Муниципальное автономное
дополнительного образования
Центр детского творчества «Радуга»
муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МАУ ДО ЦДТ «Радуга»
Протокол № 2
от «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦДТ «Радуга»
_____ В.И. Абрамова

Приказ № 45-К от «25» сентября 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования «Незабудка» художественной направленности объединения «Копилка идей»

Программа расчитана для обучающихся 6-15 лет
Срок реализации программы: 1 год обучения

Автор-исполнитель программы:
педагог дополнительного образования
Акатьева Ляйсан Рамилевна

Бирск – 2020

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «Незабудка»,
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
Центр детского творчества «Радуга» муниципального района
Бирский район Республики Башкортостан,
разработанную педагогом дополнительного образования
Акатьевой Ляйсан Рамилевны

Представленная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Незабудка» содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыты. Пояснительная записка раскрывает новизну программы, которая заключается в использовании системы самостоятельной работы обучающихся. кроме того, в ней представлены методы и формы работы, а также методы контроля и управления образовательным процессом. Ожидаемые результаты образовательной программы основываются на результатах прохождения индивидуального образовательного маршрута обучающихся, участия в мини-выставках, конкурсах.

Данная программа включает в себя разделы: вязание, моделирование из бумаги, модульное оригами, твистинг. Занятия в рамках программы проводятся в форме бесед, практических, творческих работ, проектов, коллективных работ и т.п. В программе предусмотрена воспитательная работа – это проведение тематических праздников, воспитательных мероприятий, изготовление подарков, что дает детям возможность проявить свою фантазию, показать умения, проявить любовь к ближним. Учитывая особенности социума, включена работа с родителями, школой.

Все обучение по данной программе построено на принципах систематичности и последовательности; гражданственности и адаптивности; дифференцированного подхода; создание ситуации успеха. Образовательный процесс строится с учетом возрастных особенностей детей и подростков.

Содержание учебно-тематического плана предполагает постепенное усложнение учебного материала на каждом этапе обучения.

Образовательные цели и задачи представлены по этапам обучения, что определяет высокую технологичность данной программы.

Содержание учебно-тематического плана предполагает постепенное усложнение учебного материала на каждом этапе обучения.

Методическое обеспечение программы определяется перечнем необходимых условий и пособий для успешной реализации содержания программы. Наличествующая методическая база позволяет полностью реализовать данную образовательную программу, что подтверждается высокими результатами обучающихся данного объединения.

Список литературы состоит из 4-х разделов: нормативных документов, литературы для педагога, обучающихся и интернет-ресурсов.

Данная программа может оказать помощь педагогам дополнительного образования художественной направленности, учителям изобразительного искусства и технологии.

Рецензент: Убайдуллаева Г.М. – заместитель директора по методической работе МАУ ДО ЦДТ «Радуга»

Пояснительная записка

«В каждом ребенке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полета.
Творчество – вот имя этой волшебной птицы!»

В.А.Сухомлинский

Чтобы сделать досуг ребёнка по-настоящему гармоничным, нужно, чтобы дети не только посещали выставки, читали книги и проводили время со сверстниками, но ещё и учились делать что-то своими руками. Рукоделие развивает в детях любознательность, креативность, фантазию, делает ребенка более уверенным в себе, а главное, дает возможность для самореализации, обучает полезному навыку, который может понадобится в будущей взрослой жизни.

Детское творчество — это не просто развлечение, а возможность сделать первые шаги в любимом деле. Программа объединения «Незабудка» имеет ***художественную направленность*** и обучает детей таким видам творчества как вязание, моделирование из бумаги, модульное оригами и твистинг.

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена дополнительная общеобразовательная программа «Незабудка»:

Конституция РФ;

Конвенция ООН о правах ребенка;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1. гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.

Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (ред.от 30.03.2020);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242;

ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;

СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. n 06-1844;

Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844;

Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;

Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан.

Новизна программы «Незабудка» в том, что она дает возможность освоить различные техники рукоделия (вязание, модульное оригами, моделирование из бумаги, твистинг) и различные материалы для творчества (пряжа, различные виды бумаги, шары для моделирования и т.д.). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Актуальность данной программы в том, что в современном мире техники и гаджетов все больше детей проводят свое свободное время перед монитором

компьютера или экраном телефона. Занятия в объединении создают условия для целесообразного и привлекательного досуга, развития творческих способностей, получения знаний и умений, необходимых в жизни, через художественно-творческую деятельность, общение, игру, умение работать в коллективе.

Данная программа построена на следующих принципах:

гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине;

общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;

создание условий для самореализации личности;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

Цель: обучение детей основам рукоделия с использованием различных технологических приемов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с такими видами рукоделия как вязание, шитье, моделирование из бумаги, модульное оригами, твистинг;
- обогащать активный словарь детей;
- расширять представления детей об окружающем мире.

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, память;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки;
- развивать навыки пользования ножницами, спицами, иглой;
- формировать умение работать аккуратно.

Воспитательные:

- способствовать созданию игровых ситуаций;
- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям;
- предоставлять ребенку возможность для самореализации;
- формировать у обучающихся навыки общения и толерантности.

Социальная значимость программы заключается в том, что при создании подарков и сувениров для своих друзей и близких, ребенок думает о них, учитывает их вкусы, интересы, вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется благоприятная дружеская и семейная атмосфера, воспитывается заботливое отношение к близким людям.

В ходе усвоения программы формируются ***современные ценностные ориентиры***, такие как духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, социализация и самоопределение, здоровый и безопасный образ жизни.

По форме проведения преобладают практические занятия по изготовлению различных изделий. В теоретической части ребята знакомятся с правилами пользования инструментами, с историей происхождения того или иного вида рукоделия, со схемами и образцами будущих работ. Сочетание теории с практикой при проведении занятий позволяет успешно усвоить обучающимися изучаемый материал. На занятиях объединения ребенок выступает главной действующей фигурой. Педагог становится в этой ситуации активным помощником, его главная функция – организация и стимулирование процесса обучения. Он организует высокую мотивацию и активную деятельность обучающегося по овладению знаниями, умениями, навыками. Главное – развить способности ребенка, подготовить обществу личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать новое.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Реализация данной дополнительной общеразвивающей программы может быть использована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебной деятельности

Программа «Незабудка» включает в себя разделы: вязание, моделирование из бумаги, модульное оригами, твистинг.

Программа ориентирована на разновозрастные возможности детей 6-15 лет. Форма проведения занятий по программе – очная.

Занятия в рамках программы проводятся в форме бесед, практических, творческих работ, проектов, коллективных работ и т.п. В программе предусмотрена воспитательная работа – это проведение тематических праздников, воспитательных мероприятий, изготовление подарков. Это дает детям возможность проявить свою фантазию, показать умения, проявить любовь к ближним. Учитывая особенности социума, включена работа с родителями, школой.

В учебную группу входит 12-15 человек в возрасте от 6 до 11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и включают теоретическую и практическую части.

Обучающиеся учатся пользоваться спицами, ножницами, клеем, получают начальные навыки вязания, твистинга, работы с бумагой, изучают цветоведение, основы композиции, знакомятся с историей разных видов творчества и правилами дорожного движения и безопасной жизнедеятельности.

В конце каждого раздела занятий проводятся воспитательные, праздничные мероприятия и мини-выставки, обучающиеся принимают участие в конкурсах работ.

Методическое обеспечение

В работе педагога используются все виды деятельности: игра, труд, познание, учение, общение, творчество, которые способствуют развитию личности.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять;
- учитывать основные черты коллективной деятельности;
- поддерживать разделение труда, кооперацию, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, выполнение педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам, инструкциям).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – самостоятельно выполнение заданий, решение проблем.

Материально-техническое обеспечение программы

Техническое и материальное оснащение объединения:

- просторное и светлое помещение на 15 посадочных мест, оснащенное в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности;

- оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов;
- использование разнообразного материала, позволяющее применить различные техники выполнения работ.

Условия реализации программы:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения объединения;
- регулярные отчетные выставки работ обучающихся;
- участие обучающихся в конкурсах различного уровня.

Оборудование и инструменты для раздела «Вязания»: спицы, пряжа, игла для сшивания вязаных деталей, ножницы, синтепон или другой наполнитель, пластиковые глазки или пуговицы.

Оборудование и инструменты для раздела «Моделирования из бумаги»: гофрированная бумага, цветная и белая офисная бумага, клей, шпажки деревянные, оберточная бумага, картон, краски, кисточки, линейка, ножницы.

Оборудование и инструменты для раздела «Модульного оригами»: цветная и белая офисная бумага, ножницы, линейка, фломастеры, цветные карандаши.

Оборудование и инструменты для раздела «Твистинга»: круглые шары разных размеров, насос для шаров, маркер перманентный, ножницы.

Оборудование и материалы для наглядного демонстрирования работы: набор образцов по основным темам программы, шаблоны, выкройки-развёртки, схемы, видеопрезентации, видео уроки, электронно-образовательные ресурсы (буклеты, методические рекомендации, инструкции для самостоятельной работы детей), тематическая литература.

Организация рабочего места.

Педагог проверяет готовность обучающихся к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно обучающиеся привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия

располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучает детей к чистоте и аккуратности.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- историю, основные термины и принципы вязания, модульного оригами, моделирования из бумаги и твистинга;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для определенных видов работ;
- технологию работы с различными материалами;
- основы композиции: признаки, типы, формы, элементы, композиционные средства;
- основы цветоведения.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь использовать технологические приемы разных видов рукоделия; уметь пользоваться ножницами, клеем, спицами, различными видами бумаги, пряжи, насосом для накачивания воздушных шаров, шарами для моделирования (ШДМ);
- выполнять изделия по образцу и словесной инструкции;
- создавать свои художественно-творческие композиции и изделия;
- уметь вязать различные узоры и простые изделия;
- уметь выполнять скрутки и простые фигурки из ШДМ;
- уметь выполнять модули из бумаги и собирать их в единую композицию;
- уметь изготавливать цветы из офисной и гофрированной бумаги.

Способы определения результативности

1.Проведение зачетных занятий по основным разделам программы.

2.Проведение мини-выставок в завершении образовательных разделов и итоговой выставки детских работ.

3.Участие в конкурсах.

4. Проведение различных тестов.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе		Формы проведения
			теория	практика	
1	Подготовительное занятие	4	4	-	Беседа. Инструктаж
2	Вводное занятие	2	2	-	Беседа.
3	Материаловедение. Инструменты	2	1	1	Беседа. Ознакомление. Демонстрация
3	Раздел 1. Вязание. Основы вязания	2	2	-	Беседа
4	Виды петель	10	2	8	Беседа. Практическая работа.
5	Вязание мягкой игрушки	20	-	20	Выбор творческого задания, творческая работа
6	Мини-выставка. Мероприятие.	2	-	2	Выставка. Праздничное мероприятие.
7	Раздел 2. Моделирование из бумаги. Основы	2	2	-	Беседа
8	Цветоведение. Основы композиции	2	1	1	Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
9	Цветы из бумаги	29	-	29	Творческая работа
10	Мини-выставка. Мероприятие	2	-	2	Выставка. Праздник-викторина
11	Раздел 3. Модульное оригами. Основы	2	2	-	Беседа
12	Изготовление модулей	20	-	20	Практическая работа
13	Сборка модели	10	-	10	Выбор творческого задания, творческая работа
14	Мини-выставка. Мероприятие	2	-	2	Выставка. Воспитательное мероприятие
15	Раздел 4. Твистинг.	2	2	-	Беседа

	Основы				
16	Скрутки из шаров для моделирования (ШДМ)	4	-	4	Практическая работа
17	Фигурки из ШДМ	26	-	26	Творческая работа
18	Мини-выставка. Мероприятие	2	2	-	Выставка. Воспитательное мероприятие
19	Итоговое занятие	2	2	-	Праздничное мероприятие. Беседа. Блиц-опрос. Выставка
	Итого:	148	25	123	

Содержание программы

1-2 занятия. *Подготовительное занятие. – 4 часа.*

Теория. Проведение инструктажей. ПДД.

3 занятие. *Вводное занятие*.

Теория. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

4 занятие. *Материаловедение. Инструменты. – 2 часа.*

Теория. Знакомство с техниками и материалами, которые предстоит усвоить в ходе курса.

Практика. Демонстрация различных инструментов и материалов, которые потребуются в ходе усвоения программы.

5 занятие. *Основы вязания. – 2 часа.*

Теория. История вязания. Основные понятия (ряд, петля, пряжа, спицы и др.). Виды спиц, пряжи.

6-10 занятия. *Виды петель. – 10 часов.*

Теория. Набор петель. Виды петель (изнаночная, лицевая, с накидом, увеличение и уменьшение количества петель в ряду).

Практика. Освоение набора петель, провязывания разных видов петель, вывязывание узоров).

11-20 занятие. *Вязание мягких игрушек. – 20 часов.*

Практика. Вязание мягких игрушек на выбор.

21 занятие. *Мини-выставка. Конкурсная программа. – 2 часа.*

Практика. Мини-выставка «Вязаный мир». Конкурсная программа «Наши руки не для скуки!».

22 занятие. Основы моделирования из бумаги. – 2 часа.

Теория. Понятие моделирования. Виды бумаги. Основные термины и понятия (бигование, скручивание, сворачивание, растягивание).

23-37 занятия*. Моделирование из бумаги. Цветоведение. – 30 часов.*

Теория. Основы цветоведения. Спектральный круг. Цветовая гамма.

Практика. Изготовление различных цветов из гофрированной бумаги.

38 занятие*. Мини-выставка. Праздник-викторина «Путешествие в мир цветов». - 2 часа.*

Практика. Мини-выставка «Цветочное царство». Праздник-викторина «Путешествие в мир цветов».

39-49 занятия. Основы модульного оригами – 22 часа.

Теория. Основные понятия модульного оригами (модуль, уголки, кармашки и др.).

Практика. Изготовление модулей.

50-54 занятия. *Сборка модели. – 10 часов.*

Практика. Сборка готовой модели в технике модульного оригами.

55 занятие. *Мини-выставка. Воспитательное мероприятие. – 2 часа.*

Практика. Мини-выставка «Бумажное волшебство». Воспитательное мероприятие на тему «Этикет».

56-59 занятия. *Основы твистинга. - 4 часа.*

Теория. История твистинга. Виды шаров. Виды скруток из шаров для моделирования (ШДМ).

Практика. Правильное накачивание воздухом и завязывания хвостиков шаров. Выполнение скруток из ШДМ.

60-71 занятия*. Выполнение фигур из ШДМ. – 12 часов.*

Практика. Выполнение различных фигурок из ШДМ (мышка, собачка, лебедь, крокодил, улитка, жираф и др.).

72 занятие. *Мини-выставка. Воспитательное мероприятие. – 2 часа.*

Практика. Мини-выставка «Воздушная сказка». Воспитательное мероприятие «Здоровье не купишь – его разум дарит».

73 занятие. *Праздничное мероприятие*. – 2 часа.

Практика. Праздник «Умелые руки не знают скуки» .

74 занятие. *Итоговое занятие. – 2 часа.*

Теория. Подведение итогов обучения объединения. Выставка работ учащихся. Беседа с элементами блиц-опроса.

Анализ работы объединения «Копилка идей»

Мониторинг результатов обучения детей по программе дополнительного образования «Незабудка»

№	____ группа	Теоретическая подготовка обучающегося	Практическая подготовка обучающегося				Общеучебные умения и навыки.		Организационно – волевые качества, поведенческие и ориентационные качества
	Ф.И. обучающегося		Вязание	Моделирование из бумаги	Модульное оригами	Твистинг	Самостоятельная творческая деятельность	Выполнение правил ТБ, организация рабочего места	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Высокий уровень - _____чел. _____%

Средний уровень - _____чел. _____%

Низкий уровень - _____чел. _____%

Критерии оценки

1. Теоретические знания

1. Низкий уровень – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, предусмотренными программой.

2. Средний уровень – имеет небольшой (примерно 40 - 50%) объём необходимых знаний.

3. Высокий уровень – знает практически все термины и имеет необходимый запас начальных теоретических знаний.

2. Практические умения

1. Низкий уровень - обучающийся владеет менее чем ½, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с необходимыми принадлежностями, не проявляет себя в самостоятельной творческой деятельности.

2. Средний уровень - работает с принадлежностями с помощью педагога, объём усвоенных умений и навыков составляет более ½, не активен в самостоятельной творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца.

3. Высокий уровень - использует принадлежности самостоятельно, не испытывает особых трудностей, владеет практически всеми умениями и навыками, выполняет задания с элементами творчества.

3. Общеучебные умения и навыки

1. Низкий уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения при самостоятельном выполнении задания и нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не способен самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, не аккуратен и не ответственен в работе.

2. Средний уровень – выполняет самостоятельные задания при частичной помощи педагога, понимает и соблюдает правила техники безопасности, предусмотренных программой, может организовать и убрать своё рабочее место, аккуратен и ответственен в работе.

3. Высокий уровень - работает самостоятельно и не испытывает затруднений, понимает и соблюдает правила техники безопасности, предусмотренных программой, может организовать и убрать своё рабочее место, аккуратен и ответственен в работе.

4.Организационно – волевые качества, поведенческие и ориентационные качества

1. Низкий уровень – терпения обучающегося хватает менее чем на 0,5 занятия, ребёнок не способен побуждать себя к практическим действиям, не способен оценивать себя самостоятельно, избегает участия в коллективных работах.

2. Средний уровень – терпения обучающегося хватает более чем на 0,5 занятия, ребёнок иногда не способен побуждать себя к практическим действиям, не способен адекватно оценивать себя самостоятельно (самооценка завышенная или заниженная), участвует в коллективных работах при побуждении извне.

3. Высокий уровень - терпения обучающегося хватает на всё занятие, ребёнок способен самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, способен оценивать себя самостоятельно адекватно реальным достижениям, активно участвует в коллективных работах, инициативен.

В конце учебного года проводится сравнительный анализ результатов промежуточной и итоговых аттестаций.

Сравнительная таблица результатов промежуточной и годовой аттестаций.

№	Фамилия, имя обучающегося	Результат аттестации (промежуточный)	Результат аттестации (конец года)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13.			
14.			
15.			
	Итого по группе:	*Высокий уровень – чел. -%*	*Высокий уровень - чел. -%*
		Средний уровень – чел. - %	*Средний уровень - чел. - %*
		Низкий уровень - чел. – %	*Низкий уровень - чел. – %*

Приложение № 1

к программе «Незабудка»

Приказ № 45-К от 01.09.2020 г.

Календарный учебный график для 1 группы объединения «Копилка идей»

№	Тема	Содержание занятия	Дата	Кол-во часов	Форма контроля
1-2	Подготовительное занятие	Набор детей. Выход в школы. Составление расписания. План и задачи объединения на год.	03.09 05.09	4	Беседа
3	Вводное занятие	Правила ТБ и ПДД. Правила поведения на занятиях.	10.09	2	Беседа. Анкетирование.
4	Материаловедение	Т.: Знакомство с работами, выполненными в различных техниках. Инструменты и приспособления.	12.09	2	Беседа
5	Раздел 1. Основы вязания.	Т.: История вязания. Основные понятия.	17.09	2	Беседа
6-10	Виды петель	Т.: Различные виды петель. Пр.: Набор петель, вязание	19.09 24.09 26.09 30.09 01.10	10	Практическое задание
11-16	Вязание деталей мягкой игрушки	Пр.: Выбор желаемого изделия для вязания. Вязание отдельных	07.10 08.10 14.10 15.10 21.10	12	Практическое задание

		деталей мягкой игрушки	22.10		
17-20	Сшивание деталей	Пр.: Набивка деталей наполнителем, сшивание в единое изделие	28.10 29.10 05.11 11.11	8	Практическое занятие
21	Мини-выставка. Конкурсная программа.	Мини-выставка «Вязаный мир» Конкурсная программа «Наши руки не для скуки»	12.11	2	Мини-выставка. Мероприятие.
22	Раздел 2. Моделирование из бумаги. Основы	Т.: Понятие моделирование из бумаги. Виды бумаги. Основные термины	18.11	2	Беседа
23	Цветоведение. Основы композиции	Т.: Цветоведение. Спектральный круг. Цветовая гамма Пр.: Рисование спектрального круга. Создание эскизов композиции будущего букета	19.11	2	Беседа. Творческое задание
24-27	Цветы из гофрированной бумаги	Пр.: изготовление тюльпанов, крокусов, мелкоцветов и сборка их в букет	25.11 26.11 02.12 03.12	8	Практическое задание
28-32	Цветы из гофрированной бумаги	Пр.: Изготовление роз и бутонов из гофрированной бумаги и сборка их в единый букет.	09.12 10.12 16.12 17.12 23.12	10	Практическое задание
33-	Цветы из офисной	Пр.:	24.12	10	Практическое

37	бумаги	Изготовление настенных цветов из офисной бумаги	30.12 31.12 13.01 14.01		задание.
38	Мини-выставка. Праздник-викторина	Пр.: Мини-выставка «Цветочное царство». Праздник-викторина «Путешествие в мир цветов»	20.01	2	Мини-выставка. Мероприятие. Анализ работ
39	Раздел 3. Модульное оригами. Основы модульного оригами	Т.: История модульного оригами. Основные понятия и принципы сборки объемной фигуры	21.01	2	Беседа. Опрос.
40-49	Изготовление модулей	Пр.: Нарезка бумаги и изготовление модулей для будущего изделия.	27.01 28.01 03.02 04.02 10.02 11.02 17.02 18.02 25.02 02.03	20	Практическое задание
50-54	Сборка модели	Пр.: Сборка готовой модели из модулей	03.03 10.03 16.03 17.03 23.03	10	Практическое задание. Творческое задание.
55	Мини-выставка. Воспитательное мероприятие.	Пр.: Мини-выставка «Бумажное волшебство». Воспитательное мероприятие на тему «Этикет»	24.03	2	Мини-выставка. Мероприятие. Анализ работ.

56	Раздел 4. Твистинг	Т.: История. Основные термины и понятия твистинга. Виды шаров	30.03	2	Беседа.
57-59	Скрутки	Пр.: правильное накачивание и завязывания шарика, выполнение различных скруток	31.03 06.04 07.04	6	Практическое задание.
60-65	Животные из ШДМ	Пр.: Выполнение простых фигур животных и насекомых из ШДМ	13.04 14.04 20.04 21.04 37.04 28.04	12	Практическое задание. Творческое задание.
66-72	Цветы из ШДМ	Пр.: Выполнение цветов из ШДМ	12.05 18.05 19.05 26.05	14	Творческое задание.
73	Мини-выставка. Воспитательное мероприятие.	Пр.: Мини-выставка «Воздушная сказка». Воспитательное мероприятие «Здоровье не купишь – его разум дарит»		2	Мини-выставка. Анализ работ. Анкетирование. Опрос.
74	Итоговое занятие.	Пр.: Праздничное мероприятие «Умелые руки не знают скуки!». Беседа. Блиц-опрос. Выставка		2	Мероприятие. Зачет. Отчетная выставка.

Приложение № 2

к программе «Незабудка»

Приказ № 45-К от 01.09.2020 г.

Календарный учебный график для 2 группы

объединения «Копилка идей»

№	Тема	Содержание занятия	Дата	Кол-во часов	Примечание
1-2	Подготовительное занятие	Набор детей. Выход в школы. Составление расписания. План и задачи объединения на год.	03.09 05.09	4	Беседа
3	Вводное занятие	Правила ТБ и ПДД. Правила поведения на занятиях.	10.09	2	Беседа. Анкетирование.
4	Материаловедение	Т.: Знакомство с работами, выполненными в различных техниках. Инструменты и приспособления.	12.09	2	Беседа
5	Раздел 1. Основы вязания.	Т.: История вязания. Основные понятия.	17.09	2	Беседа
6-10	Виды петель	Т.: Различные виды петель. Пр.: Набор петель, вязание	19.09 24.09 26.09 30.09 01.10	10	Практическое задание
11-16	Вязание деталей мягкой игрушки	Пр.: Выбор желаемого изделия для вязания. Вязание отдельных деталей мягкой	07.10 08.10 14.10 15.10 21.10 22.10	12	Практическое задание

		игрушки			
17-20	Сшивание деталей	Пр.: Набивка деталей наполнителем, сшивание в единое изделие	28.10 29.10 05.11 11.11	8	Практическое занятие
21	Мини-выставка. Конкурсная программа.	Мини-выставка «Вязаный мир» Конкурсная программа «Наши руки не для скуки»	12.11	2	Мини-выставка. Мероприятие.
22	Раздел 2. Моделирование из бумаги. Основы	Т.: Понятие моделирование из бумаги. Виды бумаги. Основные термины	18.11	2	Беседа
23	Цветоведение. Основы композиции	Т.: Цветоведение. Спектральный круг. Цветовая гамма Пр.: Рисование спектрального круга. Создание эскизов композиции будущего букета	19.11	2	Беседа. Творческое задание
24-27	Цветы из гофрированной бумаги	Пр.: изготовление тюльпанов, крокусов, мелкоцветов и сборка их в букет	25.11 26.11 02.12 03.12	8	Практическое задание
28-32	Цветы из гофрированной бумаги	Пр.: Изготовление роз и бутонов из гофрированной бумаги и сборка их в единый букет.	09.12 10.12 16.12 17.12 23.12	10	Практическое задание
33-37	Цветы из офисной бумаги	Пр.: Изготовление	24.12 30.12	10	Практическое задание.

		настенных цветов из офисной бумаги	31.12 13.01 14.01		
38	Мини-выставка. Праздник-викторина	Пр.: Мини-выставка «Цветочное царство». Праздник-викторина «Путешествие в мир цветов»	20.01	2	Мини-выставка. Мероприятие. Анализ работ
39	Раздел 3. Модульное оригами. Основы модульного оригами	Т.: История модульного оригами. Основные понятия и принципы сборки объемной фигуры	21.01	2	Беседа. Опрос.
40-49	Изготовление модулей	Пр.: Нарезка бумаги и изготовление модулей для будущего изделия.	27.01 28.01 03.02 04.02 10.02 11.02 17.02 18.02 25.02 02.03	20	Практическое задание
50-54	Сборка модели	Пр.: Сборка готовой модели из модулей	03.03 10.03 16.03 17.03 23.03	10	Практическое задание. Творческое задание.
55	Мини-выставка. Воспитательное мероприятие.	Пр.: Мини-выставка «Бумажное волшебство». Воспитательное мероприятие на тему «Этикет»	24.03	2	Мини-выставка. Мероприятие. Анализ работ.
56	Раздел 4.	Т.: История.	30.03	2	Беседа.

	Твистинг	Основные термины и понятия твистинга. Виды шаров			
57-59	Скрутки	Пр.: правильное накачивание и завязывания шарика, выполнение различных скруток	31.03 06.04 07.04	6	Практическое задание.
60-65	Животные из ШДМ	Пр.: Выполнение простых фигур животных и насекомых из ШДМ	13.04 14.04 20.04 21.04 37.04 28.04	12	Практическое задание. Творческое задание.
66-72	Цветы из ШДМ	Пр.: Выполнение цветов из ШДМ	12.05 18.05 19.05 26.05	14	Творческое задание.
73	Мини-выставка. Воспитательное мероприятие.	Пр.: Мини-выставка «Воздушная сказка». Воспитательное мероприятие «Здоровье не купишь – его разум дарит»		2	Мини-выставка. Анализ работ. Анкетирование. Опрос.
74	Итоговое занятие.	Пр.: Праздничное мероприятие «Умелые руки не знают скуки!». Беседа. Блиц-опрос. Выставка		2	Мероприятие. Зачет. Отчетная выставка.

Приложение № 3

к программе «Незабудка»

Приказ № 45-К от 01.09.2020 г.

Календарный учебный график для 3 группы объединения «Копилка идей»

№	Тема	Содержание занятия	Дата	Кол-во часов	Примечание
1-2	Подготовительное занятие	Набор детей. Выход в школы. Составление расписания. План и задачи объединения на год.	04.09 06.09	4	Беседа
3	Вводное занятие	Правила ТБ и ПДД. Правила поведения на занятиях.	11.09	2	Беседа. Анкетирование.
4	Материаловедение	Т.: Знакомство с работами, выполненными в различных техниках. Инструменты и приспособления.	13.09	2	Беседа
5	Раздел 1. Основы вязания.	Т.: История вязания. Основные понятия.	18.09	2	Беседа
6-10	Виды петель	Т.: Различные виды петель. Пр.: Набор петель, вязание	20.09 25.09 27.09 30.09 01.10	10	Практическое задание
11-16	Вязание деталей мягкой игрушки	Пр.: Выбор желаемого изделия для вязания. Вязание отдельных деталей мягкой	07.10 08.10 14.10 15.10 21.10 22.10	12	Практическое задание

		игрушки			
17-20	Сшивание деталей	Пр.: Набивка деталей наполнителем, сшивание в единое изделие	28.10 29.10 05.11 11.11	8	Практическое занятие
21	Мини-выставка. Конкурсная программа.	Мини-выставка «Вязаный мир» Конкурсная программа «Наши руки не для скуки»	12.11	2	Мини-выставка. Мероприятие.
22	Раздел 2. Моделирование из бумаги. Основы	Т.: Понятие моделирование из бумаги. Виды бумаги. Основные термины	18.11	2	Беседа
23	Цветоведение. Основы композиции	Т.: Цветоведение. Спектральный круг. Цветовая гамма Пр.: Рисование спектрального круга. Создание эскизов композиции будущего букета	19.11	2	Беседа. Творческое задание
24-27	Цветы из гофрированной бумаги	Пр.: изготовление тюльпанов, крокусов, мелкоцветов и сборка их в букет	25.11 26.11 02.12 03.12	8	Практическое задание
28-32	Цветы из гофрированной бумаги	Пр.: Изготовление роз и бутонов из гофрированной бумаги и сборка их в единый букет.	09.12 10.12 16.12 17.12 23.12	10	Практическое задание
33-37	Цветы из офисной бумаги	Пр.: Изготовление	24.12 30.12	10	Практическое задание.

		настенных цветов из офисной бумаги	31.12 13.01 14.01		
38	Мини-выставка. Праздник-викторина	Пр.: Мини-выставка «Цветочное царство». Праздник-викторина «Путешествие в мир цветов»	20.01	2	Мини-выставка. Мероприятие. Анализ работ
39	Раздел 3. Модульное оригами. Основы модульного оригами	Т.: История модульного оригами. Основные понятия и принципы сборки объемной фигуры	21.01	2	Беседа. Опрос.
40-49	Изготовление модулей	Пр.: Нарезка бумаги и изготовление модулей для будущего изделия.	27.01 28.01 03.02 04.02 10.02 11.02 17.02 18.02 25.02 02.03	20	Практическое задание
50-54	Сборка модели	Пр.: Сборка готовой модели из модулей	03.03 10.03 16.03 17.03 23.03	10	Практическое задание. Творческое задание.
55	Мини-выставка. Воспитательное мероприятие.	Пр.: Мини-выставка «Бумажное волшебство». Воспитательное мероприятие на тему «Этикет»	24.03	2	Мини-выставка. Мероприятие. Анализ работ.
56	Раздел 4. Твистинг	Т.: История. Основные термины и понятия	30.03	2	Беседа.

		твистинга. Виды шаров			
57-59	Скрутки	Пр.: правильное накачивание и завязывания шарика, выполнение различных скруток	31.03 06.04 07.04	6	Практическое задание.
60-65	Животные из ШДМ	Пр.: Выполнение простых фигур животных и насекомых из ШДМ	13.04 14.04 30.04 21.04 27.04 28.04	12	Практическое задание. Творческое задание.
66-72	Цветы из ШДМ	Пр.: Выполнение цветов из ШДМ	12.05 18.05 19.05 26.05	14	Творческое задание.
73	Мини-выставка. Воспитательное мероприятие.	Пр.: Мини-выставка «Воздушная сказка». Воспитательное мероприятие «Здоровье не купишь – его разум дарит»		2	Мини-выставка. Анализ работ. Анкетирование. Опрос.
74	Итоговое занятие.	Пр.: Праздничное мероприятие «Умелые руки не знают скуки!». Беседа. Блиц-опрос. Выставка		2	Мероприятие. Зачет. Отчетная выставка.

Приложение № 4

к программе «Незабудка»

Приказ № 45-К от 01.09.2020 г.

Календарный учебный график для 4 группы объединения «Копилка идей»

№	Тема	Содержание занятия	Дата	Кол-во часов	Примечание
1-2	Подготовительное занятие	Набор детей. Выход в школы. Составление расписания. План и задачи объединения на год.	04.09 06.09	4	Беседа
3	Вводное занятие	Правила ТБ и ПДД. Правила поведения на занятиях.	11.09	2	Беседа. Анкетирование.
4	Материаловедение	Т.: Знакомство с работами, выполненными в различных техниках. Инструменты и приспособления.	13.09	2	Беседа
5	Раздел 1. Основы вязания.	Т.: История вязания. Основные понятия.	18.09	2	Беседа
6-10	Виды петель	Т.: Различные виды петель. Пр.: Набор петель, вязание	20.09 25.09 27.09 02.10 03.10	10	Практическое задание
11-16	Вязание деталей мягкой игрушки	Пр.: Выбор желаемого изделия для вязания. Вязание отдельных деталей мягкой	09.10 10.10 16.10 17.10 23.10 24.10	12	Практическое задание

		игрушки			
17-20	Сшивание деталей	Пр.: Набивка деталей наполнителем, сшивание в единое изделие	30.10 31.10 06.11 07.11	8	Практическое занятие
21	Мини-выставка. Конкурсная программа.	Мини-выставка «Вязаный мир» Конкурсная программа «Наши руки не для скуки»	13.11	2	Мини-выставка. Мероприятие.
22	Раздел 2. Моделирование из бумаги. Основы	Т.: Понятие моделирование из бумаги. Виды бумаги. Основные термины	14.11	2	Беседа
23	Цветоведение. Основы композиции	Т.: Цветоведение. Спектральный круг. Цветовая гамма Пр.: Рисование спектрального круга. Создание эскизов композиции будущего букета	20.11	2	Беседа. Творческое задание
24-27	Цветы из гофрированной бумаги	Пр.: изготовление тюльпанов, крокусов, мелкоцветов и сборка их в букет	21.11 27.11 28.11 04.12	8	Практическое задание
28-32	Цветы из гофрированной бумаги	Пр.: Изготовление роз и бутонов из гофрированной бумаги и сборка их в единый букет.	05.12 11.12 12.12 18.12 19.12	10	Практическое задание
33-37	Цветы из офисной бумаги	Пр.: Изготовление	25.12 26.12	10	Практическое задание.

		настенных цветов из офисной бумаги	09.01 15.01 16.01		
38	Мини-выставка. Праздник-викторина	Пр.: Мини-выставка «Цветочное царство». Праздник-викторина «Путешествие в мир цветов»	22.01	2	Мини-выставка. Мероприятие. Анализ работ
39	Раздел 3. Модульное оригами. Основы модульного оригами	Т.: История модульного оригами. Основные понятия и принципы сборки объемной фигуры	23.01	2	Беседа. Опрос.
40-49	Изготовление модулей	Пр.: Нарезка бумаги и изготовление модулей для будущего изделия.	29.01 30.01 05.02 06.02 12.02 13.02 19.02 20.02 26.02 27.02	20	Практическое задание
50-54	Сборка модели	Пр.: Сборка готовой модели из модулей	04.03 05.03 11.03 12.03 18.03	10	Практическое задание. Творческое задание.
55	Мини-выставка. Воспитательное мероприятие.	Пр.: Мини-выставка «Бумажное волшебство». Воспитательное мероприятие на тему «Этикет»	19.03	2	Мини-выставка. Мероприятие. Анализ работ.
56	Раздел 4. Твистинг	Т.: История. Основные термины и понятия	25.03	2	Беседа.

		твистинга. Виды шаров			
57-59	Скрутки	Пр.: правильное накачивание и завязывания шарика, выполнение различных скруток	26.03 01.04 02.04	6	Практическое задание.
60-65	Животные из ШДМ	Пр.: Выполнение простых фигур животных и насекомых из ШДМ	08.04 09.04 15.04 16.04 22.04 23.04	12	Практическое задание. Творческое задание.
66-72	Цветы из ШДМ	Пр.: Выполнение цветов из ШДМ	29.04 30.04 06.05 07.05 13.05 14.05 20.05	14	Творческое задание.
73	Мини-выставка. Воспитательное мероприятие.	Пр.: Мини-выставка «Воздушная сказка». Воспитательное мероприятие «Здоровье не купишь – его разум дарит»	21.05	2	Мини-выставка. Анализ работ. Анкетирование. Опрос.
74	Итоговое занятие.	Пр.: Праздничное мероприятие «Умелые руки не знают скуки!». Беседа. Блиц-опрос. Выставка	27.05	2	Мероприятие. Зачет. Отчетная выставка.

Приложение № 5

к программе «Незабудка»

Приказ № 45-К от 01.09.2020 г.

Календарный учебный график для 5 группы объединения «Копилка идей»

№	Тема	Содержание занятия	Дата	Кол-во часов	Примечание
1-2	Подготовительное занятие	Набор детей. Выход в школы. Составление расписания. План и задачи объединения на год.	03.09 05.09	4	Беседа
3	Вводное занятие	Правила ТБ и ПДД. Правила поведения на занятиях.	10.09	2	Беседа. Анкетирование.
4	Материаловедение	Т.: Знакомство с работами, выполненными в различных техниках. Инструменты и приспособления.	12.09	2	Беседа
5	Раздел 1. Основы вязания.	Т.: История вязания. Основные понятия.	17.09	2	Беседа
6-10	Виды петель	Т.: Различные виды петель. Пр.: Набор петель, вязание	19.09 24.09 26.09 30.09 01.10	10	Практическое задание
11-16	Вязание деталей мягкой игрушки	Пр.: Выбор желаемого изделия для вязания. Вязание отдельных	07.10 08.10 14.10 15.10 21.10	12	Практическое задание

		деталей мягкой игрушки	22.10		
17-20	Сшивание деталей	Пр.: Набивка деталей наполнителем, сшивание в единое изделие	28.10 29.10 05.11 11.11	8	Практическое занятие
21	Мини-выставка. Конкурсная программа.	Мини-выставка «Вязаный мир» Конкурсная программа «Наши руки не для скуки»	12.11	2	Мини-выставка. Мероприятие.
22	Раздел 2. Моделирование из бумаги. Основы	Т.: Понятие моделирование из бумаги. Виды бумаги. Основные термины	18.11	2	Беседа
23	Цветоведение. Основы композиции	Т.: Цветоведение. Спектральный круг. Цветовая гамма Пр.: Рисование спектрального круга. Создание эскизов композиции будущего букета	19.11	2	Беседа. Творческое задание
24-27	Цветы из гофрированной бумаги	Пр.: изготовление тюльпанов, крокусов, мелкоцветов и сборка их в букет	25.11 26.11 02.12 03.12	8	Практическое задание
28-32	Цветы из гофрированной бумаги	Пр.: Изготовление роз и бутонов из гофрированной бумаги и сборка их в единый букет.	09.12 10.12 16.12 17.12 23.12	10	Практическое задание
33-	Цветы из офисной	Пр.:	24.12	10	Практическое

37	бумаги	Изготовление настенных цветов из офисной бумаги	30.12 31.12 13.01 14.01		задание.
38	Мини-выставка. Праздник-викторина	Пр.: Мини-выставка «Цветочное царство». Праздник-викторина «Путешествие в мир цветов»	20.01	2	Мини-выставка. Мероприятие. Анализ работ
39	Раздел 3. Модульное оригами. Основы модульного оригами	Т.: История модульного оригами. Основные понятия и принципы сборки объемной фигуры	21.01	2	Беседа. Опрос.
40-49	Изготовление модулей	Пр.: Нарезка бумаги и изготовление модулей для будущего изделия.	27.01 28.01 03.02 04.02 10.02 11.02 17.02 18.02 25.02 02.03	20	Практическое задание
50-54	Сборка модели	Пр.: Сборка готовой модели из модулей	03.03 10.03 16.03 17.03 23.03	10	Практическое задание. Творческое задание.
55	Мини-выставка. Воспитательное мероприятие.	Пр.: Мини-выставка «Бумажное волшебство». Воспитательное мероприятие на тему «Этикет»	24.03	2	Мини-выставка. Мероприятие. Анализ работ.

56	Раздел 4. Твистинг	Т.: История. Основные термины и понятия твистинга. Виды шаров	30.03	2	Беседа.
57-59	Скрутки	Пр.: правильное накачивание и завязывания шарика, выполнение различных скруток	31.03 06.04 07.04	6	Практическое задание.
60-65	Животные из ШДМ	Пр.: Выполнение простых фигур животных и насекомых из ШДМ	13.04 14.04 20.04 21.04 27.04 28.04	12	Практическое задание. Творческое задание.
66-72	Цветы из ШДМ	Пр.: Выполнение цветов из ШДМ	12.05 18.05 19.05 26.05	14	Творческое задание.
73	Мини-выставка. Воспитательное мероприятие.	Пр.: Мини-выставка «Воздушная сказка». Воспитательное мероприятие «Здоровье не купишь – его разум дарит»		2	Мини-выставка. Анализ работ. Анкетирование. Опрос.
74	Итоговое занятие.	Пр.: Праздничное мероприятие «Умелые руки не знают скуки!». Беседа. Блиц-опрос. Выставка		2	Мероприятие. Зачет. Отчетная выставка.

Список литературы

Нормативные документы:

Конституция РФ;

Конвенция ООН о правах ребенка;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1. гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.

Закон Республики Башкортостан от 01. 07.2013г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242;

ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;

СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. n 06-1844;

Письмо МО и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844;

Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан;

Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Радуга» муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

Литература для педагога:

1. Ш. Левин, М. Учай. Веселое моделирование из воздушных шариков. – М.: Айрис-пресс, 2003

2. М. Драко. Моделирование забавных животных из шариков. – Минск: Попурри, 2004.

3. И. Яскович. Моделирование из шариков.— М.: Альфа софт, 2005.

4. Н. Свеженцева. Большая энциклопедия узоров. 555 узоров для вязания спицами. — М.: Эксмо, 2017.

5. Е.Гукова. Библия узоров. 120 жаккардовых мотивов для вязания. —М.: Контент, 2017.

6.А.Зайцева, О.Епифанова, Н.Долина. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. — М.: Эксмо, 2017.

7. О. Валюх, А. Валюх. Модульное оригами Веселые объемные фигурки. —М.: Клуб Семейного Досуга, 2013.

8. Г. Давыдова. Бумагопластика: Цветочные мотивы. —М.: Скрипторий, 2013.

9. Д. Аллен. Объемные поделки из бумаги. —М.: Ниола-пресс, 2009.

10. О.Н. Маркелова «Технология организации кружковой работы в школе». — Волгоград.: Учитель, 2010.

11. Н. Н. Чернова. Волшебная бумага: практ. Пособие. —М.: Айрис-пресс, 2011.

12. М.Фиона. Вязаные игрушки. —М.: Эксмо, 2007

13. А.Я. Мулыгин. Рукоделие в школе. —М.: Просвещение», 2001.

14. О.Л.Голубева. Основы композиции. —М.: Искусство, 2004.

Для обучающихся:

1. М. Драко. Прикольные фигурки из шариков для моделирования. –М.: Попурри, 2012.□2. М. Драко. Веселые животные из шариков для моделирования. –М.: Попурри,2012.

3. М. Карлесси. Модульное оригами. Складываем объемные фигурки из бумаги. — М.: Клуб семейного досуга, 2014.

4. А.Зайцева. Модульное оригами: самый полный и понятный самоучитель. —М.: Эксмо, 2016.

5. М.Кресловская. Вязание на спицах. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. —М.: Эксмо, 2017

6. Т. Михайлова, Н. Бахарева. Золотые спицы. —М.: АСТ, 2015.

7. М.В. Максимова Азбука вязания. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2008.

8. Д.В. Нестерова. Рукоделие: энциклопедия. – М.: АСТ, 2007.

Интернет ресурсы:

http://origamik.ru/

http://www.origami.ru/

http://stranamasterov.ru

http://www.liveinternet.ru

http://hobbihome.ru/

http://aerodizayn.3dn.ru/news/tvisting_uroki_dlja_nachinajushhikh/2014-01-29-186