ее назначение Примеры эмблем прошлых лет. Материалы: Лист ф А-3, акварель, пр. карандаш, резинка, кисти, палитра.	Самоанализ	2
5.4	Цветы в вазе (плоскостная лепка пластилином).	- продолжить знакомство с приемами плоскостной лепки; - формировать навыки работы с пластилином; - развивать творческое воображение, память; - воспитывать трудолюбие.	Последовательность выполнения плоскостной лепки. Картинки и иллюстрации с изображением цветов, расписанные орнаментом вазы. Материалы: Коробка из-под конфет, пластилин, простой карандаш, клеенка, стека.	Самоанализ	2
5.5	Витрина магазина (рекламный логотип). Инструктаж по правилам дорожного	- познакомить обучающихся с рекламными логотипами, и их назначением; - научить составлять рекламный логотип магазина, продукции	Рекламный логотип, символика. Примеры рекламных логотипов. Правила дорожного движения.	Наблюдение	2

	движения	магазина; - познакомить с правилами дорожного движения; - развивать творческое воображение, фантазию; - воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Материалы: Лист ф А -3, цветные карандаши, пр. карандаш, резинка.		
5.6	Мы в ответе за того приручили (плакат).	- формировать знания о правильном заполнении листа с использованием законов композиции (соблюдение пропорций); - познакомить обучающихся с плакатной графикой; - формировать умения передавать в рисунке характерные особенности формы и структуры меха, используя технику «Гуашь + поролон»; - формировать навыки работы в новой технике; - воспитывать любовь к окружающему растительному и животному миру.	Плакатная графика. Назначение плаката. Картинки и иллюстрации с изображением животных (кошек, собак). Слайд – шоу «Забавные животные». Таблицы поэтапного выполнения работы. Материалы: лист ф а3, гуашь, поролон, пр. карандаш.	Выставка	2
5.7	Весенняя трель (аппликация из бумажных комочков).	- познакомить обучающихся с технологией выполнения аппликации из бумажных комочков; - формировать навыки работы с бумагой, клеем; - развивать память, воображение; - воспитывать любовь к окружающему миру.	Последовательность выполнения аппликации из бумажных комочков. Картинки и иллюстрации с изображением птиц, схема этапов построения птиц, образец изделия. Материалы: Цветная бумага, лист картона, клей, простой карандаш,	Анализ продуктов деятельности в виде мина просмотра.	2

			резинка, клеенка. салфетка.		
5.8	Солнышко (работа с разными материалами: цветной картон, пластиковая бутылка).	<ul style="list-style-type: none"> - научить изготавливать изделия из пластиковых бутылок; - развивать навыки работы с ножницами; - воспитывать трудолюбие, эстетический вкус. 	<p>Приемы работы с материалами из пластика.</p> <p>Образец изделия, картинки с изображением солнечной погоды, солнышка, шаблоны кругов.</p> <p>Материалы: Пластиковая бутылка, цветной картон, ножницы, простой карандаш, клей «Момент», клеенка, салфетка.</p>	Наблюдение	2
5.9	Клоуны (работа с тканью).	<ul style="list-style-type: none"> - научить изготавливать изделия в технике аппликация из ткани; - развивать навыки по обработке ткани: разметку деталей с помощью шаблона, резание, наклеивание; - развивать координацию движений, кругозор, глазомер. - воспитывать аккуратность. 	<p>Приемы обработки ткани.</p> <p>Иллюстрации клоунов, петрушек, образец изделия.</p> <p>Составление эскиза клоуна, разрезание клоуна на части для шаблона, работа с тканью .Правила работы с ножницами.</p> <p>Материалы Альбомный лист , простой карандаш, ножницы, цветной картон, лоскутки цветной ткани, клей. клеенка, салфетка.</p>	Наблюдение	2
5.10	Веселый гномик (работа с нитками и бумагой).	<ul style="list-style-type: none"> - научить обучающихся вязать петельные узлы; - развивать внимание, моторику рук; - воспитывать трудолюбие, усидчивость. 	<p>Приемы вязания петель на кольце.</p> <p>Картинки с изображением гномиков, образец изделия, картонный круг радиусом 10 см., нить яркого цвета.</p> <p>Материалы:Картонное кольцо, цветной картон, клей, шерстяные</p>	.Наблюдение	2

			нитки, карандаш, ножницы.		
5.11	Рыбки (плоскостная лепка, мозаика из шариков пластилина).	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с приемами плоскостной лепки; - научить выполнять изделие в технике плоскостной лепки из шариков; - развивать навыки работы с пластилином; - воспитывать аккуратность, интерес к труду. 	<p>Плоскостная лепка из шариков, приемы работы.</p> <p>Картинки и иллюстрации с изображением разных видов рыб, образец изделия. Таблица «Подводный мир».</p> <p>Материалы: Лист белого картона, пластилин, клеенка, простой карандаш, салфетка.</p>	Самоанализ	2
5.12	Корзина с фруктами (работа с соленым тестом).	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с приемами работы с соленым тестом; - углубить знания о рельефной лепке, технологии ее выполнения; - развивать воображение, моторику рук; - совершенствовать навыки работы с красками; - воспитывать аккуратность. 	<p>Образец изделия, картинки с изображением фруктов, корзины с фруктами.</p> <p>1 занятие - лепка из теста.</p>	Наблюдение	2
6.13	Корзина с фруктами (роспись изделия).	<ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, моторику рук; - совершенствовать навыки работы с красками; - воспитывать аккуратность. 	<p>2 занятие – роспись изделия.</p> <p>Материалы: Толстый картон, соленое тесто, простой карандаш, клеенка, салфетка.</p> <p>Гуашь, кисти.</p>	самоанализ	2

6.	Мода в калейдоскопе эпох.				12
6.1	«Жизненный уклад народов Урала» экскурсия в краеведческий музей.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с жизненным укладом, национальным костюмом народов Урала; - познакомить с правилами техники безопасности при организации экскурсий; - воспитывать любовь к традициям своего народа. 	Экскурсия в краеведческий музей Правила техники безопасности при организации экскурсий.	Рассказ – впечатление.	2
6.2	Мода в калейдоскопе эпох «Русский народный костюм».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания о истории и элементах русского народного костюма; - формировать умения выполнять зарисовки и составлять эскизы русского народного костюма; -воспитывать воспитывать толерантное отношение к разным культурам и культуре своего народа. 	Таблицы элементов костюма, картинки и иллюстрации с изображением русского, уральского костюмов, таблички с названием элементов костюма. Презентация «Русский народный костюм» Материалы: шаблоны фигуры человека, лист Ф А – 3, пр. карандаш, акварель, резинка.	Карточка – задание	2
6.3	Шляпка для модницы	- продолжить знакомство с приемами работы с пластилином;	Головные уборы, как аксессуар. Назначение Декорирование.	Анализ продуктов деятельности	2

	(пластилин)	<ul style="list-style-type: none"> - углубить знания о рельефной лепке , технологии ее выполнения; - научить декорировать изделия; - воспитывать аккуратность. 	<p>Образе изделия, иллюстрации головных уборов.</p> <p>Лист белого картона, пластилин, стека, клеенка, простой карандаш, ножницы, бусины, бисер, паетки.</p>		
6.4	Мода в калейдоскопе эпох «Костюм Франции 18 века»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания о истории и культуре европейской моды 18 века; - формировать умения выполнять зарисовки и эскизы элементов костюма Франции 18 века; - развивать навыки работы по шаблонам; - развивать творческое воображение, фантазию; - воспитывать эстетическое восприятие. 	<p>Репродукции и иллюстрации с изображением костюма Франции 18 века, таблички с названием элементов костюма. Презентация «Франция 18 в»</p> <p>Материалы: акварель, пр. карандаш, кисти, шаблоны фигуры человека.</p>	Анализ продуктов деятельности в виде мини просмотра	2
6.5	Модные аксессуары (фломастеры)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с ювелирным искусством; - научить разрабатывать эскизы ювелирных украшений (серьги); - формировать эстетический вкус; - воспитывать любовь к искусству. 	<p>Ювелирное искусство.</p> <p>Бижутерия, орнамент, назначение ювелирных украшений.</p> <p>Картинки с изображением ювелирных украшений.</p> <p>Материалы: Альбом, простой карандаш, резинка, фломастеры.</p>	Наблюдение	2
6.6	Мода в калейдоскопе эпох «Костюм будущего».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения самостоятельно воплощать замысел в материале; - развивать творческие способности посредством формирования познавательных интересов и умения использовать знания и опыт в практической деятельности; 	<p>Детские работы как пример.</p> <p>Шаблоны фигуры человека.</p> <p>Материалы: лист Ф А – 3, акварель, пр. карандаш, кисти, резинка.</p>	Анализ продуктов деятельности	2

		- воспитывать интерес и любовь к искусству.			
	Итого:				144ч

Календарно – тематический план 3 год обучения

№	Тема	Задачи	Основные понятия Учебно- методическое обеспечение	Методы, средства контроля	Кол-во часов
1	Удивительное рядом.				42
1.1	Портрет Лета (акварель)	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения самостоятельно воплощать замысел в материале; - развивать творческие способности посредством формирования познавательных интересов и умения использовать знания и опыт в практической деятельности; - воспитывать интерес и любовь к искусству. - провести вводный инструктаж для обучающихся. 	<p>Репродукции картин , рисунки, пейзажа Лета. Вводный инструктаж</p> <p>Материалы: Акварель, бумага, кисти, баночка, простой карандаш.</p>	Наблюдение	2
1.2	Линейный натюрморт (построение)	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с понятием «линейная перспектива», ее значение в изобразительной деятельности, основные термины; -закрепить знание о жанре 	<p>Перспектива, линейная перспектива, закон параллельных линий. Творческие работы выполненные в данной технике. Материалы: Лист ф а -3,</p>	наблюдение	2

		изобразительного искусства – натюрморт; -развивать аккуратность , усидчивость.	простой карандаш, линейка, резинка.		
1.2.2	Линейный натюрморт (работа в цвете)	- закрепить умения работать графическим материалом – фломастеры; - воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Материалы: Набор фломастеров, клеенка		2
1.3	Осенний пейзаж (гуашь) построение.	- изучить этапы работы над составлением композицией пейзажа, линейной и воздушной перспективы на формате а -2; - формировать умения верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции. - воспитывать любовь к своему краю	Пейзаж, живописный пейзаж, перспектива линейная и воздушная. Составление композиции, построение. Репродукции и иллюстрации с изображением осеннего пейзажа в разное время суток. Материалы: Лист фа-2, простой карандаш, резинка, клеенка.	наблюдение	2
1.3.1	Осенний пейзаж (прорисовка дальнего плана)	-формировать навыки работы с живописным материалом – гуашь; - закреплять умения передачи деревьев с учетом линейной и воздушной перспективы, передавать в пейзаже состояние природы; - формировать умения применять живописные знания на практике; -воспитывать любовь к труду, через выполнение творческой работы.	Прорисовка дальнего и переднего плана, фона гуашью. Материалы: Лист фа-2, простой карандаш, резинка, клеенка, баночка, кисти, палитра, гуашь.	самоанализ	2
1.3.2	Осенний пейзаж	- совершенствовать навыки	Прорисовка деревьев,	Анализ продукта	2

	(завершение работы)	завершения и детализировки композиции, заключительная стадия работы; - развивать чувство удовлетворенности от проделанной работы.	детальная проработка переднего плана. Материалы: Лист фа-2, простой карандаш, резинка, клеенка, баночка, кисти, палитра	деятельности	
1.4	«По дороге с облаками» (цв. карандаши) построение.	- развивать навыки работы графическим материалом – цветные акварельные карандаши; - формировать умения применять графические знания на практике; -развивать творческое воображение, пространственное мышление; -воспитывать художественно-пластическое видение мира.	Сказка, сказочный пейзаж .Составление сюжета композиции. Картинки и иллюстрации сказочного пейзажа. Материалы: Лист ф а-3, набор акварельных цветных карандашей, простой карандаш, резинка, точилка, клеенка.	наблюдение	2
1.4.1	«По дороге с облаками» (работа в цвете)	- совершенствовать навыки поэтапного прорисовывания переднего и дальнего плана; -совершенствовать навыки работы цветными акварельными карандашами; - воспитывать аккуратность, усидчивость.	Прорисовка Заднего и переднего плана в цвете, штрих, направления штриха. Материалы: Лист ф а-3, набор акварельных цветных карандашей, простой карандаш, резинка, точилка, клеенка.	самоанализ	2
1.4.2	«По дороге с облаками» (завершение)	- совершенствовать навыки завершения и детализировки композиции, заключительная стадия работы; - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы.	Прорисовка деталей Материалы: Лист ф а-3, набор акварельных цветных карандашей, простой карандаш, резинка, точилка, клеенка.	Анализ продукта деятельности	2
1.5	«Утренний зной» (пейзаж) построение	- познакомить обучающихся с видами японского пейзажа; -формировать навыки работы над составлением композиции	Хоку, японский пейзаж, цветущая сакура. Иллюстрации и репродукции японской природы и пейзажей.	наблюдене	2

		пейзажа, линейной и воздушной перспективы на формате а -2; - развивать навыки работы художественным материалом – гуашь; -воспитывать интерес к художественной культуре других народов	Материалы: Лист фа-2, простой карандаш, резинка, клеенка, баночка, кисти, палитра, гуашь.		
1.5.1	«Утренний зной» (работа в цвете)	-формировать навыки работы с живописным материалом – гуашь; - закреплять умения передачи деревьев с учетом линейной и воздушной перспективы, передавать в пейзаже состояние природы;	Приемы работы гуашью. Работа в цвете Материалы: Лист фа-2, простой карандаш, резинка, клеенка, баночка, кисти, палитра, гуашь.	самоанализ	2
1.6	«Космический вальс»	- познакомить обучающихся с техникой «Акварель + гелиевые ручки», выразительными средствами изображения (цвет, линия, объем, ритм); - развивать творческие способности и фантазию; - воспитывать аккуратность при работе с красками.	Композиция, техника «Акварель + гелиевые», плановость. Картинки и иллюстрации на тему «Космос» Разработка творческого проекта: «Что скрывает звездное небо» .Медиа материалы: Космическая музыка Материалы: акварель, альбом, кисти, гелиевые ручки	наблюдение	2
1.7	«Огни большого города» (построение)	- продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – городской пейзаж; - формировать знания приемов	Городской пейзаж, Отражение, Блеск фонарей. Картинки и иллюстрации на тему: «Вечер, дождь, город»	наблюдение	2

		передачи дождливой погоды в городском пейзаже -формировать навыки работы с живописным материалом – гуашь; -воспитывать любовь к родине.	Материалы: Лист ф а-3, Лист фа-2, простой карандаш, резинка, клеенка, баночка, кисти, палитра, гуашь		
1.7.1	«Огни большого города» (завершение)	-формировать навыки работы с живописным материалом – гуашь; -развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы.	Материалы: Лист ф а-3, , простой карандаш, резинка, клеенка, баночка, кисти, палитра, гуашь	самоанализ	2
1.8	«Раннее утро над морем» пейзаж.	- продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – морской пейзаж; -формировать навыки работы с живописным материалом – масляная пастель; -- воспитывать аккуратность при работе с масляной пастелью.	Морской пейзаж, Утренний туман над поверхностью воды. Репродукции и иллюстрации Айвазовского, Материалы: Лист ф а-3, , простой карандаш, резинка, клеенка, масляная пастель.	Анализ продукта деятельности	2
1.9	«Девушка под зонтом»	- познакомить обучающихся с техникой «Акварель + масляная пастель»; - развивать творческие способности и фантазию; - воспитывать аккуратность при работе с красками.	Творческая композиция. Приемы передачи разноцветного дождя масляной пастелью. Образец выполненный педагогом. Материалы: Лист ф а-3, , простой карандаш, резинка, клеенка, масляная пастель,	наблюдение	2

			акварель, кисти, баночка, палитра.		
1.10	«Ночной город»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – городской пейзаж; - формировать навыки работы с живописным материалом – гуашь; - воспитывать аккуратность при работе с красками. 	<p>Ночной город, городско пейзаж. Картинки и иллюстрации на тему ночного города.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, , простой карандаш, резинка, клеенка, баночка, кисти, палитра, гуашь</p>	наблюдение	2
1.11	« Утро на крыше»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с приемами изображения города на уровне крыш; - формировать навыки изображения утреннего неба; -формировать навыки работы с живописным материалом – масляная пастель; - воспитывать аккуратность при работе с графическим материалом – масляная пастель. 	<p>Утро. Восход солнца. Цветовая гамма утреннего неба. Разные формы крыш домов.</p> <p>Творческие работы на данную тему.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, , простой карандаш, резинка, клеенка, масляная пастель.</p>	самоанализ	2
1.12	«Деревенские сумерки»	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить обучающихся с приемами изображения деревенского пейзажа в вечернее время суток; -формировать навыки работы с живописным материалом – акварель; - воспитывать любовь к родному краю. 	<p>Пейзаж, как жанр изобразительного искусства, разновидность пейзажа: деревенский пейзаж. Вечер цветовая гамма вечернего состояния природы.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, , простой карандаш, резинка, клеенка, акварель.</p>	Анализ продукта деятельности	2

1.13	« Утро на маяке»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – морской пейзаж; - познакомить обучающихся с приемами изображения маяка; -формировать навыки работы с живописным материалом – акварель; - воспитывать аккуратность при работе с красками. 	<p>Пейзаж, как жанр изобразительного искусства, разновидность пейзажа: морской пейзаж.</p> <p>Репродукции и иллюстрации морского пейзажа. Айвазовский – художник изображавший море.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, акварель.</p>	наблюдение	2
1.14	«Пальмовая идиллия»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с техникой «Акварель + черная гуашь»; - развивать творческие способности и фантазию; - воспитывать аккуратность при работе с красками. 	<p>Южный пейзаж, Море , изображение пальм.</p> <p>Репродукции и иллюстрации берега морского пейзажа.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, акварель, черная гуашь</p>	самоанализ	2
2.	Красота вокруг нас				44
2.1	«Путешествие на воздушном шаре»	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить обучающихся с историей воздушного транспорта; - формировать навыки работы с живописным материалом – акварель; -воспитывать аккуратность при работе с живописными материалами. 	<p>Воздушный шар, дерижабль</p> <p>Исторический экскурс в историю воздушного транспорта.</p> <p>Изображения разных исторических видов транспорта.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, акварель, кисти, баночка, палитра.</p>	наблюдение	2
2.2	«Морское путешествие»	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить обучающихся с историей корабельного 	<p>Морской флот, виды корабли, Иллюстрации и репродукции</p>	самоанализ	2

		<p>транспорта;</p> <p>-формировать навыки работы с живописным материалом – гуашь;</p> <p>- воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>	<p>картин с изображением кораблей .</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, гуашь, кисти, баночка, палитра.</p>		
2.3	«Дары природы» (построение)	<p>- познакомить с графическим материалом (гелиевые ручки), техническими свойствами и выразительными возможностями;</p> <p>- познакомить с жанром изобразительного искусства – натюрмортом;</p> <p>- формировать и развивать навыки при работе с гелиевыми ручками;</p> <p>- формировать навыки заполнения листа с использованием законов композиции.</p>	<p>Натюрморт – жанр изобразительного искусства, форма, колорит, композиция. Репродукции и иллюстрации натюрмортов с разным содержанием (С.Павлов «Натюрморт», Н Ершов «Кувшины», И Грабарь «Яблоки»)</p> <p>Материалы: Лист формата А-3, простой карандаш, резинка, цветные гелиевые ручки.</p>	наблюдение	2
2.3.1	«Дары природы» (прорисовка заднего плана)	<p>- формировать у обучающихся навыки рисования с натуры;</p> <p>- формировать умения применять в рисунке различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет,</p>	<p>Прорисовка (штриховка) заднего плана.</p> <p>Материалы: Лист формата А-3, простой карандаш, резинка, цветные гелиевые ручки.</p>		2

		колорит); - воспитывать эстетических чувств.			
2.3.2	«Дары природы» (передача объема предметов)	-познакомить обучающихся с понятием объема и двумя правилами его передачи; - формировать навыки анализа формы и цветовой гаммы фруктов; - воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к работе.	Объем. Правила передачи объема, штрих.. Иллюстрации с изображением фруктов, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, слива). Материалы: Лист формата А-3, простой карандаш, резинка, цветные гелиевые ручки.	самоанализ	2
2.3.3	«Дары природы» (завершение)	-совершенствовать навыки завершения и детализовки композиции, заключительная стадия работы; - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы.	Прорисовка деталей. Лист формата А-3, простой карандаш, резинка, набор цветных гелиевых ручек;	Анализ продукта деятельности	2
2.4	«Декорированный натюрморт из 5 предметов» (построение)	- изучить приемы декорирования натюрморта графическими материалами; - развивать навыки работы простыми графическими материалами; - воспитывать любовь к предмету.	Конструкция натюрморта, пропорции предметов. Выполнение линейного натюрморта. Материалы: Набор графитных карандашей разных по тону, резинка, лист формата А-3.	наблюдение	2

2.4.1	«Декорированный натюрморт из 5 предметов» (прорисовка заднего плана)	<ul style="list-style-type: none"> - изучить приемы декорирования натюрморта графическими материалами; -изучить приемы завершения и детализовки натюрморта, заключительная стадия работы. - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы. 	<p>Приемы декорирования натюрморта. Передача объема предметов.</p> <p>Материалы: Набор графитных карандашей разных по тону, резинка, лист формата А-3.</p>	самоанализ	2
2.4.2	«Декорированный натюрморт из 5 предметов» (завершение)	<ul style="list-style-type: none"> - изучить приемы декорирования натюрморта графическими материалами; -изучить приемы завершения и детализовки натюрморта, заключительная стадия работы. - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы. 	<p>Заключительная стадия работы, самостоятельная проработка фактуры предметов.</p> <p>Материалы: Набор графитных карандашей разных по тону, резинка, лист формата А-3.</p>	Анализ продукта деятельности	2
2.5	«Рождественская открытка»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с христианским праздником Рождество; - формировать навыки работы гуашью; - воспитывать любовь к традиционным праздникам . 	<p>Рождество христово-традиционный христианский праздник. Немного из истории появления. Символы, главные персонажи праздника</p> <p>Разработка и презентация творческих проектов «Из истории праздника»</p> <p>Картинки с изображением празднования \рождества.</p>	наблюдение	2

			Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, гуашь, кисти, баночка, палитра.		
2.6	«Времена года» (пейзаж) построение	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с приемами работы акриловыми красками; - формировать умения передачи приемов художественного образа разных групп деревьев, обращаясь к природе, используя при этом выразительные возможности акрила; - воспитывать художественную культуру, через выполнение творческого задания. 	<p>Акрил, выразительные возможности акрила, инструменты и материалы, приемы работы</p> <p>Выполнение пейзажа любого времени года. Построение и прорисовка дальнего плана. Репродукции и иллюстрации пейзажей разных времен года.</p> <p>Материалы: Холст грунтованный на картонной основе, простой карандаш, резинка, акрил, кисти, баночка, палитра</p>	самоанализ	2
2.6.1	Времена года (прорисовка переднего плана).	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки поэтапного прорисовывания переднего плана ; - совершенствовать навыки работы акрилом; - воспитывать аккуратность, усидчивость. 	<p>Прорисовка Переднего плана</p> <p>Материалы: Акрил , кисти плоские синтетика, палитра, баночка, тряпочка.</p>		
2.6.2	Времена года (завершение).	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки завершения и детализовке пейзажа, заключительная стадия работы. - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы. 	<p>Завершение работы</p> <p>Материалы: Акрил , кисти плоские синтетика, палитра, баночка, тряпочка.</p>	Анализ продукта деятельности	2
2.7	«Игривые пушистики»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство обучающихся с приемами работы 	Величина, форма,	наблюдение	2

	построение	<p>акриловыми красками, их свойствами и выразительными возможностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с приемами передачи формы и фактуры меха акрилом; - воспитывать любовь к животным. 	<p>пропорции, фактура. Иллюстрации Е.Чарушина и других художников иллюстраторов, открытки с изображением животных взрослых и детенышей. Таблицы с изображением животных в движении. Презентация «Животные в живописи».</p> <p>Материалы: Холст грунтованный на картонной основе, простой карандаш, резинка, акрил, кисти, баночка, палитра</p>		
2.7.1	«Игривые пушистики» прорисовка заднего плана	<ul style="list-style-type: none"> - научить обучающихся, сравнивать, и анализировать форму, величину, пропорции, фактуру меха взрослых животных и детенышей; - изучить приемы передачи пушистого детеныша животного, в какой – либо позе или движении; - формировать и развивать навыки при работе с художественным материалом акрил, при изображении фактуры меха; - воспитывать бережное отношение к растительному и 	<p>Прорисовка дальнего плана, Цветовая основа животного. Материалы; Холст грунтованный на картонной основе, простой карандаш, резинка, акрил, кисти, баночка, палитра</p>		2

		животному миру.			
2.7.2	«Игривые пушистики» завершение	- совершенствовать навыки завершения и детализовке пейзажа, заключительная стадия работы. - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы.	Детальная проработка фактуры и объема животного. Детализовка. Материалы; Холст грунтованный на картонной основе, простой карандаш, резинка, акрил, кисти, баночка, палитра	Анализ продукта деятельности	2
2.8	Букет цветов (построение)	- продолжить знакомство обучающихся с приемами работы акриловыми красками, их свойствами и выразительными возможностями; - изучить приемы передачи художественного образа цветов, обращаясь к природе, используя при этом выразительные возможности акрила; - воспитывать художественную культуру, через выполнение творческого задания.	Картинки и иллюстрации букетов цветов. Построение букета цветов карандашом. Материалы; Холст грунтованный на картонной основе формата А-3, простой карандаш, резинка, набор акриловых красок, палитра, тряпочка, баночка, кисти.	наблюдение	2
2.8.1	Букет цветов (работа в цвете, завершение)	- совершенствовать навыки работы акрилом; - совершенствовать навыки поэтапного прорисовывания заднего и переднего плана; - воспитание аккуратности,	Прорисовка фона. Детальная прорисовка цветов. Материалы; Холст грунтованный на картонной основе формата А-3, простой карандаш, резинка, набор	самоанализ	2

		усидчивости.	акриловых красок, палитра, тряпочка, баночка, кисти.		
2.9.	«Бабочки» витраж	- познакомить обучающихся с приемами работы витражными красками; -познакомить обучающихся с видами витражей , приемами работы витражными красками; -формировать умения работы витражными красками; -воспитывать аккуратность, усидчивость.	Витраж, виды витража. Витражные краски. Творческие работы выполненные в данной технике. Материалы: Рамка со стеклом ф а -4, Набор витражных красок, черный контур по стеклу, эскиз бабочки, клеенка.	наблюдение	2
2.9.1	«Бабочки» витраж (завершение)	- продолжить знакомство обучающихся витражными красками и приемами работы с ними; - совершенствовать навыки поэтапной заливки эскиза бабочки; - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы.	Витражные краски. Завершение работы детализовка цветными контурами. Творческие работы выполненные в данной технике. Материалы: Рамка со стеклом ф а -4, Набор витражных красок, черный контур по стеклу, эскиз бабочки, клеенка, цветные контуры разных цветов.	Карточка - задание	2
2.10	«Цветочная композиция» витраж	- совершенствовать навыки работы витражными красками; -совершенствовать навыки поэтапного прорисовывания заднего и переднего плана; -воспитание аккуратности, усидчивости.	Цветы, полевые и культурные. Составление композиции из цветов, прорисовка контуром на стекле. Материалы: Рамка со стеклом ф а -4, Набор витражных красок, черный контур по стеклу, клеенка, тряпочка	наблюдение	2
2.10.1	«Цветочная композиция» (завершение)	- совершенствовать навыки работы витражными красками;	Работа в цвете, проработка заднего плана, заливка	самоанализ	2

		<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения передачи художественного образа цветов, обращаясь к природе, используя при этом выразительные возможности витражных красок; - воспитывать любовь и бережное отношение к природе. 	<p>переднего. Материалы: Рамка со стеклом ф а -4, Набор витражных красок, черный контур по стеклу, клеенка, тряпочка</p>		
2.11	«Светлая пасха»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с христианским праздником Пасха; - формировать навыки работы акварелью и черной гелиевой ручкой; - воспитывать любовь к традиционным праздникам . 	<p>Светлая пасха- традиционный христианский праздник. Немного из истории появления. Символы, главные персонажи праздника Разработка и презентация творческих проектов «Из истории праздника» Картинки с изображением празднования пасхи. Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, акварель, гелиевая черная ручка, кисти, баночка, палитра.</p>	Анализ продукта деятельности	2
3.	Животный мир.				32
3.1	Животные в стиле Поп – арт (построение)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с живописным стилем Поп -арт; - формировать навыки изображения животных в стиле Поп – арт; - воспитывать аккуратность, усидчивость. 	<p>Стиль рисования – Поп арт. Знакомство , изучение работ выполненных в этом стиле. Иллюстрации и творческие работы животных выполненных в стиле Поп- арт. Материалы: Лист ф а-3,</p>	наблюдение	2

			простой карандаш, резинка, клеенка, гуашь, кисти, баночка, палитра.		
3.1.2	Животные в стиле Поп – арт (прорисовка заднего плана)	- формировать и развивать навыки при работе с художественным материалом гуашь, при изображении животного в стиле Поп- арт; - воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру.	Иллюстрации и творческие работы животных выполненных в стиле Поп- арт. Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, гуашь, кисти, баночка, палитра.	самоанализ	2
3.1.3	Животные в стиле Поп – арт (завершение)	- развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы; - воспитывать аккуратность, усидчивость.	Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, гуашь, кисти, баночка, палитра.	Анализ продукта деятельности	2
3.2	«Царь прерий – Лев»	-познакомить обучающихся с изображением зверей и птиц с древних времен; - познакомить обучающихся с приемами изображения льва; - формировать навыки работы масляной пастелью; - воспитывать любовь к природе.	Изображением зверей и птиц с древних времен. Росписи египетских, римских, вавилонских зданий. Мастера разных эпох и народов. Просмотр и обсуждение репродукций и иллюстраций изображения животных древних времен (Лев. Изразцовая стена, Вавилон, Бык. Роспись из Помпей, Древний Рим, Сцены охоты в Нильских зарослях. Роспись гробницы в Фивах. Египет) Материалы: Лист ф а-3,	наблюдение	2

			простой карандаш, резинка, клеенка, масляная пастель.		
3.3	«Мои четвероногие друзья» построение	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с техникой росписи по стеклу пластилином; - познакомить обучающихся с приемам работы и используемыми материалами; - формировать навыки работы пластилином по стеклу. - воспитывать аккуратность. 	<p>Техника работы Пластилином по стеклу, приемы работы и используемые материалы.</p> <p>Творческие работы выполненные в этой технике.</p> <p>Виртуальная экскурсия по залам музеев с обсуждением картин, набросков, скульптур русских и европейских художников (Рембрант «Лежащий лев», «Слоны», А. Иванов «Набросок коня», В. Серов «Борзые», В. Поленов «Белая лошадь»)</p> <p>Материалы: Рамка со стеклом ф а 4, черный контур по стеклу, простой карандаш, пластилин, альбомный лист, клеенка, стека</p>	наблюдение	2
3.3.1	«Мои четвероногие друзья» прорисовка дальнего плана	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки работы пластилином по стеклу; - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы; - воспитывать аккуратность. 	Материалы: Рамка со стеклом ф а 4, черный контур по стеклу, простой карандаш, пластилин, альбомный лист, клеенка, стека	самоанализ	2
3.3.2	«Мои четвероногие друзья» завершение работы	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки работы пластилином по стеклу; - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы; - воспитывать аккуратность. 	Материалы: Рамка со стеклом ф а 4, черный контур по стеклу, простой карандаш, пластилин, альбомный лист, клеенка, стека	Анализ продукта деятельности	2

3.4	Рисование с натуры «Козленок»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с пропорциям изображения козлика; - научить передавать форму тела козлика мягкими графическими материалами (уголь, сангина); - воспитывать любовь к изобразительному искусству. 	<p>Пропорции изображения животных.</p> <p>Материалы: Мягкий графический материал на выбор, простой карандаш, резинка, лист формата-А -3.</p>	наблюдение	2
3.5	Рисование с натуры «Уточка»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с анималистическим жанром изобразительного искусства; - познакомить обучающихся с основными частями скелетной – мышечной основы утки; - научить этапам изображения чучела утки; 	<p>Анималистический жанр, пропорции туловища утки. Техника работы пастелью.</p> <p>Материалы: Пастель, простой карандаш, резинка, лист формата-А -3.</p>	самоанализ	2
3.6	«Портрет белого медведя»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с приемами изображения льва; - формировать навыки при работе с художественным материалом гуашь; - воспитывать любовь к окружающему миру. 	<p>Анималистический Жанр в искусстве. Приемы изображения белого медведя. Приемы передачи северного сияния.</p> <p>Творческие работы выполненные в данной тематике.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, гуашь, кисти, баночка, палитра.</p>	Анализ продукта деятельности	2

3.7	«Красавица цапля»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с приемами изображения цапли; - формировать навыки при работе с художественным материалом акварель; - воспитывать любовь к окружающему миру. 	<p>Анималистический Жанр в искусстве. Приемы изображения цапли в природе.</p> <p>Творческие работы выполненные в данной тематике.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, акварель, кисти, баночка, палитра.</p>	наблюдение	2
3.8	«Путешествие на крайний север»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с обитателями животного мира крайнего севера; - формировать навыки работы графическим материалом – масляная пастель; -развивать творческие способности и фантазию; - воспитывать любовь к окружающему миру. 	<p>Животный мир крайнего севера, цветовая гамма природы крайнего севера. Пингвины- приемы изображения.</p> <p>Картинки с изображением животных крайнего севера.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3, простой карандаш, резинка, клеенка, масляная пастель.</p>	самоанализ	2
3.9	Удивительное рядом. Птицы (экзотические птицы, построение)	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения в применения графических художественных материалов; -совершенствовать навыки поэтапного выполнения творческой работы; -воспитать аккуратность, усидчивость. 	<p>Выполнение графического рисунка.</p> <p>Композиция , передача правильного расположения предметов в пространстве.</p> <p>Конструктивное построение, передача пропорций, прорисовка невидимого</p>	наблюдение	2

			контура. Применение разнообразных выразительных средств в графике. Картинки с изображением экзотических птиц. Таблица с этапами построения птиц Материалы: Лист формата А-3, простые карандаши, резинка		
3.9.1	Удивительное рядом. Птиц (экзотические птицы, прорисовка деталей)	- совершенствовать навыки поэтапного выполнения творческой работы; - совершенствовать навыки работы цветными карандашами; -воспитание аккуратности, усидчивости.	Выполнение в цвете заднего и переднего плана рисунка (фон) Материалы: Цветные карандаши, точилка.	самоанализ	2
3.10	«Мой четвероногий друг»	- продолжить знакомство с приемами лепки легким пластилином; - формировать навыки работы легким пластилином; - воспитывать любовь к животному миру.	Собаки, разные породы собак, схема построения собаки. Образцы готовых изделий. Материалы: легкий пластилин, простой карандаш, стека, клеенка	наблюдение	2
3.11	«Иллюстрация по басням Крылова»	- познакомить обучающихся с иллюстрацией, особенностью ее выполнения, художниками – иллюстраторами; - формировать умение правильно составлять сюжет композиции; -совершенствовать навыки работы углем и гелиевыми ручками; - воспитывать любовь к басням.	Иллюстрирование, иллюстрация к сказке, басне сюжет, композиция. Беседа о иллюстрации, ее видах. Иллюстрации к сказкам и басням, , мультипликационный фильм «Лебедь, рак и щека». Лист Ф-а-3, уголь, цветные гелиевые ручки, простой карандаш, резинка.	Анализ продукта деятельности	2

4.	Царство графики				16
4.1	Архитектура малых форм (построение)	- познакомить обучающихся с архитектурой малых форм парков и скверов; -закрепить умения самостоятельно компоновать и строить пейзаж; - развивать творческие способности по средствам формирования познавательных интересов и умения использовать знания и опыт в практической деятельности.	Архитектура малых форм. Перспектива (линейная, воздушная). Материалы: Цветные карандаши, акварель, кисти, палитра, баночка, простой карандаш, резинка, лист формата-А -3.	наблюдение	2
4.1.2		-совершенствовать навыки поэтапного выполнения творческой работы; - совершенствовать навыки работы цветными карандашами и акварелью; -воспитывать аккуратность, усидчивость.	Прорисовка заднего плана работы в цвете. Материалы: Цветные карандаши, акварель, кисти, палитра, баночка, простой карандаш, резинка, лист формата-А -3.	самоанализ	2
4.1.3	Архитектура малых форм (завершение)	-совершенствовать навыки завершения и детализовки пейзажа, заключительная стадия работы. - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы.	Завершение работы. Материалы: Цветные карандаши, акварель, кисти, палитра, баночка, простой карандаш, резинка, лист формата-А -3.	Анализ продукта деятельности	2
4.2	Автопортрет.	- совершенствовать умения самостоятельно строить автопортрет;	Портрет, автопортрет. Этапы построения головы человека, Пропорции лица.	наблюдение	2

		<p>-совершенствовать навыки построения головы человека, пропорций лица;</p> <p>- развивать творческие способности по средствам формирования познавательных интересов и умения использовать знания и опыт в практической деятельности.</p>	<p>Схема построения лица и головы человека. Питер Пауль Рубенс «Женский портрет», Пьер Бриар «Портрет молодой женщины», Эжен Буден «На пляже», Розальба Карриера «Автопортрет с портретом сестры» Материалы: Лист Ф-А-3, пастель, резинка, простой карандаш, фото себя.</p>		
4.3	«Домашний питомец» (построение)	<p>- изучить способы сравнения, и анализа формы, величины, пропорции, фактуры меха взрослых животных и детенышей;</p> <p>- изучить приемы передачи пушистого детеныша животного, в какой – либо позе или движении;</p> <p>- формировать и развивать навыки при работе с графическими материалами, при изображении фактуры меха;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к растительному и животному миру.</p>	<p>Величина, форма, пропорции, фактура. Иллюстрации Е.Чарушина и других художников иллюстраторов, открытки с изображением животных взрослых и детенышей. Наглядные пособия, выполненные в технике – простого графитного карандаша Презентация «Животные в графике». Материалы: Набор сухой пастели резинка, лист формата А-3</p>	наблюдение	2
4.3.1	«Домашний питомец» (завершение)	<p>-совершенствовать навыки завершения и детализовки композиции, заключительная</p>	<p>Заключительная стадия работы, самостоятельная проработка фактуры.</p>	Анализ продукта деятельности	2

		стадия работы; - развивать чувство удовлетворенности от проделанной работы.	Материалы: Набор сухой пастели, резинка, лист формата А-3.		
4.4	«Яблочное великолепие»	- изучить способы сравнивания, и анализа формы, величины, пропорции, фруктов; -совершенствовать навыки поэтапного выполнения творческой работы; - изучить приемы передачи объема предметов; - воспитывать аккуратность.	Объем, приемы передачи объема в круглых предметах, градация света и тени. Таблица передачи объема предметов. Картинки и иллюстрации изображения фруктов, муляжи фруктов Материалы: Набор акв. Цветных карандашей, простой карандаш, резинка. Лист ф а – 3, точилка	самоанализ	2
4.5	«Морской бриз»	- развивать навыки работы графическим материалом – масляная пастель; - формировать умения применять графические знания на практике; -развивать творческое воображение, пространственное мышление; -воспитывать художественно- пластическое видение мира.	Море .Морской пейзаж. Интересные формы ракушек и раковин. Творческие работы. Набор Масляной пастели, простой карандаш, резинка, резинка. Лист ф а – 3.	наблюдение	2
5.	Современные образы и лица				10
5.1	Портрет известной личности (построение)	-продолжить знакомство обучающихся с графическим материалом – пастель; -формировать навыки работы сухой пастелью;	Портрет – жанр изобразительного искусства, пропорции, тон. Репродукции картин		2

		<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство обучающихся с жанром изобразительной деятельности – портрет; - изучить с обучающимися пропорции головы человека; - воспитывать аккуратность. 	<p>известных художников портретистов. Приемы работы сухой пастелью. построения головы человека.</p> <p>Материалы: Лист формата А-3, простой карандаш, резинка, набор сухой пастели.</p>		
5.2	Портрет известной личности (завершение)	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать навыки завершения и детализовки композиции, заключительная стадия работы; - развивать чувства удовлетворенности от проделанной работы. 	<p>Заключительная стадия работы.</p> <p>Материалы: Лист Ф А-3, простой карандаш и сухая пастель, резинка, точилка.</p>	Анализ продукта деятельности	2
5.3	«Мой стиль» (коллекция одежды)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятием – коллекция одежды; - научить составлять коллекцию одежды в определенном стиле ; - формировать навыки работы гелиевыми ручками; - воспитывать эстетические чувства. 	<p>Разнообразие стилей в одежде. Раскрытие понятий «Индивидуальный стиль в одежде», «Базовый гардероб», «Коллекция одежды».</p> <p>Просмотр ролика с показа коллекций. Шаблон фигуры человека.</p> <p>Творческие работы выполненных коллекций.</p> <p>Материалы: Лист ф а-3 или альбомные листы, простой карандаш, резинка, набор гелиевых ручек.</p>	наблюдение	2
5.4	«Спорт шик» (коллекция одежды)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с понятием – коллекция одежды; - формировать навыки 	<p>Спорт шик – стиль в одежде характеристики, особенности,</p>	Анализ продукта деятельности выставка	2

		<p>оставления коллекции одежды в определенном стиле;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение и фантазию; - воспитывать эстетические чувства. 	<p>детали. Шаблон фигуры человека. Разработка и защита творческого проекта «Коллекция одежды – я дизайнер»</p> <p>Материалы: Лист ф а-3 или альбомные листы, простой карандаш, резинка, набор гелиевых ручек.</p>		
5.5	«Рисуем друг друга»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство обучающихся с жанром изобразительной деятельности – портрет; - формировать навыки построения головы человека; - формировать навыки работы цв. акварельными карандашами; - развивать внимательность, усидчивость; 	<p>Портрет - жанр изобразительного искусства, виды портрета. Основные части лица, их пропорции. Правила симметричности частей лица. Этапы зарисовки лица с натуры.</p>	Самоанализ	2
	ИТОГО				144ч

**План методической работы педагога МАУДО «Дворец творчества» Лобовой О.Г.
на 2020 – 2021 учебный год**

Тема. Изучение и использование активных методов обучения в условиях творческого объединения художественной направленности.

Цель: совершенствование педагогической квалификации, профессиональной компетентности педагога в целях повышения качества образовательного процесса, что является важным условием успешности ребенка, и его результативности.

Задачи:

1. Анализ состояния образовательного процесса.
2. Обновление программно – методического материала.
3. Разработка и внедрение системы мониторинга качества образовательного процесса.
4. Развитие социального партнерства.
5. Исследование образовательных потребностей обучающихся.
6. Работа по плану программы опытно-поисковой площадки «Территория творчества».

№	Формы работы	Сроки
1	Корректировка образовательной программы «Изодеятельность».(3 год обучения) Корректировка календарно тематического плана к образовательной программе «Изодеятельность».	Сентябрь Октябрь,
2	Разработка и корректировка контрольно – измерительных материалов к образовательной программе «Изодеятельность», 3 год обучения	Октябрь, Ноябрь
3.	Участие в региональном конкурсе методической продукции «Развиваем таланты!» (ИРО)	октябрь

4.	Разработка программ выставок по выставочной деятельности.	Октябрь
5.	Организация тематических выставок (выставочная зона у кабинета)	В течении года
6.	Создание каталогов выставок детского рисунка.	В течении года
7.	Организация и подготовка обучающихся к участию в конкурсах и выставках разного уровня. (традиционные конкурсы: «Мир в наследство», «Красота божьего мира», «В гармонии с природой и с собой», «Пасхальный перезвон», «Мы в ответе за тех кого приручили», «Когда мы едины, мы непобедимы» и т.д.)	В течении года
8	Разработка медиа материалов к программе «Изодеятельность».	В течении года
9.	Участие в городском методическом объединении педагогов дополнительного образования, по темам объединения	В течении года

План воспитательной работы творческого объединения «Изодеятельность» на 2020-2021 учебный год

№	Наименование	Ответственные	Сроки
1.	Организационно- массовые мероприятия с обучающимися		
1.1	«Знакомство с объединением» экскурсия по «Дворцу творчества»	Лобова О.Г.	сентябрь
1.2.	Мастер- класс «Вдохновение» (онлайн)	Организаторы, Лобова О.Г.	сентябрь
1.3	«Знатоки искусств» Олимпиада	Лобова О.Г.	март
2.	Пропаганда здорового образа жизни		
2.1	Беседы с обучающимися: «Маскарад вредных привычек», «Когда я стану взрослым», «Защитим себя от вирусов»	Лобова О.Г.	Сентябрь Ноябрь
3.	Просмотр аудиторных работ	Лобова О.Г.	Декабрь, май
4.	Профилактика дорожно – транспортного травматизма и пожарной безопасности		
4.1	Инструктажи по профилактике дорожно – транспортного травматизма и пожарной безопасности с обучающимися	Лобова О.Г.	В течении года
4.2	Беседы с обучающимися: «Огонь- друг, огонь- враг» (презентация), «Безопасный переход», «Улица полна неожиданностей»	Лобова О.Г.	В течении года
5.	Формирование у обучающихся деятельного интереса к изобразительному искусству, через участие в конкурсах и выставках разного уровня («Золото осени», «России стихотворная душа», «От повозки до автомобиля»,	Лобова О.Г.	В течении года

	«Вернисаж для классной компании», «Мама , папа я-творческая семья», «Пасхальный сувенир», «Цветная зебра», «Кукольный бал» и т.д.)		
6.	Работа с родителями		
6.1	Родительское собрание	Лобова О.Г.	сентябрь
6.2	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности	Лобова О.Г.	В течении года

**План выставочной деятельности творческого объединения
«Изодеятельность» на 2020-2021 учебный год**

№	Название выставок	Ответственный	Сроки проведения
1.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородино»	Лобова О.Г.	сентябрь
2.	«Осенняя пора»	Лобова О.Г.	сентябрь
3.	«Букет учителю» Выставка посвященная Дню учителя	Лобова О.Г.	октябрь
4.	Книга своими руками	Лобова О.Г.	ноябрь
5.	Поздравления для мамы(открытка)	Лобова О.Г.	ноябрь
6.	«В мире подводных фантазий»	Лобова О.Г.	ноябрь
7.	Выставка аудиторных работ з 1 полугодие	Лобова О.Г.	декабрь
8.	«Рождество христово»	Лобова О.Г.	январь
9.	«Ко дню защитника отечества»	Лобова О.Г.	февраль
10.	«Мы в ответе за тех кого приручили»	Лобова О.Г.	март
11	Итоговая выставка за полугодие «Вернисаж»	Лобова О.Г.	май

**Программа итоговой аттестации обучающихся объединения «Изодеятельность»
на 2020 -2021 учебный год.**

Сроки проведения итоговой аттестации: 15 -31 мая.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам программы дополнительного образования.

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
 - выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном ими виде творческой деятельности;
 - анализ полноты реализации образовательной программы объединения;
 - соотношение прогнозируемых результатов и реальных результатов образовательного процесса;
 - выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
 - внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.
- Формы проведения итоговой аттестации:* итоговый просмотр творческих работ «Вернисаж», итоговая выставка творческих работ «Мы вместе».

№	Тема	Задачи	Форма проведения	Содержание	Участники
1.	Итоговый просмотр творческих работ «Вернисаж».				
1.1	Подготовка к итоговому просмотру творческих работ «Вернисаж».	- воспитание эстетического вкуса и культуры подачи результатов творчества; -развитие умений и навыков оформления творческих работ; -воспитывать любовь к изобразительному искусству..	Творческая мастерская	Подготовка творческих работ к публичной презентации	Обучающиеся Педагог родители
1.2	Проведение итогового просмотра творческих работ «Вернисаж».	-развитие умений публичного представления результатов своей деятельности, обучающихся по программе «Изобразительная деятельность». - определение уровня теоретической подготовки	Просмотр творческих работ	Публичное представление результатов творческой деятельности. Устный опрос.Самоанализ, самооценка.	Обучающиеся Педагоги ДТД и М Родители Администрация

		обучающихся на конец года по основным темам программы. - определение уровня практической подготовки обучающихся на конец года			
2.	Итоговая выставка творческих работ «Мы вместе».				
2.1	Оформление и размещение выставки творческих работ «Мы вместе».	-развитие умений и навыков оформления и размещения на стендах и раскладушках творческих работ;	Коллективное творческое дело	Оформление творческих работ обучающихся на стендах или раскладушках выставочного зала.	Обучающиеся Педагог
2.2	Презентация выставки творческих работ «Мы вместе».	-развитие умений публичной защиты результатов творческой деятельности обучающихся по программе «Изобразительная деятельность».	Выставка	Публичная презентация выставки творческих работ «Мы вместе», отзывы, обсуждение, обмен мнениями.	Обучающиеся Родители Педагоги ДТД и М Администрация

Критерии оценки результатов аттестации:

I. Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся.

1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

2. Свобода восприятия теоретической информации.

3. Свобода использования специальной терминологии.

Система оценок:

3(балла) - низкий уровень.

4(балла) - средний уровень. 5(баллов) - высокий уровень.

II. Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся.

1. Умение использовать полученные знания на практике.
2. Самостоятельность в практической деятельности.
3. Соблюдение алгоритма выполнения работы.
4. Творчество в работе.

Система оценок:

Низкий уровень (3 балла) – полученные знания не используются при выполнении работы, работа выполняется под контролем педагога, имеет грубые изобразительные дефекты и выполнена на основе образца.

Средний уровень (4 балла) – полученные знания используются при выполнении работы не в полном объеме, с небольшой помощью педагога, содержит небольшие изобразительные дефекты и выполнена на основе образца с небольшими изменениями и дополнениями.

Высокий уровень (5 баллов) – полное использование полученных знаний при выполнении работы, самостоятельное ее решение, творческая работа аккуратная, выполнена с соблюдением алгоритма выполнения работ, самостоятельное решение и исполнение работы с элементами творчества.