

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН»

## **«Проектная деятельность в дополнительном образовании»**

Подготовила: педагог  
дополнительного образования  
Кошелева О.С.

р.п.Павловка

2020

В настоящее время в нашей стране мы не мыслим своей деятельности без дополнительного образования. Одной из главных задач дополнительного образования является развитие компьютерной грамотности у личности.

Проектная деятельность в дополнительном образовании сегодня все больше внимания уделяется применению метода проектов в процессе получения дополнительного образования.

Применение компьютерных и информационных технологий в системе дополнительного образования дает возможность использовать их в процессе реализации творческого потенциала обучающихся. Поэтому необходимо внедрить метод проектов в процесс обучения информационным технологиям в дополнительном образовании.

Проектная деятельность в дополнительном образовании в рамках кружковой работы дает возможность ребёнку активно включаться в процесс поиска необходимой информации, ее критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении образовательной проблемы и актуализации получаемых таким образом знаний.

Обучающиеся с удовольствием выполняют проекты, потому что они позволяют выразить всю их индивидуальность, их творческий потенциал, попробовать себя в роли исследователя.

Я представляю вашему вниманию проект *«Изготовление новогодних игрушек»*

- **Характеристика проекта:** исследовательский, творческий, краткосрочный
- **Предмет исследования:** новогодняя игрушка.
- **Гипотеза исследования:** елку можно украсить самодельными игрушками.
- **Цель проекта:** расширение и систематизация знаний детей о, истории возникновения елочной игрушки, формирование навыков работы с различными материалами на уровне практического применения в самостоятельной деятельности.

#### ЗАДАЧИ:

- расширение знаний об истории елочных игрушек;
- изучить цветоведение;
- формирование навыков, основанных на приобретении знаний из различных источников (справочники, учебники, Интернет).
- сохранять и развивать традиции декоративно-прикладного искусства

#### Оглавление

- .Введение.
- Алгоритм выполнения проекта.
- История проекта.
- Выбор и обоснование проекта.
- Изготовление ёлочных игрушек.
- Итоги работы.

- Используемые ресурсы.
- Творческий отчет.

**Введение.** Новый год самый любимый праздник взрослых и детей. Мы любим его за подарки, за сказочные представления, за красивую ёлку.

В Центре творчества детей и юношества традиционно проводится новогодний конкурс «Мастерская Деда Мороза» с номинацией «Елочная игрушка» .

Обучающиеся кружкового объединения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Мир красок» решили принять в нем свое участие и смастерить новогодние игрушки из бумаги и картона ваты, ниток, бросового материала, так как эти материалы доступны каждому .

### **Алгоритм выполнения проекта**

- Узнать историю новогодних украшений.
- Традиции украшения новогодних ёлок в России.
- Современные ёлочные украшения.
- Подобрать материалы, которые понадобятся для изготовления ёлочной игрушки.
- Определить сочетаемость оттенков, цвета для изготовления ёлочной игрушки.
- Выбрать технику.
- Изготовление ёлочной игрушки.

### **История елочной игрушки.**

Издавна существовали канонические правила украшения "рождественского дерева". Верхушку венчает "Вифлеемская звезда". Шары (прежде это были яблоки) олицетворяют тот запретный плод, который вкусили прародители Адам и Ева. Горящие свечи - суть жертвенности Христовой. Всевозможные фигурные пряники и печенье, сменившие обязательные в средневековье вафли, напоминают о пресных хлебцах, употребляемых при обряде причастия. Таким образом, сперва елочные украшения были только съедобными: яйца и вафли качались на ветках рядом с фруктами, сладостями и орехами.

### **Выбор и обоснование проекта**

- Новогодние украшения должны быть по-особенному яркими и красочными – с этим утверждением согласятся все. Нам стало интересно из чего и как можно сделать игрушку. Бумага, картон, вата материалы , которые доступны всем и дают простор воображению. В результате поиска в интернете мы обнаружили образцы подобных новогодних игрушек.
- Но мы решили не копировать, а придумать свои игрушки со своим цветовым решением.

- **Вывод:** Работа проведена не зря. В ходе проекта было доказано, что новогодняя игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, а часть истории нашей страны. Новогодняя игрушка может стать историей каждой семьи. Передаваться от поколения к поколению. Она меняется в связи с изменениями, происходящими в обществе, в ней отражаются достижения человечества того времени, когда она была создана. Все участники проекта узнали много нового и интересного о новогодних игрушках и теперь могут поделиться своими знаниями с другими.
- Нам понравился результат нашей работы. Ёлочные игрушки получились яркими, нарядными, праздничными. Мы представили свои игрушки на конкурс.

Вся работа над проектом делится на 4 этапа:

**Этап 1. Подготовительный:**

- подбор материала по выбранной тематике;
- анализ и осмысление полученной информации;
- составление плана будущего проекта.

**Этап 2. Практический:**

- создание среды, соответствующей выбранной тематике;
- создание наглядности и интерактивности.

**Этап 3. Работа над творческим отчётом.**

**Этап 4. Подготовка к защите творческого проекта.**

**Проект - это "шесть П":**

1. Проблема

2. Планирование (проектирование)

3. Поиск информации, анализ полученных данных

4. Продукт

5. Презентация.

6. Шестое "П" проекта - это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др. Эти «шесть П» можно считать этапами реализации любого проекта. На каждом этапе исполнителей проекта необходимо заинтересовать, внутренне мотивировать на получение запланированного результата.

Начиная работу над проектом, стараться выдвинуть перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого.

**Планирование**

Планирование работы над проектом начинается с его коллективного обсуждения. Это, прежде всего обмен мнениями и согласование интересов, обучающихся; выдвижение первичных идей на основе уже имеющихся знаний и разрешения спорных вопросов. Наша роль, как педагогов заключается в том, чтобы занять позицию «стороннего наблюдателя», создать иллюзию, что дети сами формулируют цели и задачи. На самом деле, педагог координирует эту работу, ненавязчиво подсказывает обучающимся, что и как делать. Такая позиция уместна при работе с детьми младшего возраста, а более старшие – уже способны сами ставить цели и задачи, планировать действия.

**Поиск информации, анализ полученных данных**

Этот этап самостоятельного проведения исследования, получения и анализа информации, во время которого каждый обучающийся уточняет и формулирует собственную задачу, исходя из цели проекта в целом и задачи своей группы в частности. Ищет и собирает информацию, учитывая собственный опыт, обменивается ею с другими обучающимися. Получает сведения из специальной литературы, интернета, после чего анализирует и интерпретирует полученные данные.

При реализации проекта педагог продолжает наблюдать за размышлением обучающихся. Участники проекта самостоятельно изучают дополнительную литературу, расширяя свой кругозор, словарный запас, открывая для себя много нового, интересного, неизвестного.

Наша главная задача как руководителей проекта, на данном этапе заключается в том, чтобы у участников проекта не пропал интерес к процессу решения задачи, к поиску способа решения, результату деятельности. Поэтому через совместные обсуждения, беседы следует стараться спровоцировать вопросы, дать возможность исполнителям проекта найти новые методы и формы получения информации.

Дети решили:

- проконсультироваться с консультантом;

- провести анкетирование ;

- взять интервью;

- провести соцопрос жителей. Члены группы смогут договориться о распределении и формах контроля работы над проектом. Каждый обучающийся сможет внести индивидуальный вклад в работу над проектом.

А педагог тем временем консультирует обучающихся по мере необходимости, предлагает какую информацию исключить, или, наоборот, добавить. Ненавязчиво контролировать, наблюдать, фиксировать группу в целом. И, самое главное, стараться создавать атмосферу взаимного уважения, сотрудничества и поддержки среди участников всего проекта.

### **Продукт**

Продукт, это этап, где осуществляются структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. Все участники проекта систематизируют полученные данные, объединяют всю информацию в единое целое, и выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов. Это могут быть: круглый стол, доклады, проведение конференций, показ видеофильмов, спектаклей, выпуск стенгазет, школьных журналов, презентация в интернете, памятки, буклеты и т.д.

### **Презентация**

Заключительный этап можно провести в любой форме. Это может быть презентация, в ходе которой обучающиеся приобретают навыки представления итогов своей деятельности. Основные требования к презентации: выбранная форма должна соответствовать целям проекта, возрасту и уровню аудитории, для которой она проводится. В процессе работы по обобщению материала и подготовке к презентации, у обучающихся, как правило, появляются новые вопросы, при обсуждении которых может быть даже пересмотрен ход исследований. Важным этапом формирования у детей интереса к проведенному исследованию является публичная защита полученных результатов перед родителями, сверстниками или обучающимися других детских объединений. Процесс обобщения информации важен потому, что каждый участник проекта представляет не только полученные результаты и выводы, но и описывает приемы, при помощи которых была получена и проанализирована информация,

демонстрирует приобретенные знания и умения, рассказывает о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом.

Педагог тем временем старается объяснить обучающимся основные правила ведения дискуссий и делового общения; научить их конструктивно относиться к критике своих суждений; признавать право на существование различных точек зрения решения одной проблемы. Доклад сопровождался мультимедийной презентацией.

Работая над проектом, мы, педагоги, не должны забывать, что основными критериями успешности являются радость и чувство удовлетворения у всех его участников от осознания собственных достижений и приобретенных навыков. Ну и шестое "П" проекта – это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др. Но лучше всего все материалы оформить в виде проектной работы (демонстрация своей работы).

Таким образом, метод проектов способствует:

- ◆ актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром;
- ◆ стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой общественно-значимой деятельности;
- ◆ способствует процессу сотрудничества детей и взрослых;
- ◆ является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста - от проекта к проекту.