

Из истории аппликации

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. До сих пор её используют многие народы, несмотря на то, что есть более быстрые и довольно дешевые фабричные способы оформления изделий.

Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что можно не только соединять детали одежды, но и украшать её. Позже стали использовать кусочки кожи, меха. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация.

Кого и что изображали люди в аппликации?

Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, цветы, чудовища. Со временем аппликация становилась все более разнообразной по использованию материалов. Кроме кожи, применяются цветные бусины, бисер, шерстяные нитки, бархат, атлас, шелк.

С изобретением бумаги в моду входят бумажные аппликации – силуэты, которые вырезались из темной бумаги.

На протяжении многих веков искусство бумажной вырезной аппликации жило в народе.

Итак, аппликация прочно вошла в нашу жизнь. Что же означает это слово? В переводе с латинского *аппликация* значит *прикладывание*, это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении на фон деталей, закрепление на нем с помощью различных клеев, нитей. В современной аппликации используются всевозможные материалы: различная бумага, ткани, береста, нитки, мех, дерево и др.

Аппликация может быть **предметной**, состоящей из отдельных изображений; **сюжетной**, в которой отображено какое – то событие и **декоративной**, украшающей орнаментом.

Узор и орнамент

Узор – это композиция рисунка из разных цветов и причудливых линий, вписанная в любую основную форму или расположенная по всему листу.

Когда человек придумывает узор, он может нафантазировать любые сочетания цветов, завитков и линий. Очень большое значение для красоты узора имеет цвет фона. Фон – это основной цвет, на котором расположены все остальные элементы рисунка.

Орнамент – более строгий, построенный по определенным законам узор с использованием сложных форм и линий.

1. Орнамент может быть плавным и резким, прерывистым и непрерывным.
2. Выбрать несколько линий и фигурок, которые можно повторять несколько раз.
3. В орнаменте должно быть использовано несколько цветов – не более трех – четырех.

Орнамент можно вписывать в любую основную форму.

Мозаика

Мозаика – разновидность аппликации, при которой изображение выполняется из частиц одного или нескольких разноцветных материалов (бумаги, стекла, древесины, камней и др.). Кусочки этих материалов выкладываются на основе (фон) и закрепляются (клеем, пластилином, воском и т.д.).

Искусство мозаики родилось в Древней Греции, где изображение составлялись из разноцветной гальки (морских камешков). Римляне заимствовали его у греков. Позднее в Византии мозаику стали делать из смальты – специальных стеклянных кубиков и пластинок.

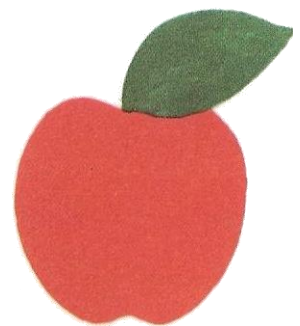
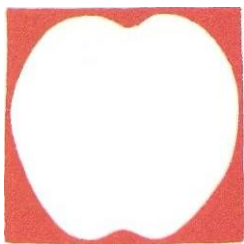


СИЛУЭТ

Специфика вырезания на глаз заключается в том, что изображение из бумаги или других материалов производится непрерывным слитным движением ножниц по мысленно создаваемому силуэту предмета. Этот прием называется силуэтным вырезанием.

Искусство силуэта имеет древние корни. Еще первобытный человек обратил внимание на тени, которые появлялись и двигались при свете костра, в лунную ночь или в жаркий, солнечный полдень. Не случайно наскальные рисунки первобытных людей так напоминают тени – силуэты.

Силуэт – заполненное контурное изображение предмета.



Удмуртский орнамент

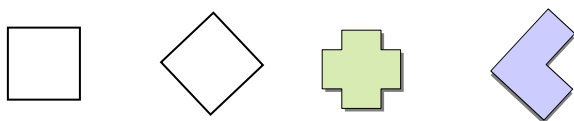
У разных народов мира есть свои традиции по созданию орнамента. Поэтому орнаменты разных народов отличаются друг от друга элементами, ритмом и цветом.

В мотивах удмуртского орнамента отражаются самобытные национальные черты, местные особенности, художественные традиции.

Первоначально сочетание цветов было таким: белый, красный, черный.

Сейчас это разноцветье, которое переплетается и образует удивительный по красоте орнамент.

Элементы удмуртского орнамента



Яркими орнаментами украшали варежки, пояса, шапки, фартуки.

