

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ ДО «Центр дополнительного
образования Липецкой области»

И.А. Малько

« 28 » 08 2020 года

Принято педагогическим
советом
Протокол от 28.08.2020 г. № 45

Рассмотрено на методическом
совете
Протокол от 20.08.2020 г. № 3

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**(К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ)
«Web-дизайн»**

Возраст учащихся: 10-18 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Ивченко Ирина Николаевна,
старший методист, наставник
«Школы молодого педагога»
Буев Александр Олегович,
педагог дополнительного
образования

г. Липецк, 2020 год

1 год обучения

Работает в составе одной учебной группы.

Возраст учащихся 12 - 18 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» по следующему расписанию:

Понедельник: 14.20-15.05; 15.15-16.00; 16.10-16.55;

Суббота: 14.35-15.20; 15.30-16.15; 16.25-17.10.

Дата проведения	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Др. формы Работы (беседы, игры, упражнения, тренинги)	Время (мин)	Кол-во часов
	Вводное занятие. Знакомство с программой, расписанием занятий. Беседа по ОТ и ПДД. Декоративное искусство его виды, отличие от станкового искусства		Проверка базового уровня рисования учащихся		Беседа-диалог		
	Тема 2.Основы декоративной композиции. Изобразительные свойства композиции		Рисование графическими материалами сказочная композиция		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Выразительные средства композиции		Рисование линией, пятном, точкой, штрихом		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Масштабирование формы и формата		Линейные или аппликативные упражнения.		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Свойство композиции		Линейные или аппликативные упражнения.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Пропорциональность форм внутри формата (соразмерность предметов)		Рисование простейших геометрических фигур на плоскости		Индивидуальная работа с учащимися		
	Пропорции		Рисование в трех одинаковых форматах фигуру так, чтобы		Индивидуальная работа с учащимися.		

			было: тесно, свободно, масштаб фигуры соответствовал формату.			
	Симметрия		Рисование фигур симметричными относительно вертикали; относительно горизонтали; фигуры были симметричны относительно вертикали и горизонтали одновременно		Индивидуальная работа с учащимися.	
	Асимметрия		Рисование фигур асимметрично относительно вертикали; фигуры были асимметричны относительно горизонтали; фигуры были асимметричны относительно вертикали и горизонтали одновременно		Знакомство с живописными инструментами художника.	
	Динамика		Рисование силуэтов динамичной симметрии		Индивидуальная работа с учащимися	
	Статика		Рисование силуэтов статичной симметрии		Индивидуальная работа с учащимися	
	Вводное занятие. Знакомство с программой, расписанием занятий. Беседа по ОТ и ПДД.		Предварительная аттестация учащихся		Беседа-диалог	
	Тема 2. Введение в WEB-дизайн		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.	
	Понятие WWW (World Wide Web)		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.	
	Понятие гипертекстовых документов и web-		Работа с браузером		Индивидуальная работа с	

	сайтов				учащимися.		
	Размещение и хранение web-страницы и сайта		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Знакомство с сетью Интернет		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Тема 3. Цвет в композиции Знакомство с ахроматическими цветами		Упражнения выполняются гуашью на формате А4.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Ахроматическая гамма.		Получение равноступенчатой ахроматической шкалы.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Монохромная гамма		Составление шкалы разбела, затемнения и тусклой шкалы для четырех цветов (красного, зеленого, желтого, синего).		Индивидуальная работа с учащимися		
	Монохромная гамма		Выполнение композиции с использованием контрастной гармонии.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Декоративная выразительность цвета		Упражнения ахроматические цвета на фоне монохромной гаммы; исходный цвет на фоне тонов трех видов насыщенности; исходный цвет на фоне ахроматических.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Декоративная выразительность цвета		Цветовое решение замкнутой композиции		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Декоративная выразительность цвета		Рисование колористических композиций		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Тема 4. Шрифтовые мотивы в композиции		Зарисовки схем		Индивидуальная работа с учащимися		
	Ритм в шрифтовой композиции		Зарисовка букв		Индивидуальная работа с учащимися		
	Пропорции в шрифте		Зарисовка схем		Индивидуальная работа с		

					учащимися		
	Шрифтовая композиция		Рисование шрифтовой композиции слов: солнце, гроза, индустрия		Индивидуальная работа с учащимися		
	Искусство шрифта		Зарисовки схем		Индивидуальная работа с учащимися по заданной теме		
	Классификация шрифтов		Зарисовки схем		Индивидуальная работа с учащимися		
	Классификация шрифтов		Нарисовать букву своего имени в виде инициала		Индивидуальная работа с учащимися		
	Классификация шрифтов		Нарисовать букву своего имени в виде инициала		Индивидуальная работа с учащимися		
	Стилизация шрифтов		Зарисовки схем		Индивидуальная работа с учащимися по заданной теме		
	Модификация шрифта		Зарисовки схем		Индивидуальная работа с учащимися		
	Декоративная композиция «алфавит»		Нарисовать любую букву алфавита, придав ей образное звучание: например, буква-животное, буква-человек, буква- дом		Индивидуальная работа с учащимися по схемам		
	Декоративная композиция «алфавит»		Нарисовать любую букву алфавита, придав ей образное звучание: например, буква-животное, буква-человек, буква- дом		Индивидуальная работа с учащимися		
	Тема 3. Виды и категории сайтов		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Определение, классификация и характеристика Web-сайтов по различным признакам		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Язык HTML. Понятие тэгов HTML, их типы и оформление		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		

	Форматирование документа		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Знакомство с гипертекстом		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Создание ссылок и знакомство с атрибутами		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Формирование относительных ссылок и ссылок на родительскую папку		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Разработка HTML-списков		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Принципы вставки спецсимволов и тэги псевдографики		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Понятие Unicode, его создание и применение		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Совершенствуем навыки работы HTML		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	HTML для CSS		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Форматирование текста		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Поля		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Отступы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Границы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Форматирование таблиц и форм		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		

	Введение в разметку CSS		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Адаптивный веб-дизайн		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Позиционирование элементов на веб-страницы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	CSS для распечатываемых страниц		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Совершенствуем навыки работы CSS		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Итоговое занятие		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Тема 5. Искусство орнамента. История возникновения орнаментов. Орнаменты разных стран и эпох, характерные особенности и любимые мотивы.		Рисование схем		Индивидуальная работа с учащимися. Диалог- беседа		
	Виды орнаментов и их названия		Зарисовки различных орнаментов		Индивидуальная работа с учащимися		
	Формы орнаментов, принципы построения, понятие модуль, ритм		Геометрический или растительный орнамент с разным ритмическим порядком. Рисование схем		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Принципы построения линейного орнамента.		Рисование орнаментов		Индивидуальная работа с учащимися		
	Стилизации в орнаменте		Изобразить стилизованное животное в квадрате или круге, заполнить форму орнаментом(черно-белая графика с добавлением 1-2 цветов)		Индивидуальная работа с учащимися		
	Элементы орнаментов		Рисование: капелька, кругляшок, листик		Индивидуальная работа с		

					учащимися		
	Закономерности построения орнаментов		Рисование схем стилизовать насекомое (жук, бабочка и др.)		Индивидуальная работа с учащимися		
	Орнаментальный мотив		Геометрический или растительный орнамент любой по форме с разным ритмическим порядком. Работа в цвете		Индивидуальная работа с учащимися		
	Принципами построения линейного орнамента		Рисование отдельных частей орнамента карандашом		Индивидуальная работа с учащимися		
	Освоение приемов получения орнамента		Составление своего орнамента		Индивидуальная работа с учащимися		
	Орнаментальный мотив		Составление своего орнамента		Индивидуальная работа с учащимися		
	Экскурсии, выставки		Экскурсии в Краеведческий музей, «Липецкий областной художественный музей»		Индивидуальная работа с учащимися		
	Экскурсии, выставки		Экскурсии в Областной выставочный зал, в Галерею Назарова		Индивидуальная работа с учащимися		
	Итоговое занятие		Беседы о пройденном материале. Мастер-классы между учащимися		Индивидуальная работа с учащимися		
	Итоговое занятие		Выставка творческих работ учащихся.		Индивидуальная работа с учащимися		
ИТОГО:							

**Рабочая программа
2 год обучения**

Работает в составе одной учебной группы.

Возраст учащихся 12 - 18 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» по следующему расписанию:

Понедельник: 14.20-15.05; 15.15-16.00; 16.10-16.55;

Суббота: 14.35-15.20; 15.30-16.15; 16.25-17.10.

Дата проведения	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Др. формы Работы (беседы, игры, упражнения, тренинги)	Время (мин)	Кол-во часов
07.09.2019г.	Вводное занятие. Знакомство с программой второго года обучения. Беседы по технике безопасности, электро- и пожарной безопасности.		Анкетирование. Контрольная работа: рисование на заданную тему.		Беседа-диалог		
09.09.2019г.	Тема 2.Основы стилизации. Стилизация в изобразительном искусстве		Зарисовка схем, таблиц		Индивидуальная работа с учащимися.		
14.09.2019г.	Искусство древнейших времен		Зарисовка схем		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Знаменитые стилизованные произведения художников		Наброски, зарисовки природных форм		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Натурная зарисовка		Эскизное изучение натурального объекта. Выполнение зарисовок на листе формата А4		Индивидуальная работа с учащимися		
	Натурная зарисовка		Эскизное изучение натурального объекта. Выполнение зарисовок		Индивидуальная работа с учащимися		
	Стилизация природных форм		Рисование пейзажа		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Стилизация природных форм		Рисование пейзажа. Работа в цвете.		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Вводное занятие. Знакомство с программой второго года обучения. Беседы		Предварительная аттестация учащихся		Индивидуальная работа с учащимися.		

	по технике безопасности, электро- и пожарной безопасности.						
	Тема 2. Работа с web-страницей		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Блочные элементы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Строчные элементы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Универсальные элементы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Абсолютные ссылки		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Якоря		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Нестандартные тэги		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Осуждаемые тэги		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Селекторы: определение элементов стилизации		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Разметка страницы на основе плавающих элементов		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Настройка адаптивности Web-сайта		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Тема 2.2.Стилизация в декоративной композиции		Зарисовки схем		Знакомство с живописными инструментами художника.		
	Основные принципы создания декоративной		Стилизация предметов		Индивидуальная работа с учащимися		

	композиции						
	Изображение стилизованных объектов и композиций из них.		Рисование декоративной композиции		Индивидуальная работа с учащимися		
	Изображение стилизованных объектов		Выполнить стилизованное изображение пейзажа		Индивидуальная работа с учащимися		
	Изображение стилизованных объектов		Стилизованное изображение пейзажа		Индивидуальная работа с учащимися		
	Изображение стилизованных объектов		Варианты стилизации растительных форм		Индивидуальная работа с учащимися		
	Изображение стилизованных объектов		Варианты стилизации растительных форм		Индивидуальная работа с учащимися		
	Тема 2.3. Стилизация природных форм		Зарисовки, наброски		Индивидуальная работа с учащимися		
	Сознательное искажение и деформация размеров и пропорций изображаемых натуральных объектов		Рисование различных предметов		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Стилизация природных форм		Рисование различных предметов		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Портрет. Стилизация		Рисование графическими материалами		Индивидуальная работа с учащимися		
	Портрет. Стилизация		Рисование живописными материалами		Индивидуальная работа с учащимися		
	Архитектура. Стилизация зданий		Рисование графическими материалами		Индивидуальная работа с учащимися		
	Архитектура. Стилизация зданий		Рисование живописными материалами		Индивидуальная работа с учащимися		
	Тема 3. Работа с цветовой гаммой		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Разбор цветовой гаммы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		

	Цветовая теория: основные принципы. Умение сочетать цвета		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Основные цвета		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Составные цвета		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Третичные цвета		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Дополнительные цвета		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Аналогичные цвета		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Цвета в разных культурах: символизм		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Изображения-ссылки		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Оптимизация изображения для web- страницы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Соответствие стандартам		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Тема 3. Декоративное рисование. Графика Особенности изображения в декоративном рисовании		Зарисовки схем, наброски		Индивидуальная работа с учащимися по заданной теме		
	«Декоративный натюрморт»		Выполнить стилизованное изображение натюрморта графическими материалами		Индивидуальная работа с учащимися		
	«Декоративный натюрморт»		Рисование натюрморта		Индивидуальная работа с		

					учащимися		
	Декоративная композиция в технике «граттаж»		Гравюра на картоне. Домашнее животное		Индивидуальная работа с учащимися		
	Автопортрет		Декоративное рисование портрета		Индивидуальная работа с учащимися по заданной теме		
	Автопортрет		Декоративное рисование портрета		Индивидуальная работа с учащимися		
	Декоративная живопись. История развития		Зарисовки схем		Индивидуальная работа с учащимися по схемам		
	Натюрморт из бытовых предметов		Усиление характерных особенностей формы предметов		Индивидуальная работа с учащимися		
	Натюрморт из бытовых предметов		Работа в цвете		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Костюмированный портрет		Применение ярких сочетаний основных цветов		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Костюмированный портрет		Отказ от объема предметов		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Сюжетно-декоративная композиция		Рисование на тему «Мои увлечения»		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Пейзаж		Нарушение перспективы		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Итоговое занятие		Проверка изученного материала.		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Итоговое занятие		Итоговая выставка работ учащихся.		Индивидуальная работа с учащимися Диалог-беседа		
	Тема 4. Графические и видео редакторы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Знакомства с графическими редакторами (Photoshop;Illustrator;Lightroom)		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		

	Знакомство с видео редакторами (AfterEffects; PremierePro)		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Добавление изображения различных форматов		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Добавление графики на web-страницы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Принципы вставки спецсимволов и тэги спец графики		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Создание стилей и таблиц стилей		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Определение стиля сайта		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Разработка раскадровки эскиза страницы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Разработка прототипа главной страницы сайта		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Определение состава всех страниц сайта (контент и функциональные модули)		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Итоговое занятие		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
ИТОГО:							

**Рабочая программа
3 год обучения**

Работает в составе одной учебной группы.

Возраст учащихся 12 - 18 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» по следующему расписанию:

Понедельник: 14.20-15.05; 15.15-16.00; 16.10-16.55;

Суббота: 14.35-15.20; 15.30-16.15; 16.25-17.10.

Дата проведения	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Др. формы Работы (беседы, игры, упражнения, тренинги)	Время (мин)	Кол-во часов
	Вводное занятие. Знакомство с программой третьего года обучения. Беседы по технике безопасности, электро- и пожарной безопасности.		Предварительная аттестация учащихся		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Тема 2. Знакомство с шрифтами		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Типографика		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Информационный посыл		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Шрифты в web-дизайне		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Макро- и микро- типографика		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Оформление текста		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Стили CSS		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Форматирование		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Работа с формами		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		

	Разработка собственного шрифта		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Межстрочные и межбуквенные интервалы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Работа с «сломанной сеткой»		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Блоки текста		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Начертание		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Вводное занятие. Знакомство с программой, расписанием занятий. Беседа по ОТ и ПДД.		Анкетирование. Контрольная работа: рисование на заданную тему		Беседа-диалог		
	Тема 2.1. Скетчинг (техника быстрого рисунка)		Рисование схем, зарисовки с натуры		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Современные техники и жанры скетчинга.		Скетчи бытовых предметов		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Тема 2.2.Основные техники скетча		Рисование		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Рисование различными техниками быстрых набросков		Рисование линером		Индивидуальная работа с учащимися		
	Рисование различными техниками быстрых набросков		Рисование акварелью		Индивидуальная работа с учащимися		
	Тема 2.2.Основные техники скетча		Рисование линером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	«Travel»-скетчинг		Рисование акварелью		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Скетч-иллюстрация		Иллюстрация к		Знакомство с		

			любимым произведениям		живописными инструментами художника.		
	Интерьерный скетчинг		Рисование акварелью		Индивидуальная работа с учащимися		
	Тема 3. Создание анимации		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Знакомство с программами для создания анимации (Moho; Adobe Animate; Easy GIF Animator)		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Анимация при загрузке данных		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Анимация процессов		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Анимация пошаговых операций		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Анимация и каркасное отображение веб-страниц		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Анимированная реакция на действия пользователя		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Анимация элементов управления для настольных и мобильных сайтов		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Привлечение внимания с помощью анимации		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Переходы и взаимоотношения состояний		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Плавное изменение состояний		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Применение анимации с помощью CSS		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		

	Применение анимации с помощью HTML		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Применение анимации с помощью Java		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Gif-анимация		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Тема 3.3. Проектная деятельность		Поиск и сбор информации по выбранной теме(хуманизация предметов)		Индивидуальная работа с учащимися		
	Хуманизация предметов		Натурные зарисовки, фото		Индивидуальная работа с учащимися		
	Хуманизация предметов		Оформление накопленного материала в «Творческом альбоме»		Индивидуальная работа с учащимися		
	Хуманизация предметов		Эскизные разработки, поиск оптимальных композиционных, тональных, цветовых решений		Индивидуальная работа с учащимися		
	Хуманизация предметов		Различные варианты стилизации		Индивидуальная работа с учащимися		
	Работа над проектом		Выбор техники и материалов для лучшего воплощения замысла.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Работа над проектом		Работа непосредственно над окончательным эскизным вариантом (картоном) в большом масштабе		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Работа над проектом		Оформление подачи эскизного листа .		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Работа над проектом		Выполнение итоговой работы в материале		Индивидуальная работа с учащимися		
	Работа над проектом		Выполнение итоговой работы в материале		Индивидуальная работа с		

					учащимися		
	Работа над проектом		Выполнение итоговой работы в материале		Индивидуальная работа с учащимися		
	Работа над проектом		Выполнение итоговой работы на большом формате.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Работа над проектом		Выполнение итоговой работы на большом формате.		Индивидуальная работа с учащимися по заданной теме		
	Работа над проектом		Выполнение итоговой работы на большом формате.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Работа над проектом		Выполнение итоговой работы на большом формате.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Работа над проектом		Выполнение итоговой работы на большом формате.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Защита проектов		Защита итоговой работы		Индивидуальная работа с учащимися		
	Защита проектов		Защита итоговой работы		Индивидуальная работа с учащимися		
	Итоговое занятие		Выставка творческих работ учащихся.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Итоговое занятие		Выставка творческих работ учащихся.		Индивидуальная работа с учащимися		
	Проектная деятельность		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Проведение предварительного анализа целевой аудитории, определение целей, постановка задач		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Обзор современных тенденций в области WEB-дизайна		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Составление структуры главной страницы		Работа с браузером		Индивидуальная работа с		

	сайта				учащимися.		
	Разработка иерархической архитектуры сайта		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Верстка структуры главной страницы сайта		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Разработка навигации		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Создание слайдера		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Проверка кода на валидность		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Предварительная защита проекта		Работа с браузером		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Защита проекта		Защита итоговой работы		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Защита проекта		Защита итоговой работы		Индивидуальная работа с учащимися.		
	Итоговое занятие		Защита итоговой работы		Индивидуальная работа с учащимися.		
ИТОГО:							

**Оценочный лист
результатов аттестации учащихся
на текущий учебный год
предмет «Декоративная композиция» (художественная
направленность)**

Срок проведения: сентябрь (входной контроль)

Цель: исследование базового уровня учащихся.

Форма проведения: творческое задание, тестовое задание.

Критерии оценки уровня: Положительный или отрицательный ответ.

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий).

Содержание аттестации:

1. Рисование с натуры натюрморта (гуашь)
2. Ответы на вопросы
3. Умение анализировать свою работу и работу своих товарищей

Форма оценки: уровень(высокий, средний, низкий)

Критерии оценки: положительный или отрицательный ответ на вопросы

Ответы на вопросы:

1. Какие виды изобразительного искусства вы знаете? (Ответ: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство)
2. Что такое живопись? (Ответ: работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости)
3. Что такое графика? (Ответ: работа, выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)
4. Что такое скульптура? (Ответ: работа, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)
5. Что такое декоративно-прикладное искусство? (Ответ: искусство украшать)
6. Что такое архитектура? (Ответ: искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)
7. Что такое жанр изобразительного искусства? (Ответ: вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами)
8. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? (ответ: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический)
9. Сколько видов пейзажа бывает? (морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года)

№ п/п	Параметры оценки	критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Рисование с натуры натюрморта гуашь	Умение правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение Пространственное положение, цвет предметов.	Передает форму предметов, не совсем точно, предметы находятся на одном уровне, умеет смешивать цвета	Не правильно определяет величину изображения, Сдвигает в сторону (край листа), не умение смешивать краски
2.	Ответы на вопросы	Ответы на все вопросы	Знает ответ на 7-6 вопросов	Знает ответ меньше чем на 5 вопросов
3.	Умение анализировать работы	Умеет увидеть и грамотно объяснить все ошибки изображения	Выявляет ошибку, но не может объяснить	Не может объяснить и выявить ошибку в изображении

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень.

Форма фиксации результата:

№ п/ п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Рисование с натуры натюрморта гуашь	
2.	Ответы на вопросы	

Промежуточная аттестация

Срок проведения: январь.

Цель: проверка полученных знаний и умений за полугодие

Форма проведения: работа по вопросам, творческое задание

Содержание аттестации:

1. Вопросы:

1. Какие общие правила рисования? компоновка в листе, перспектива, законы светотени (тень, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень, блик).

2. Какие графические материалы вы знаете? Тон, штриховка, виды карандашей, мягкий материал (уголь, сепия, соус), тушь.

3. Какие вы знаете живописные материалы? цвет, живописные приемы, гуашь, акварель, масляные краски, пастель.

4. Какие основные пропорции человека? голова, фигура (соотношение частей тела).

2. Зарисовки простых геометрических тел графическими и живописными материалами.

№ п/п	Параметры оценки	критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Ответы на вопросы.	Знает 4 ответа	Знает 3 ответа	Знает только 1 ответ на вопрос
2.	Зарисовки геометрических тел	Грамотно изобразил форму, пространство, строение, цвет предметов	Правильно определил величину изображения, умение смешивать цвета	Не передал форму, пространство, не умение смешивать краски

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень.

Форма фиксации результата:

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Ответы на вопросы	
2.	Зарисовки геометрических тел	

Промежуточная аттестация

Срок проведения: май.

Цель: проверка уровня роста учащихся за учебный год и за весь период обучения.

Форма проведения: выставка работ, мастер классы

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Содержание аттестации.

1. Просмотр всех работ за весь период обучения

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
1.	Просмотр всех работ	В работах правильно определена величина изображения, композиционный центр, передана в рисунке форма, пропорции, строение, пространственное положение, цветовое единство предметов. Умение работать с разными материалами.	Правильно расположен композиционный центр, форма, строение передано правильно в рисунке, умение смешивать цвета	Не умение компоновать в листе расположение предметов, не умение строить предметы, передавать их форму, цвет.

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень.

Форма фиксации результата:

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Качество исполнения работ	

Оценочный лист
результатов аттестации учащихся
на текущий учебный год
предмет « WEB-дизайн» (техническая направленность)

Срок проведения: сентябрь (входной контроль)

Цель: Цель: исследование базового уровня учащихся.

Форма проведения: собеседование, тестирование, практическое задание.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня: Положительный или отрицательный ответ.

№	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Умение работать с гипертекстовыми документами	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
2.	Умение работать в графических и видео редакторах	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
3.	Умение создавать проект с применением тегов	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
4.	Знакомство с сайт строением	Начинающий пользователь	Крайне слабо	нет

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий уровень

Форма фиксации результата:

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Ответы на вопросы	
2.	Знание структуры веб-сайтов	

Промежуточная аттестация

Срок проведения: январь, май.

Цель: оценка роста качества знаний и практического их применения за весь период обучения (итоговая аттестация).

Форма проведения: практическое задание, контрольное занятие, отчетные мероприятия (соревнования, конкурсы и т.д.).

Содержание аттестации. Сравнительный анализ качества выполненных работ начала и конца учебного года (выявление уровня знаний и применения их на практике).

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

№	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Умение работать с гипертекстовыми документами	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
2.	Умение работать в графических и видео редакторах	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
3.	Умение создавать проект с применением тегов	Создание авторского проекта	Совместная работа над проектом с педагогом	Отсутствует владение технологии
4.	Знакомство с сайт строением	Создание собственного сайта с различным уровнем сложности	Создание примитивного сайта	Совместно с педагогом
5.	Личностный рост (на основе наблюдений педагога)	Самостоятельность в работе, дисциплинированность, аккуратность, умение работать в коллективе, развитие фантазии и творческого потенциала	Слабая усидчивость, неполная самостоятельность в работе	Неусидчивость, неумение работать в коллективе и самостоятельно
6.	Личные достижения (участие в различных конкурсах, выставках, соревнованиях)	Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях	Не учитывается	Не учитывается

Методика определения результата. Положительный результат (+) по трем заданиям – высокий уровень, по двум заданиям – средний уровень, по одному заданию или при невыполнении двух или трех заданий (-) – низкий

уровень

Форма фиксации результата:

№ п/п	Параметры оценки	Оценка + или -
1.	Ответы на вопросы	
2.	Знание структуры веб-сайтов	

Мониторинг

отслеживания образовательных достижений учащихся

Промежуточная аттестация учащихся творческого объединения «Web-дизайн» по реализации интегрированной программы

Авторы-составители:

Грянко Екатерина Владимировна - педагог дополнительного образования художественной направленности

Був Александр Олегович - педагог дополнительного образования технической направленности

Педагогический мониторинг является важнейшим функциональным инструментом управления целостным образовательным процессом, это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы в творческом объединении, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование ее развития. Особенно роль мониторинга повышается в новой интегрированной образовательной среде. Данный мониторинг направлен на комплексное динамическое аналитическое отслеживание процессов, которые определяют уровень функционирования и степень развития: а) образовательной среды в творческом объединении, б) результатов образовательного процесса.

Цель мониторинга: обеспечить эффективное информационное отражение состояния образования по реализации интегрированной образовательной программы.

Задачи мониторинга:

- анализ результатов деятельности на основе полученных количественных и качественных показателей;
- разработка прогнозирования общих и индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.

Исходя из полученных результатов диагностики, педагогами совместно с учащимися и их родителями определяются:

- дальнейшие цели и задачи образовательной траектории в данном творческом объединении по реализации интегрированной программы;
- индивидуальные образовательные маршруты для учащихся, попавших в трудную жизненную ситуацию и учащихся с высокой креативностью.

При этом, на данном этапе реализации программы возможно проведение занятий индивидуального маршрута в рамках основной программой, но проблема изучается более доступно или более углублено чем предусмотрено программой.

Общее задание:

Изготовить готовый продукт – страницу сайта с применением художественных образов, созданных учащимися.

1. Диагностика художественных навыков

Задание:

- Выполнение с натуры живописного этюда при естественном освещении — натюрморт из 2 предметов (гипсовый куб, фрукт или овощ), на фоне 2 однотонных драпировок.
- Перенос художественного изображения на графический планшет.

Средства обучения: простой карандаш, акварель или гуашь, кисти, формат А3, графический планшет.

В результате выполнения задания оцениваются:

- первичные навыки организации плоскости листа;
- первичные навыки передачи формы, размера, характера предметов;
- первичные навыки передачи цвета предметов;
- умение сохранить самобытность художественного изображения при переносе на графический планшет.

Анализ результатов: в зависимости от качества выполненной работы выделяют три уровня знаний и навыков при работе на компьютере:

Низкий уровень - низкое качество выполненных работ;

Средний уровень - качественное оформление художественного изображения.

Высокий уровень - творческий подход при переносе художественного изображения на графический планшет.

2. Диагностика технических навыков учащихся

Задание:

Выполнить сопоставления макета страницы сайта с готовым дизайном сайта, так же произвести адаптацию мобильной и планшетной версии, с учетом разнообразий разрешений.

Средства обучения: компьютер, графический планшет, сайт, редакторы

В результате выполнения задания оцениваются:

- первичные навыки работы с цветом и шрифтом;

- первичные навыки работы с заголовками и подзаголовками;
- первичные навыки работы с ссылками, списками и абзацами;
- первичные навыки работы с таблицами, наличие блоков;

Анализ результатов: в зависимости от качества выполненной работы выделяют три уровня знаний и навыков при работе на компьютере:

Низкий уровень - низкое качество выполненных работ;

Средний уровень - качественное оформление текстового и графического контента, но - отсутствие анимации и звукового сопровождения.

Высокий уровень - творческий подход в создании страницы сайта и качественное оформление текстового и графического контента, анимации и звукового сопровождения.

