Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Радуга» муниципального района Бирский район
Республики Башкортостан

Творческий проект
«Совушка»

Выполнил: обучающаяся
объединения «Копилка идей»
Лобова Дарина, 7 лет
Руководитель: педагог
дополнительного образования
МАУ ДО ЦДТ «Радуга»
Акатьева Л.Р.

Бирск – 2021

Выбор и обоснование темы

На занятии объединения педагог рассказала нам о таком виде творчества как оригами.

Оригами – это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Никто не знает, кто именно и когда придумал оригами и как были выработаны его неписаные правила. Есть даже мнение, что это искусство старше, чем бумага. Что первые фигурки оригами возникли из искусства драпировки ткани при изготовлении традиционной японской одежды. Многие поколения японцев внесли в оригами свой вклад, передавая умение складывать плоский лист в чудесную фигурку.

Классическое оригами более распространено, чем модульное. Изделия, выполненные в технике модульного оригами, смотрятся красивее и эффектнее. Я давно мечтала сделать по-настоящему впечатляющее изделие, чтобы оно отличалось от тех, которые я уже выполняла, ведь в модульном оригами из маленьких треугольников можно собрать любую объемную фигуру не используя ни капли клея.

Кроме того, изготовление нового изделия в технике модульное оригами, это еще один шаг по ступеньке развития и познания нового. Также это дает больше возможности проявить свои креативные способности.

Развитие идеи

Для сборки объемной фигуры я выбрала фигуру белого совенка, т.к. во-первых, мне нравится эта птица, она- символ мудрости и знаний, а во-вторых, при сборке фигур белого цвета можно использовать листы офисной бумаги, на которых, с одной стороны уже что-то написано, нарисовано, т.е. нужна только одна чистая сторона. Это экономит наши средства, ведь такая бумага обычно идет на выброс.

Материалы

21 лист белой офисной бумаги

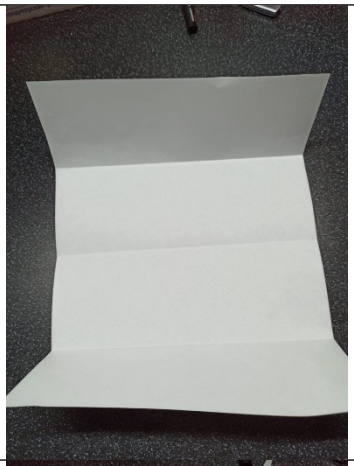
Распечатанная картинка с глазками

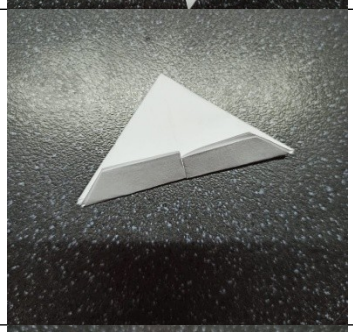
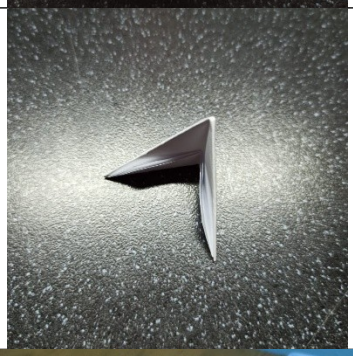
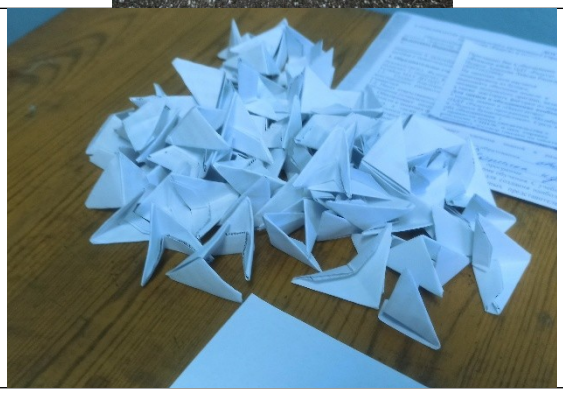
Инструменты

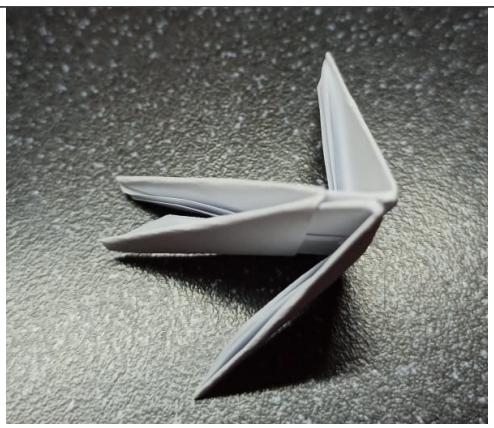
Ножницы

Клей-карандаш

Технологическая карта

№	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Инструменты и материалы
1	Лист бумаги и сложить на 4 равные части		Офисная бумага
2	Раскрыть лист и сложить его на 4 части по другой стороне		Офисная бумага
3	Разрезать лист по полученным линиям сгибов. Получится 16 одинаковых прямоугольников		Офисная бумага, ножницы
4	Изготовить модули. Согнуть прямоугольник пополам.		Офисная бумага

5.	Согнуть пополам и повернуть «горкой» к себе		Офисная бумага
6	Согнуть края к середине		Офисная бумага
7	Перевернуть и обрезать уголки		Офисная бумага
8	Поднять вверх края		Офисная бумага
9	Согнуть пополам. Получившийся модуль имеет два уголка и два кармашка.		Офисная бумага
10	Повторить шаги с 1 по 9 20 раз. Для совы понадобится 334 модуля		Офисная бумага, ножницы

11	Сборка фигуры. Модули соединяются друг с другом по принципу «уголок в кармашек», т.е. в кармашки одного модуля вставляются уголки двух других модулей.		
12	По такому принципу собрать 32 модуля в 2 ряда (по 16) и соединить в кольцо		
13	В 4 ряду можно вывернуть фигуру, чтобы сборка шла быстрее.		
13	Далее нужно собрать еще 6 рядов. Итого 10. В 11 ряду модули следует вставить наоборот, т.е. уголками кверху		

14	12 и последующие ряды собираются привычным способом		
15	Собрать еще 7 рядов. Итого с начала изготовления должно получится 18 рядов		
16	Собираем уши. Надеть 7 модулей, пропустить 1, снова надеть 7 модулей.		
17	В следующем ряду на 7 модулей надеть 6 модулей		

18	Далее на 6 модулей надеть 5 модулей		
20	Между 10 и 11 рядами вставить по 1 модулю - крылья		
21	Приклеить глаза к собранной фигуре		Картинка с распечатанными глазками, ножницы, клей

Сейчас моя совушка не только украшает собой рабочий стол, за которым я делаю уроки, но и приносит собой большую пользу – в нее я складываю свои канцелярские принадлежности: ручки, ножницы, карандаши. В дальнейшем я смогу изготавливать своими руками подарки для близких и друзей.

Литература:

1. Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-Пресс, 2011.

2. Робинсон Н. Большая книга оригами. - М.: Рипол Классик, 2011.

3. Рудник. Т. Волшебная страна оригами. - М.: Феникс, 2005.