

**Тема занятия:** Текстильные материалы. Изонить. Рисунки из углов. (2 г.о.)

**Оборудование:**

- образцы готовых рисунков в технике изонить
- иглы
- ножницы
- шило
- шаблоны рисунков
- нитки
- картон
- пенопласт

**Цели:** продолжить знакомство с новым видом художественной деятельности;

Научить различать изнаночную и лицевую стороны;

Совершенствовать цветовое восприятие;

Развивать мускулатуру кисти рук;

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

1. Вступительная часть.

Приветствие, организация рабочего места, повторение правил безопасной работы с иглами, ножницами, шилом.

2. Основная часть.

- Впервые ниточный дизайн появился в Англии в XVI веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди, в определенной последовательности и натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища. Любители вышивания упростили эту технику. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном (или бархатной бумагой). И появилась новая техника рукоделия – нитяная графика. Изонить – графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твердом основании. В качестве основания еще можно использовать бархатную бумагу. в работе используют швейные нитки или мулине.

- Посмотрите на образцы. Какое впечатление они у вас вызывают? (красиво, необычно, сложно).

- Техника выполнения стежков в изонити проста и доступна. Для ее освоения достаточно знать несколько основных приемов, главными из которых являются заполнение угла и заполнение окружности.

- Посмотрите на рисунки. Что главное в этих рисунках? Из чего они состоят? (из ниток)

- Из каких? (цветными, тонкими, швейными, мулине)

3. Научиться прошивать изонитью углы легче, чем окружность. Поэтому мы начинали именно с угла. Для этого нужно нанести на основу разметку будущего изделия (дети наносят разметку углов).

На изнаночной стороне карандашом обозначьте каждую точку, присвоив ей номер: вершина угла – точка 1. На верхней стороне угла крайняя точка – точка 1. Обратите внимание! Нумерация точек на верхней стороне – от края к вершине, на нижней – от вершины угла к краю.

Прокалывая дырочки подкладываем пенопласт и соблюдаем технику безопасности!

4. Упражнение для глаз «Рисуй глазами треугольник»:

Рисуй глазами треугольник.

Теперь его переверни

Вершиной вниз.

И вновь глазами

Ты по периметру веди.

Рисуй восьмерку вертикально.

Ты головою не крути,

А лишь глазами осторожно

Ты вдоль по линиям води

И на бочок ее клади.

Теперь следи горизонтально,

И в центре ты остановись.

Зажмурься крепко, не ленись.

Глаза открываем мы, наконец.

Зарядка окончилась, ты молодец!

5. Прошивание угла.

Мы с вами имеем трафарет для работы с проколотыми дырочками. Начинаем прошивать угол:

- Вденьте нитку в иглу
- На изнаночной стороне своей работы найдите точку 1 на верхней стороне угла (крайняя верхняя). Введите иглу в дырочку и протяните нитку, закрепите кончик нитки скотчем.
- Определите дырочку на нижней стороне угла, соответствующую точке 1 (вершина), вколите иголку в эту точку с лицевой стороны и сделайте стежок между точками 1 и 1 на лицевой стороне.
- По изнаночной стороне сделай короткий стежок между точками 1 и 2 на нижней стороне угла. Вышли на лицевую сторону.
- По лицевой стороне сделай большой стежок между точками 2 и 2 на разных сторонах угла. Вышли на изнаночную сторону.
- Сделай короткий стежок на изнаночной стороне между точками 2 и 3 на той стороне угла, где вы сейчас находитесь, и так далее до стежка между точками 8 и 8 на лицевой стороне угла, затем в точку 1 (вершина) и по лицевой стороне – стежок между точками 1 и 9.

Обратите внимание! На изнаночной стороне располагаются короткие стежки между соседними точками вдоль сторон угла, а на лицевой стороне – длинные стежки между точками с одинаковыми номерами на разных сторонах угла. Если это так, то работа выполнена правильно.

6. Итоговая часть.

- Потрудились сегодня все хорошо. Что нового вы узнали?
- Что собой представляет изонить?
- Какими нитками она выполняется?