

Брянский губернаторский областной Дворец
детского и юношеского
творчества им Ю.А. Гагарина

Брянское региональное общественное учреждение
«РУССКАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ АКАДЕМИЯ «КРАСНАЯ ГОРКА»

ПРОГРАММА
ОБЛАСТНОГО ПАЛАТОЧНОГО ЛАГЕРЯ
ЭТНО-ФОЛЬКЛОРНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ
«ИСТОКИ»

ПРОГРАММА
ОБЛАСТНОГО ПАЛАТОЧНОГО ЛАГЕРЯ
ЭТНО-ФОЛЬКЛОРНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ «ИСТОКИ»

Пояснительная записка

Роль родного фольклора в формировании духовной культуры подрастающего поколения является ведущей, особенно в современных условиях, когда дети и молодёжь всё больше становятся объектами, на которых, в первую очередь, направляется мощная пропагандистская атака западной массовой культуры. Сохранение же самобытной, унаследованной от предков и уходящей корнями в далёкое прошлое традиционной народной музыкальной культуры, позволит обеспечить передачу традиций одного из ведущих способов накопления, освоение и развитие культуры из поколения в поколение.

Овладение подрастающим поколением русским народным творчеством создает большие возможности для воспитания любви к своей Родине, развития творческих способностей, формирования патриотизма и национальной гордости, раскрывает богатство духовного мира своего народа.

За 33 года существования детской фольклорной школы «Калинушка» Брянского губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина и фольклорного ансамбля «Красная горка», её педагогов обработан большой экспедиционный материал, собранный детьми и педагогами фольклорной школы; изданы программы, сборники народных песен Брянской области; созданы сценарии обрядовых действий, концертные программы и др.

Педагоги школы постоянные участники областных, региональных, всероссийских и международных педагогических и культурных форумов, научных конференций. Традиционно ежегодно ими ведётся совместная методическая работа с Брянским ИПКРО на базе лаборатории народной

музыки и Музея-мастерской «Крестьянская изба» школы для педагогов дополнительного образования, учителей музыки и руководителей детско-юношеских, молодёжных фольклорных коллективов города Брянска и Брянской области. Вся эта деятельность направлена на объединение детских и молодёжных фольклорных ансамблей системы образования и культурно-просветительных учреждений.

Результатом многолетней работы педагогического коллектива является общественное признание деятельности школы и фольклорного движения, создаваемого общественным учреждением «РУССКАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ АКАДЕМИЯ «КРАСНАЯ ГОРКА» (свидетельство о регистрации № 0395 от 24.01.97г.), которое ведётся сообществом педагогов, обучаемых и их родителей, а так же любителями-энтузиастами традиционной музыкальной культуры.

Краткая аннотация к программе

Программа областного палаточного лагеря этно-фольклорной экспедиции «ИСТОКИ» осуществляет системный подход к духовно - нравственному воспитанию детей и молодёжи через возрождение и пропаганду традиционной культуры малой Родины, России. Способствует объединению детско-молодёжных фолькл. ансамблей системы образования и культурно-просветительских учреждений и восстанавливает потерю преемственности в освоении и передачи народного искусства, как родника общенациональной культуры.

Целевая группа

Дети и молодёжь от 10 лет до 21 года, учащиеся и студенты г. Брянска, студенты БГУ им. Петровского. Брянской области, других регионов страны.

Этапы реализации с кратким описанием ключевых мероприятий

I этап – подготовительный:

- организационное обеспечение,

- профессиональное обучение и подготовка участников экспедиции.

II этап – основной

- поисковая работа этно-фольклорной экспедиции

III этап – заключительный

- описание, оформление собранного материала,
- издание сборников,
- расшифровка, аранжировка, обработка песенного экспедиционного материала, с целью включения его в репертуар фольклорной школы.

Методики, стимулирующих развитие самодеятельности, самореализации детей в различных видах деятельности

1. «Забытой правды возрождение» комплексная образовательная программа дополнительного образования детей Детской фольклорной школы «Калинушка» ДДЮТ им. Ю.А. Гагарина.

2. Методические рекомендации и авторская программа детского фольклорного ансамбля «Калинушка – лазоревый цветок»,

Сборники народных песен Брянской области (на материалах этно-фольклорных экспедиций, собранных Л.Н. Калугиной и учащимися фольклорной школы)

3. Народные песни Климовского района Брянской области (село Старый Ропск),

4. Народные песни Комаричского района Брянской области.

Диски:

1. «Старинные народные песни Брянской области» (записи песен, собранные в экспедициях и распеты педагогами школы),
2. Диск группы «Радуйся» (основанный на экспедиционном материале Брянской области).

Музей-мастерская «Крестьянская изба» фольклорной школы

представлен музейными экспонатами этнографии крестьянского быта, старинными традиционными костюмами селами Дорожёво, Ружное, реконструкцией казачьего костюма Стародубского полка Брянской области (экспонаты музея собраны и воссозданы педагогами и учащимися фольклорной школы)

Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение программы «Истоки»:

- интеллектуальный потенциал участников экспедиций;
- кадровое обеспечения;
- организационно-методическое обеспечение;
- выработка стратегии научно-методического сопровождения;
- административный ресурс.

Ожидаемые результаты

Ключевые результаты реализации Программы «Истоки»: повышение интеллектуального уровня детей с разными потребностями и возможностями, рост их духовно-нравственного и творческого потенциала, а так мотивации детей и молодежи к участию в реализации исследовательской деятельности в сфере народного искусства и получению ими дальнейшего профильного профессионального образования.

Актуальность

Молодежные фольклорные коллективы решают важнейшие задачи эстетического, нравственного и практического воспитания, повышения общего культурного уровня участников, развития их музыкально-творческих способностей, навыков народно-прикладных ремесел.

В настоящее время особо актуальной становится проблема развития молодежного фольклорного движения в области, преемственности в освоении и передачи народного искусства, как родника общенациональной

культуры.

Фольклорные певческие коллективы, как никакие другие, тесно связаны с народными музыкальными традициями той местности, в которой они сформированы и функционируют.

В данном случае, деятельность областного палаточного лагеря этно-фольклорной экспедиции «ИСТОКИ» связана

- с собиранием этнографического материала Брянской области;
- регулированием общественного мнения в отношении самобытности местной традиционной культуры;
- оказанием профессиональной помощи городским, сельским детским и молодежным коллективам в изучении местных музыкальных традиций, созданием новых творческих групп в районах и селах области.

Новизна

1. Методологическая основа образовательного пространства программы «Истоки» палаточного лагеря этно-фольклорной экспедиции по Брянской области, представлена традиционной культурой юга - запада России, Брянской областью с характерной для неё стилистикой.

2. Опора на основы этно-педагогики, устоев мудрости старшего поколения, в решении главной задачи современного общества – сохранения нравственных устоев, духовного потенциала страны.

Социальная значимость

- Практико-ориентированное воспроизведение нравственно-эстетических ценностей фольклора в сознании детей и молодёжи.
- Формирование гармонии этнического и социального посредством духовно-культурных ценностей традиционной народной культуры.
- Социальное воздействие фольклорной среды на детскую и молодёжную аудиторию с целью формирования национального самосознания подрастающего поколения.

- Формирование мотивации детей и молодежи к участию в реализации исследовательской деятельности в сфере народного искусства и получению ими дальнейшего профильного профессионального образования.

Цель Программы областного палаточного лагеря этно-фольклорной экспедиции «ИСТОКИ» - духовно – нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе собирания, изучения и возрождения традиционной народной культуры юга-запада России, Бряннской области, позволяющей обеспечить передачу традиции из поколения в поколение.

Актуальность и действенность Программы обуславливает реализация первостепенных задач:

1. сохранения самобытной, традиционной народной культуры, обеспечивающей передачу традиций одного из ведущих способов накопления, освоение и развитие культуры из поколения в поколение;
2. обобщения имеющегося педагогического опыта педагогов с многовековыми знаниями этно-педагогике, новейшими достижениями педагогической науки в области дополнительного образования;
3. методические разработки, связанные с организационным освоением детьми и молодёжью народно-песенного, танцевального, инструментального и народно-прикладного творчества региона в условиях системы дополнительного образования Брянской области.

Задачами проекта являются:

- создать условия для активного отдыха, совершенствования профессионального творческого потенциала личности каждого участника экспедиции, благоприятного сбора этно-фольклорного материала в полевых условиях по Брянской области;

- воспитать у детей и молодежи уважение и любовь к народной культуре родного края через общение с местными носителями традиционной культуры;
- оказать практическую, методическую помощь сельским, районным детским и молодежным фольклорным коллективам, создать предпосылки для рождения новых народно-певческих ансамблей;
- развить творческие способности и навыки импровизации участников экспедиции народно-певческих коллективов в процессе совместного исполнения народной песни с местными носителями традиционной песенной, танцевальной, инструментальной культуры;
- повысить социальную адаптацию, освоить нормы и правила жизни в коллективе, познакомить со способами конструктивного общения;
- развить коммуникативные способности, сформировать навыки творческой групповой работы, умения вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- предоставить возможности участникам проекта реализовать свои знания, умения и навыки в многообразном синтезе направлений русского фольклора;
- способствовать активной концертной деятельности детских и молодежных фольклорных ансамблей Брянской области.

Содержание Программы

областного палаточного лагеря этно-фольклорной

«ИСТОКИ»

«Этно – фольклорная экспедиционная практика» является одним из разделов предмета «Стилистические особенности музыкальной традиции Юго-запада России, Брянской области» Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забытой правды

возрождение» детской фольклорной школы «Калинушка» и предваряется изучением **методики экспедиционной работы**.

Участники проекта изучают **методику собирания и расшифровку записей народной песни**. В практической работе с учащимися представлены два вида фольклорной экспедиционной практики:

Образовательная этно-фольклорная практика предназначена для детей базового уровня обучения (III, IV года обучения) и продвинутого уровня обучения (I - III годов обучения). Практика проходит на территории одного села или сёл, находящихся поблизости друг о друга.

Поисковая этно-фольклорная практика предназначена для учащихся продвинутого (IV, V годов обучения) и профориентационного уровней обучения и студентов профильных СУЗов и ВУЗов. Практика проходит на территории заранее выбранного района, населённого пункта Брянской области.

Этно-фольклорная практика и полученные в ней учащимися школы специальные знания и навыки, способствуют целостному пониманию специфики и природы народно-песенного творчества, развивают слуховые, вокально-исполнительские и исследовательские способности, расширяют и углубляют их знания в области народного творчества.

Собранный этнографический и фольклорный материал систематизируется в лаборатории народной музыки, является источником репертуара, материалом для исследовательских работ.

Материальное наследие региона хранится в музей-мастерской «Крестьянская изба» и представлен экспонатами традиционного быта и народно-прикладного творчества Брянской области.

Этно-фольклорная экспедиция, как одна из образовательных форм организации исследовательской деятельности учащихся проходит под руководством педагога. Связана эта деятельность с решением творческой,

исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановку проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, овладение методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение и конечно собственные выводы.

Выполнение исследовательских задач требует индивидуального общения педагога и учащегося, т. е. осуществляется обучение и воспитание на личностном уровне, в процессе которого учитывается свободный выбор учащегося видов и форм деятельности, происходит формирование его собственных представлений о мире, развитие познавательной мотивации и способностей.

Этно-фольклорная экспедиция, помимо чисто эмоциональной стороны, наполнена глубоким и важным предметным содержанием и вместе с тем даёт возможность обучаемым школы наиболее полно применить на практике полученные ими в течение года знания.

Результатом экспедиционных работ в полевых условиях, собирании и расшифровки поэтических и музыкальных образцов традиционного фольклора, предметов старинного крестьянского быта и костюма является знания, умения анализировать, обрабатывать и совершенствовать отдельные элементы экспедиционного материала. Следствием анализа поисковой деятельности становятся написание рефератов, исследовательских работ, представленных на всероссийских чтениях, международных научных конференциях и конкурсах.

Участники экспедиций используют свои экспедиционные исследования при написании дипломных рефератов, курсовых работ, докладов и др. по темам традиционной народной культуры Юго-запада России, в частности Брянской области.

Одним из творческих итогов исследовательской поисковой работы экспедиции становятся концерты для местного населения, пунктов проживания участников экспедиции и жителей, рядом находящихся сёл и деревень.

Участники лагеря

- руководитель группы;
- педагоги ДФШ «Калинушка»;
- руководители групп;
- участники экспедиции:
 - учащиеся ДФШ «Калинушка»,
 - фольклорные коллективы г. Брянска и Брянской области,
 - детские и молодёжные коллективы района дислокации лагеря,
 - студенты профильных ВУЗов, БГУ им. Петровского, которые ежегодно проходят фольклорную практику на базе лаборатории народной музыки фольклорной школы «Калинушка» губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина.

Сроки проведения областной обучающей профильной смены

Сроки проведения – июнь, июль

Место проведения - населённые пункты Брянской области.

Необходимое оборудование

1. аппаратура: компьютеры, принтер, сканер, диктофоны, видеокамера, магнитофон, фотоаппарат, видео - и аудио - кассеты, диски CD, DVD;
2. материал для фиксации собранного материала (бумага, ручки карандаши, фломастеры и т.д.);
3. палатки, походный инвентарь.

Общие требования к участникам лагеря:

- достижение 12-летнего возраста участников экспедиции;

- прохождение специальной подготовки и инструктажа;
- выполнение требований безопасности во время проведения поисковых работ, в аварийных, непредвиденных ситуациях;
- соблюдение участниками лагеря дисциплины, установленного режима и отдыха лагеря, порядка проведения поисковых работ;
- выполнение участниками лагеря требований и указаний руководителя экспедиции, организационной группы, правил личной гигиены;
- необходимое требование к каждому участнику экспедиции
 - уважение к местным традициям, обычаям;
 - бережное отношение к природе, памятникам истории и культуры,
 - к личному и групповому имуществу.

Типовой распорядок дня лагеря «Истоки»

8.00 - Подъём

9.00 - Завтрак

10.00 - Поисковая деятельность, запись аутентичного материала
(работа со старожилами села, народными умельцами)

13.00 - Обед

14.00 - Творческие лаборатории по обработке музыкального материала;
работа с аудио-видеозаписями (запись текстов с диалектическими особенностями местного говора, составление словаря устаревших слов, ведение дневника исследователя и т.п.)

18.00 - Ужин

19.00 - Работа со старожилами села (совместные спевки);
концертная деятельность;
вечерки у костра.

22.00 - Отбой.

Объём планируемых работ

Фольклорное направление

Собирание и изучение местного песенного творчества, традиционной хореографии, образцов инструментария народной музыки.

Основными аспектами деятельности данного направления является:

- собирание музыкального материала всех близлежащих сел в районе дислокации лагеря
- изучение и исполнение каждой творческой группой 2-3-ех произведений местного песенного, музыкально-танцевального фольклора
- проведение творческих лабораторий, включающих обучение собиранию фольклорного, этнографического материала
- разучивание песен непосредственно с хранителями местной традиции, работы с аудиозаписью и т.д.
- помощь в создании концертных программ поиска творческого направления, индивидуального подчёрка курируемых коллективов на основе изучения местного материала, традиции того села или района, представителями которого они являются
- проведение творческих встреч с коллективами районов Брянской области
- концертная деятельность во время проведения лагеря
- проведение досуговых тематических мероприятий спортивных состязаний и др.

Этнографическое направление

Собирание и опись подлинных изделий народно-прикладного творчества, предметов быта, фрагментов и образцов традиционного крестьянского костюма.

Основные этапы поисковой деятельности этнографической экспедиции

В полевых условиях учащиеся разыскивают народных мастеров, в беседах с ними делают записи в Дневниках исследователя.

ДНЕВНИК ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Каждый участник экспедиции должен вести Дневник исследователя, в котором фиксирует все региональные особенности традиции народного творчества:

- данные носителей традиционной культуры (ФИО, дата рождения и место рождения, данные творческого пути и др.),

- особенности народной песенной, танцевальной, инструментальной традиции (стиля) нашего региона,
- географические границы региона,
- история заселения местности (села, деревни, хутора и др.),
- особенности местного наречия и говоров,
- этнокультурные и специфические особенности местного народного творчества и др.

Раздел Дневника участника народно-певческого коллектива предполагает фиксацию специфических особенностей ансамблевого пения, характерных черт традиционной певческой культуры региона, специфические приёмы народного пения, сольной и ансамблевой исполнительской традиции.

Раздел Дневника участника проекта, собирающего материальное наследие региона, ведёт записи:

- о местном бытовании традиционных ремесел,
- о династиях народных мастеров,
- описи и виды изделий и предметов крестьянского быта данного села, деревни,
- копирования схем узоров, цветовой гаммы подлинных предметов,
- наблюдений и анализа технологических приемов производства предметов быта, костюма, а также проходит обучение ремеслам у народных мастеров (практические навыки и умения).

Ожидаемые результаты деятельности этно-фольклорной экспедиции:

- развитие детско-юношеского, молодежного фольклорного движения на Брянщине;
- рост национального сознания, понимания и уважения народной культуры своей малой Родины;

- возникновение новых фольклорных ансамблей и коллективов народного направления;
- творческий и профессиональный рост курируемых коллективов, создание новых концертных программ;
- создание на основе собранного материала сборников исследований местных локальных культур, а также репертуарных – так необходимых детским, молодежным фольклорным коллективам региона, пропагандирующих Брянскую традиционную песенно-музыкальную культуру, а также музеев народно-прикладного творчества Брянской области.