Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом творчества» Лев-Толстовского муниципального района

(МБУ ДО «Дом творчества»)

Конспект занятия

для обучающихся творческого объединения «Разноцветный мир»

**«Воображариум. Пластилинография»**

Автор: педагог дополнительного образования

Холодкова Марина Александровна

 п. Лев Толстой

 2020г.

**Цель:** научить детей рисовать кошку, используя технику "Пластилинография".

**Задачи:**

-познакомить с нетрадиционной техникой рисования;

-сформировать правильное представление о пластилинографии;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус, чувство композиции, творческие способности, внимание, фантазию;

-познакомить учащихся со скульптурой, в частности с рельефом;

-объяснить, как выполняется рельеф;

-воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Оборудование: доска, мультимедийная установка.

**Материалы:** картон, пластилин, карандаш простой, зубочистки, стеки, салфетки.

**Ход занятия**

Вступительная беседа.

-Сегодня мы поговорим с вами о таком в виде изобразительного искусства, как ***Скульптура.***И теперь, я бы хотела задать вам вопрос: чем скульптура отличается от живописи?

-*дети отвечают (она объёмная)*

-Правильно. Живописные произведения выполняются на плоской поверхности, а скульптура, это, прежде всего, работа с объёмом.

Само слово «скульптура» образовано от латинского языка: «sculpo»-обозначает «вырезать», «высекать». А теперь давайте запишем определение скульптуры.

 Итак: «Скульптура- это искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, лепки или отливки.»

-Ребята, а давайте подумаем и вспомним, из каких материалов может быть выполнена скульптура?

-*дети отвечают (глина, воск, камень, металл, дерево)*

-Молодцы!

-Ещё, мне хотелось бы отметить, что скульптура никогда не повторяет буквальную форму натуры, а преобразует её в художественный образ со своей темой, содержанием и выражением авторского отношения.

- Скульптура бывает двух видов: круглая и рельеф. Сперва, давайте рассмотрим круглую скульптуру *(показываю слайд).*

-Как вы думаете, почему она называется круглой? Ответ очень простой.

-*дети отвечают (потому что её можно обойти по кругу)*

-Верно. Круглая скульптура трёхмерна, её можно посмотреть со всех сторон, обойти кругом. Пример: статуя, группа, статуэтка, бюст.

-А теперь, обратите внимание на рельеф *(показываю слайды).*

Рельеф мы можем часто встретить в украшении архитектурных построек. В рельефе фигура частично погружена в фон, частично выступает, а иногда и вовсе может не выступать.

-В настоящее время рельеф как способ украсить интерьер и экстерьер здания используется повсеместно — на фасадах общественных зданий, в частных интерьерах. Рельеф может быть изготовлен способом бесконечного числа копий, а может быть авторским.

**Постановка практической задачи.**

-Сегодня на занятие я попросила вас принести пластилин.

Примечательно, что можно рисовать не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография.

Слово **пластилинография происходит от греч**. «grapho» — пишу, черчу, **рисую**, *«****пластилин****»* — материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на плоскости.

**Рисование пластилином** - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет нам освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой*. (показ слайдов)*

**Рисование пластилином**– это искусство на стыке двух классических изобразительных жанров: «плоской» живописи и объемного изображения, то есть скульптуры. Пластилин – благодарнейший материал для художника, но, кажется, еще недостаточно оцененный.

Если знать и использовать *секреты пластилина*, можно создавать не просто поделки, а настоящие *картины из пластилина* – от тонких, почти не отличимых от живописи, полотен до выпуклых барельефов.

И вот сегодня вам предстоит выполнить работу в технике пластилинография.

А рисовать сегодня мы будим кота.

**Последовательность выполнения работы:**

1. Сделайте эскиз простым карандашом на картоне.

2. Мелкими кусочками пластилина заполнить пространство рисунка, разглаживая поверхность пальцами, предварительно смоченными водой.

3. Переднего план делаем более яркими, рельефными, на дальний план делаем более приглушённые цвета.

3. Пластилин можно смешивать, добавляя нужные оттенки цвета в рисунок.

4. Вылепливаем форму по объему.

5. Можно нанести рельефный рисунок шерсти кота с помощью стеки.

**Подведение итогов урока.**

-Занятие подошло к концу, давайте посмотрим какие замечательные работы у вас получились. (Дети демонстрируют свои работы. Выходит первый ряд и показывает свои работы, затем второй и третий)

-У вас получились очень красивые работы, вы поработали на славу.

А сейчас пожалуйста наведите порядок на столах. Всем спасибо за занятие. До свидания.