

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец
детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»



МАСТЕР-КЛАСС

«Изготовление текстильной куклы «Жаворонка»

к народному празднику «Сороки»

Авторы:

Буданова Татьяна Витальевна,
Лашина Ольга Викторовна,
педагоги дополнительного
образования

г. Брянск, 2020



Мастер-класс: изготовление текстильной куклы «Жаворонка» к народному празднику «Сороки»

Ещё у древних славян существовала вера в то, что в марте, после весеннего равноденствия из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них — жаворонок. *«Бывают, - уверяют опытные старики-крестьяне, - что прилетают жаворонки и раньше, только те непутящие: прилетит и смерзнуть может. А уж тот жаворонок, который на сороки прилетит, тот настоящий, он не сдохнет».* А тому, кто его первый увидит и услышит его песню, дарили булку в виде птицы от всей деревни.

На Сороки обычно пекли «жаворонков» из теста, в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками. Птичек раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну. Для этого печёных жаворонков насаживали на длинные палки и выходили с ними на пригорки или насаживали на палки плетня и т.п. и, сбившись в кучу, что есть силы кричали:

Жаворонки, прилетите,

Студену зиму унесите,

Теплу весну принесите:

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!

Взрослые закликали весну на пригорках, пели веснянки. Дети с «жаворонками» залезали на повети, крыши, деревья. Там, где не было возвышенностей, обряды встречи весны обычно проходили на первой проталине. Считали проталинки, на счастье, *«если до сорока досчитать, то по весне горя не знать».*

После этого печеных птичек обычно съедали, а головки их отдавали скотине или отдавали матери со словами: *«Как жаворонок высоко летал, так чтобы и лен твой высокий был. Какая у моего жаворонка голова, так чтобы и лен головастый был».*

С помощью подобных птичек выбирался семейный засевальщик. Для этого в жаворонка запекалась монета, и мужчина, не зависимо от возраста, которому эта печенная птичка доставалась, тот и разбрасывал первые пригорошни зерен во время начала посевной.

В рамках фольклорной школы, приобщая детей к праздникам народного календаря, на праздник Сороки родители выпекают для детей обрядовых

«жаворонков», но для того, чтобы дети сами смогли прикоснуться к древней традиции наших предков и самостоятельно создать птичку — символ весны, им можно предложить изготовить текстильного «жаворонка», с которым так же возможно принять участие в обряде закличания птиц.

Материалы и инструменты

- Кусок цветной х/б ткани для туловища птицы;
- Нитки швейные;
- Игла швейная ручная;
- Карандаш;
- Синтепон;
- Плотная ткань для изготовления крыльев (фетр или драп);
- Бумажные выкройки-шаблоны с нанесенными на них метками;
- Ножницы;
- Крупные бусины для глаз;
- Пуговицы для крапления и декора крыльев;
- Палочка;
- Тонкие атласные ленты 2-3 цветов



Рис. 1 Материалы для изготовления «жаворонка».

Ход работы



Рис.2

1. Переводим рисунок на ткань при помощи выкройки.

Ткань основы складываем в два слоя, лицевой стороной внутрь, обводим шаблон с уже нанесенными припусками карандашом. На кусочек фетра контрастного цвета прикладываем выкройку крыльев, обводим, выкраиваем. Необходимо следить, чтобы крылья смотрели в разные стороны, для этого шаблон надо переворачивать на другую сторону. Из фетра того же цвета выкраиваем клюв (Рис. 2)



Рис. 3

2. Вырезаем детали основы. Две детали вырезаются сразу одновременно, чтобы ткань не сместилась, её можно сколоть булавкой (Рис.3)



Рис. 4

3. Приступаем к пошиву самой птицы. Клюв птицы прикладываем на уровне меток к лицевой стороне туловища так, как это показано на рисунке 4 и накрываем вторым слоем ткани. Острый угол носа смотрит внутрь изделия.



Рис. 5

4. Приступаем к пошиву. Прокладываем сточку на расстоянии 1 см от края изделия. Шьём стежком «вперед иголка» и следим, чтобы шаг стежка был мелким, тогда изделие получится крепким и не расползется при выворачивании его на лицевую сторону (Рис. 5)

Место, где птичка будет надеваться на палочку оставляем не прошитым, делаем закрепку, «перепрыгиваем» этом промежутком (~1см), опять закрепляем строчку и продолжаем сшивать дальше (Рис. 6).

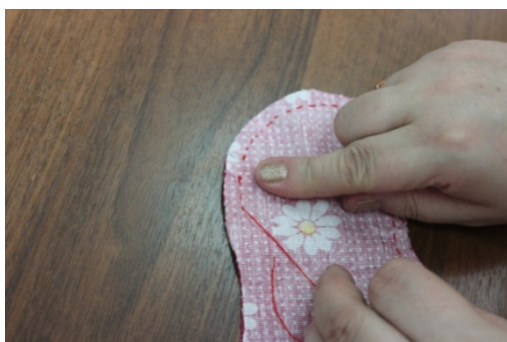


Рис. 6

Обратите внимание на то, что волнистая линия хвоста не зашивается, через нее мы будем выворачивать и набивать изделие.



Рис.7

5. Выворачиваем птицу на лицевую сторону, расправляем швы по всей длине (Рис. 7)



Рис. 8

6. Приступаем к набиванию изделия. Набиваем заготовку синтепоном частями, сначала голова и грудь, а затем вставляем палочку и продолжаем плотно подбивать туловище, пока не почувствуете, что палочка плотно села и не выпадает (Рис. 8). Хвост набивать не надо.

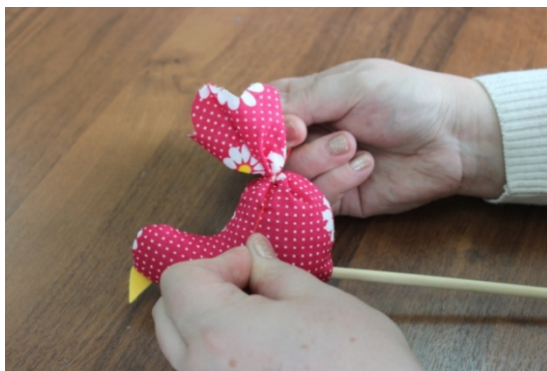


Рис. 9

7. Формируем хвост птички. Аккуратно собираем пальцами ткань в области основания хвоста и фиксируем прочной ниткой хвост птицы, расправляем его (Рис.9)

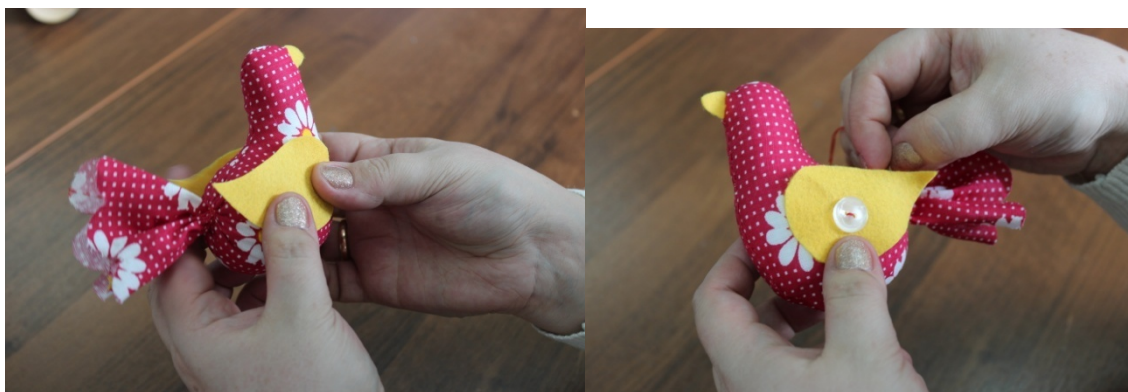


Рис.10

8. Пришиваем крылья. Пришиваем пуговицу к одному из крыльев, прикладываем крыло к туловищу, прокалываем его насквозь так, чтобы игла вышла на противоположной стороне в том же месте, где будет вторая пуговица. Прокалываем второе крыло и пришиваем вторую пуговицу (Рис.10)

1.



Рис.11

9. Пришиваем глаза. При помощи крупных бусин делаем птице глаза. Тем же способом, что и крылья, пришиваем бусину с одной стороны, прокалывая голову птицы насквозь и на той же нитке пришиваем вторую бусину с противоположной стороны (Рис. 11)

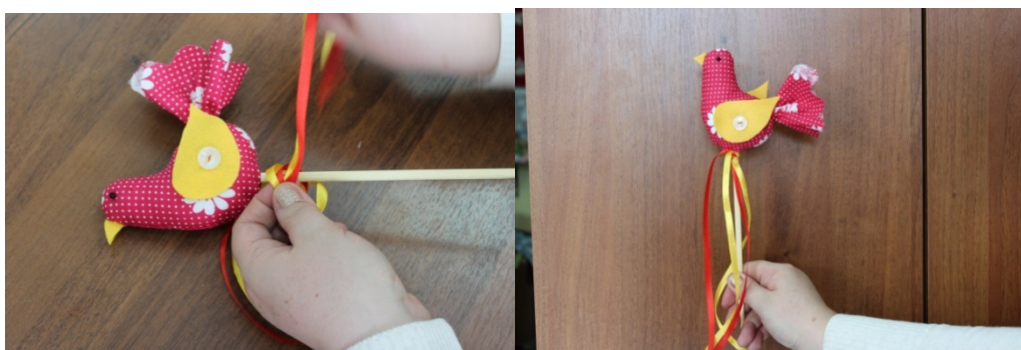


Рис. 12

10. Украшаем изделие. Окончательно оформляем поделку при помощи разноцветных атласных лент, привязывая их на палочку у самого туловища птички (Рис. 12)



Материал подготовили педагоги дополнительного образования Брянского областного губернаторского Дворца детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина Буданова Т.В. , Лашина О.В.