Для определения начально уровня творческой активности обучающихся был использован тест Вильямса в модификации Е.Е. Туник «Тест дивергентного (творческого) мышления» или методика «Дорисуй фигуру». (Приложение 1). Целью данного теста является: комплексная диагностика креативности и оценка характеристик, связанных с творческим мышлением и личностно-индивидных креативных характеристик. Данная методика представляет из себя следующее: на листе бумаги нарисованы незаконченные фигуры, задача обучающихся дорисовать, дополнить их. Работать нужно в квадратиках по порядку. Так же нужно придумать интересное название для каждого рисунка и написать его снизу. Время выполнения задания 20-25 минут. В ходе интерпретации результатов были подсчитаны баллы по каждому из показателей, далее по сумме баллов всех показателей определен высокий (общее количество баллов от 89 до 131), средний (69-88 баллов) и низкий (до 68 баллов) уровни развития творческого мышления. По данной диагностике мы получили следующие результаты (Таблица №1)

Таблица № 1. Результаты теста творческого мышления Ф. Вильямса

№	ФИ ребенка	Факторы					Сумма	Уровень
		Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность	Название		
1	Кислицина Алина	10	7	17	19	13	66	Низкий
2	Золотарева Татьяна	11	10	25	12	13	71	Средний
3	Исламова Вера	12	5	23	9	15	64	Низкий
4	Исмагилова Карина	12	7	27	14	15	75	Средний
5	Первушевская Анна	12	7	30	10	12	71	Средний
6	Ахмадеева Адель	10	10	14	8	10	52	Низкий
7	Метелев Сергей	12	9	26	3	12	62	Низкий
8	Хайбрахманова	11	6	15	11	11	54	Низкий

	Алина							
9	Ахметнабиева Алина	12	6	31	25	18	92	Высокий
10	Сафина Зарина	11	8	22	12	11	54	Низкий
11	Михеева Виктория	12	8	28	18	15	81	Средний
12	Шамшиева Дарина	12	4	25	14	15	70	Средний
Низкий уровень - 6 человек (50%), средний уровень – 5 человек (42%), высокий уровень – 1 человек (8%								

При подсчете баллов для определения уровня развития творческого потенциала по шкалам были применены следующие показатели.

Таблица 2. Оценочная нормативная таблица

Шкала оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Беглость	1-7	8-10	11-12
Гибкость	1-5	6-8	9-11
Оригинальность	1-21	22-26	27-36
Разработанность	1-13	14-18	19-36
Название	1-22	23-26	27-36

Шкала Беглость – продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их содержания. Из 100% детей, (17%) 2 человека показали средний уровень, и (83%) 10 человек высокий уровень. Исходя из этого можно утверждать, что большинство обучающихся работает быстро, с большой продуктивностью.

Шкала Гибкость – число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка. Из 12 человек, (17%) 2 ребенка показали низкий уровень, (58 %) 7 человек средний, (25 %) 3 - высокий уровень. Из этого можно сделать вывод, что не все обучающиеся способны выдвигать различные творческие идеи, менять свою позицию и по – новому смотреть на вещи. При

подборе методик, приемов, применяемых на занятиях нужно уделить большое внимание развитию гибкости мышления обучающихся.

Шкала Оригинальность - местоположение (внутри или снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок. Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи дано стимульной фигуры. из 100% участников теста, (25%) 3 человек оказались на низком уровне, (42%) 5 – на среднем уровне, (33%) 4 - на высоком. Только треть участников контрольной группы могут не придерживаться замкнутых контуров, их рисунок перемещается снаружи и внутри контура, чтобы сделать стимульную фигуру частью целой картины. Это показывает, что обучающийся подходит к заданию с креативностью, включает фантазию и воображение, пытаясь добавить что – то свое, не похожее на других.

Шкала Разработанность – симметрия – асимметрия или расположение деталей, делающих рисунок ассиметричным. 7 человек (58%) из контрольной группы показали низкий уровень, 1 (%) – средний и 4 (33%) – высокий уровень. Большая часть детей добавляют детали к замкнутому контуру, предпочитают несложность при изображении, не использует фантазию и воображение, рисуют по образцу, не добавляя лишних линий в рисунке.

Шкала Название - богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст). Из 12 обучающихся (100%) обучающихся, все дети (100%) показали низкий уровень, откуда следует, что обучающиеся стараются не пользоваться богатством языковых

средств, названия краткие, простые. Во время дальнейших занятий необходимо способствовать развитию и обогащению словарного запаса через словесные игры и специальные методики. .

По результатам первичной диагностики выявлено, что творческая активность 50% обучающихся находится на низком уровне, у 42% детей – на среднем уровне, и у 8% - на высоком.

Приложение 1

Тест Вильямса в модификации Е.Е. Туник «Тест дивергентного (творческого) мышления».

Тест Вильямса предназначен для комплексной диагностики креативности у детей и оценивает как характеристики, связанные с творческим мышлением, так и личностно-индивидные креативные характеристики. Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Прежде чем раздавать листы с заданиями, экспериментатор должен объяснить детям, что они будут делать, вызвать у них интерес к заданиям и создать мотивацию к их выполнению. «На этих страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные предметы или истории. Старайся нарисовать такие картинки, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя. Делай каждую картинку подробной и интересной, добавляя к ней разные детали. Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу. На выполнение задания отводится 25 минут».

Обработка теста

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, характеризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

— беглость (Б)

— гибкость (Г)

— оригинальность (О)

— разработанность {Р)

— название (Н)

1. Беглость — продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их содержания.

Обоснование: творческие личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рисунок).

2. Гибкость — число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

— живое (Ж) — человек, лицо, цветок, дерево, любое растение, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

— механическое, предметное (М) — лодка, космический корабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

— символическое (С) — буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение и т. д.

— видовое, жанровое (В) — город, шоссе, дом, двор, парк, ко¬смос, горы и т. д. Обоснование: творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

3. Оригинальность — местоположение (внутри - снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи данной стимульной фигуры.

Обоснование: менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1 балл — рисуют только снаружи.

2 балла — рисуют только внутри.

3 балла — рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий сырой балл по оригинальности (О) равен сумме бал¬лов по этому фактору по всем рисункам.

4. Разработанность — симметрия-асимметрия, где располо¬жены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов — симметрично внутреннее и внешнее пространство.

1 балл — асимметрично вне замкнутого контура.

2 балла — асимметрично внутри замкнутого контура.

3 балла — асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Общий сырой балл по разработанности (Р) — сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

5. Название — богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

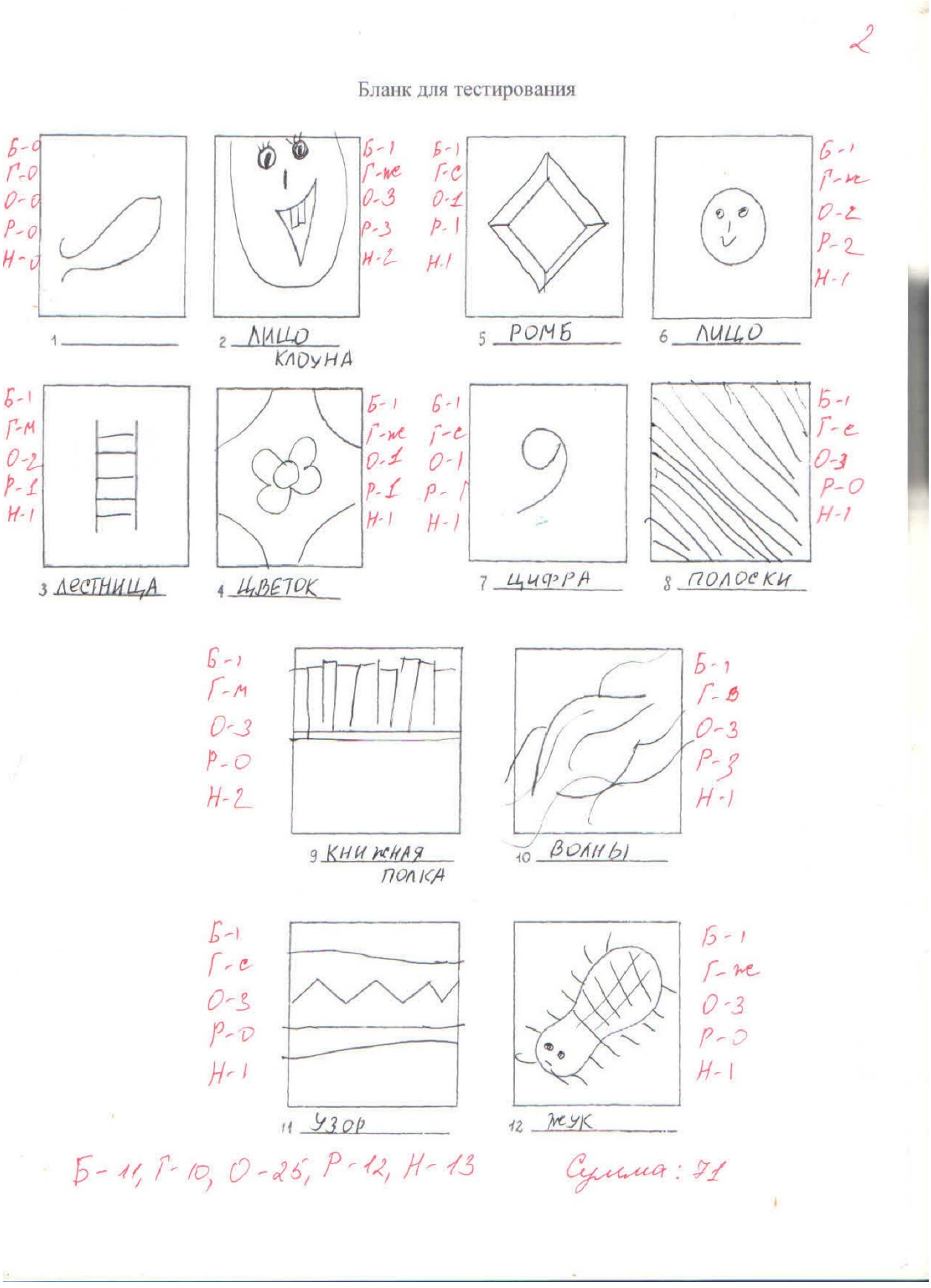
0 баллов — название не дано

1 балл — название, состоящее из одного слова без определения.

2 балла — словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке.

3 балла — образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

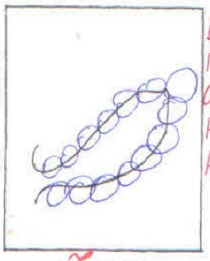
Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.



1

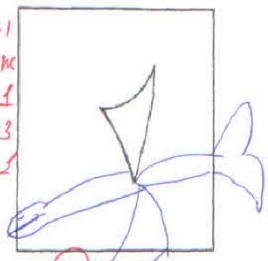
Бланк для тестирования

Б-1
Г-М
О-3
Р-0
Н-1



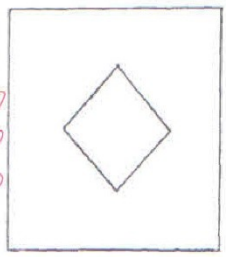
1 бусы

Б-1
Г-ж
О-1
Р-3
Н-1



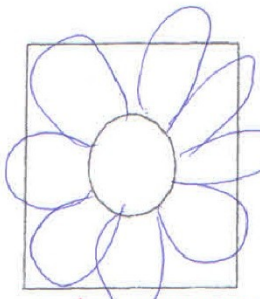
2 Дракон

Б-0
Г-0
О-0
Р-0
Н-0



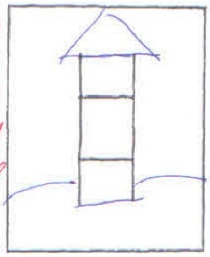
5 _____

Б-1
Г-ж
О-1
Р-1
Н-1



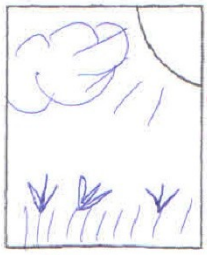
6 ромашка

Б-1
Г-М
О-1
Р-1
Н-1



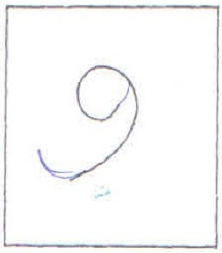
3 домик

Б-1
Г-В
О-1
Р-3
Н-2



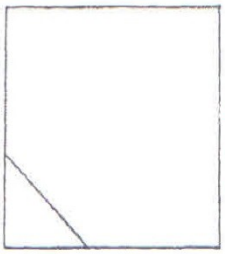
4 солнечный день

Б-1
Г-С
О-1
Р-3
Н-1



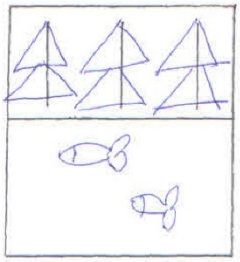
7 цифра 9

Б-0
Г-0
О-0
Р-0
Н-0



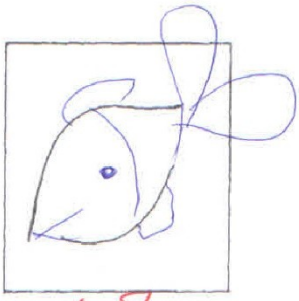
8 _____

Б-1
Г-В
О-3
Р-3
Н-2



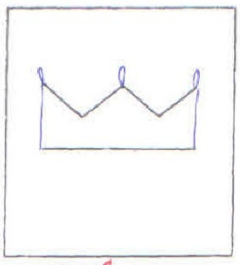
9 лес и речка

Б-1
Г-ж
О-3
Р-2
Н-1



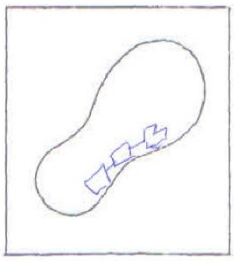
10 рыбка

Б-1
Г-М
О-1
Р-0
Н-1



11 корона

Б-1
Г-М
О-2
Р-3
Н-2

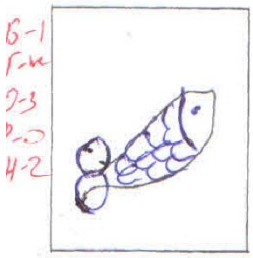


12 железная дорога

Б-10, Г-7, О-17, Р-19, Н-13

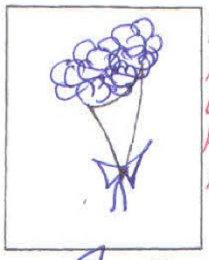
Сумма: 66

Бланк для тестирования



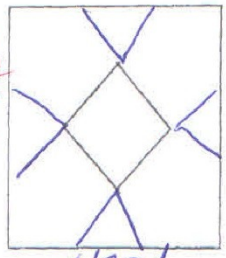
Б-1
Г-м
О-3
Р-0
Н-2

1 золотая рыбка



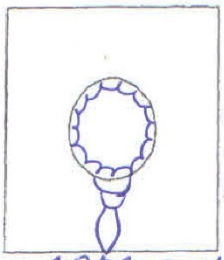
Б-1
Г-в
О-1
Р-1
Н-1

2 букет



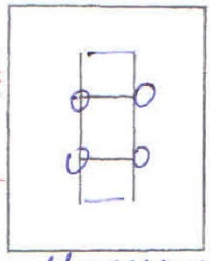
Б-1
Г-с
О-1
Р-0
Н-1

5 узор



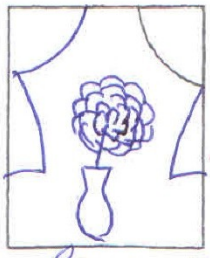
Б-1
Г-м
О-3
Р-0
Н-1

6 зеркало



Б-1
Г-м
О-3
Р-0
Н-2

3 машина сверху

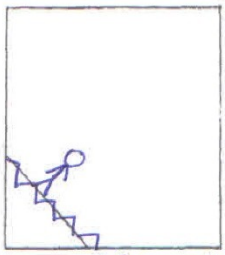


Б-1
Г-м
О-1
Р-1
Н-2

4 ваза на окне

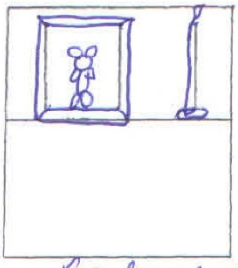
Б-1
Г-м
О-3
Р-3
Н-1

7 мышка



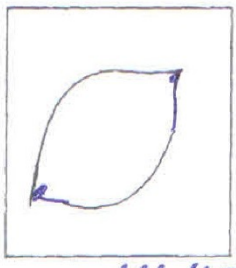
Б-1
Г-м
О-3
Р-3
Н-1

8 лестница



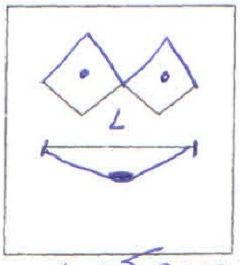
Б-1
Г-м
О-2
Р-3
Н-1

9 картина



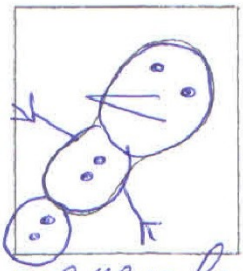
Б-1
Г-м
О-2
Р-0
Н-1

10 лимон



Б-1
Г-м
О-3
Р-0
Н-1

11 робот



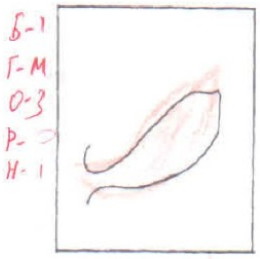
Б-1
Г-м
О-3
Р-3
Н-1

12 снеговик

Б - 12, Г-7, О-27, Р-14, Н-15

Сумма : 75

Бланк для тестирования

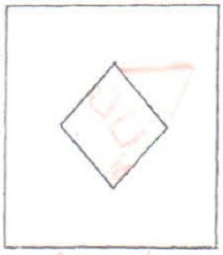


Б-1
Г-М
О-3
Р-0
Н-1

1 тарелка

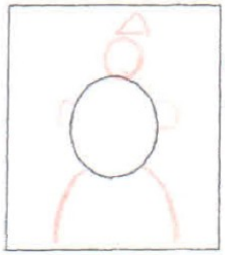
Б-1
Г-Ж
О-3
Р-3
Н-1

2 цветок



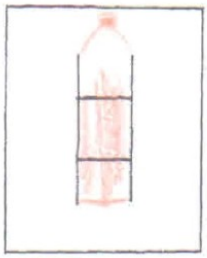
Б-1
Г-М
О-3
Р-3
Н-1

5 ромб



Б-1
Г-М
О-1
Р-0
Н-1

6 снеговик



Б-1
Г-М
О-3
Р-1
Н-1

3 [illegible]

Б-1
Г-В
О-3
Р-0
Н-1

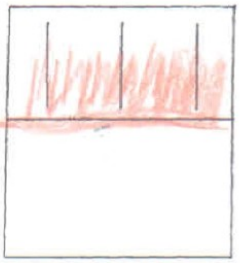
4 солнышко

Б-1
Г-Ж
О-1
Р-0
Н-1

7 [illegible]

Б-1
Г-[illegible]
О-2
Р-0
Н-1

8 треугольник



Б-1
Г-М
О-2
Р-0
Н-1

9 расческа

Б-1
Г-М
О-3
Р-0
Н-1

10 [illegible]

Б-1
Г-М
О-3
Р-0
Н-1

11 [illegible]

Б-1
Г-Ж
О-3
Р-3
Н-1

12 [illegible]

Б-12, Г-7, О-30, Р-10, Н-12 Сумма: 71