

Дерешева Лариса Александровна
Педагог дополнительного образования
ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и
юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

Конспект занятия

«Мы играем и поём – очень весело живём!»

Цель:

1. Знакомство с жанром народного творчества – народной сказкой «Два мужика» и народной игрой «Золотые ворота»
2. Развитие навыков общения в коллективе посредством народной игры

Задачи:

- научить исполнять потешки, заклички, эмоционально петь, красиво двигаться под музыку;
- развить чувство ритма, навык ансамблевой игры на шумовых музыкальных инструментах;
- развить координацию движений в разыгрывании сюжета песни «Жили мы у пана»;
- познакомить детей с русской народной сказкой «Два мужика» и учить внимательно слушать сказку, понимать её содержание;
- воспитать бережное отношение к природе и к хлебу;
- развить у детей чувства коммуникабельности, внимательности, доброту в общении друг с другом в игре.

Оборудование:

- музыкальные инструменты: фортепиано, баян, шумовые музыкальные инструменты;
- предметные картинки (иллюстрации к сказке);
- мягкие игрушки: курочка, утица, гусь, петушок, корзинка для игрушек.

Структура и содержание занятия:

I. Организационный момент

День добрый, детушки – касатушки!

Проходите. Не стесняйтесь.

Поудобнее располагайтесь.
Всем ли видно, всем ли слышно,
Всем ли места хватило?
Приготовьте ушки, глазки.
Расскажу – ка я вам сказку.

II. Работа с новым материалом

1. Подготовительная работа.

- Сегодня на занятие я принесла вам необыкновенный букет...
- Вы знаете, что это?
- Такой букет из колосьев называется «сноп». Его перевязывали в старину так для того, чтобы удобно было переносить в место для обработки зерна.
- А срезали колосья серпом, затем молотили, мололи в муку, и пекли хлеб.
- Для чего выращивают эти колосья?

(Ответы детей)

2. Пословицы и поговорки

- Хочешь есть калачи – не сиди на печи.
- Ржаной хлебушко – калачам дедушка.
- Хлеб – всему голова.
- Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.
- Худ обед, когда хлеба нет.

(Дети объясняют смысл пословиц)

3. Разучивание заклички «Восенушка – осень»

Осень, осень, осень,
Гости недель восемь!
С громами сильными,
С дождями, ливнями.
Лей-ка, дождик, с неба –
Больше будет хлеба!

4. Знакомство со сказкой «Два мужика»

- Сегодня я прочитаю вам сказку, которая называется «Два мужика».

а) Чтение сказки «Два мужика»

(В конце сказки педагог показывает детям каравай)

б) Работа над содержанием сказки

- С какими героями вы познакомились?
- Кто из них вам понравился? Почему?
- Почему пчёлка помогла бедному Ивану?
- Почему у Федота вырос плохой урожай?
- Как из колосков получить каравай?

- Как нужно относиться к окружающей природе?

III. Распевание

1. Подготовка к пению

- Артикуляционная гимнастика в считалках

- Повторение скороговорок

* * *

Белые бараны били в барабаны

* * *

Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.

* * *

Жук, жук, пожужжи,

- Где ты прячешься, скажи?

Жу-жу-жу-жу-жу-жу-жу-у!

- Я на дереве сажу.

* * *

Звёздный змей звенел зубами.

* * *

Отлежал бочок бычок,

Не лежи, вставай, бычок!

2. Попевки

«Андрей- воробей», «Сорока-сорока», «Кубы, кубы, куба-ка», «Водичка»

IV. Игра на шумовых музыкальных инструментах.

Музыкальная разминка «Кап-кап»

V. Двигательные упражнения

1. Скороговорка (с использованием пальчиковой игры)

* * *

Лёли, лёли, лёли,

Ежи дрова кололи,

Помогали зайньки –

Два больших и маленький.

Работают не ленятся:

Сложили три поленницы.

2. Жестовая разминка

* * *

Упражнение с движением «покачивание»:

Поехали, поехали,
В лес за орехами,
По кочкам, по кочкам,
По маленьким пенёчкам.
Прямо в ямку бух!
А там – петух!
Высоко взлетел,
Громко песню запел –
Кукареку!
* * *

Педагог:

- Набежала тучка
Закатилась красно солнышко
За тёмные леса.
В лесу пташки приумолкли,
Все садились по кустам.
И зверушки разбежались
Все по норочкам.

(Дети присаживаются и прячутся от дождя)

* * *

Дождик, дождик лей, лей
На меня и на людей.
Поливай сколько хошь,
На пшеницу и на рожь,
Поливай, поливай,
Будет новый урожай!

(Дети встают и просят дождя, подняв руки)

* * *

Педагог:

- Давайте разгоним тучки!

Ветер, ветер поскорей
Тучу тёмную развей
(качать руками над головой из стороны в сторону)

Солнышко, выгляни
Красное, выгляни
На зелёный лужок,
Чтобы деткам погулять,
На лужочке поскакать.

V. Повторение игровой песни «Жили мы у пана»

Педагог:

- А у нашего пана
Хата всем богата.
Ну-ка, умные ребятки,
Отгадайте-ка загадки
Кто живёт у пана на дворе?

1. Загадки для песни «Жили мы у пана»:

Шапочка алая,	Пёстрая крякуша,
Кафтанчик рябенький,	Ловит лягушек.
По двору гуляет,	<i>(утка)</i>
Деток собирает.	

(курица)

По лужку он важно бродит,	Хвост с узорами,
Из воды сухим выходит.	Сапоги со шпорами,
Носит красные ботинки,	Песни распевает,
Дарит мягкие перинки.	Время считает.

(Гусь) *(Петух)*

2. Исполнение песни «Жили мы у пана» с обыгрыванием сюжета песни

VII. Музыкальная народная игра «Золотые ворота»

Педагог:

- Хорошо вы, пели да плясали,
Разве ж только не играли?
- Давайте вспомним нашу игру «Золотые ворота».
- По считалке выберем детей, которые будут стоять на воротах!
(Дети считаются с помощью педагога, затем играют)

VIII. Подведение итогов.

- С какой сказкой мы сегодня познакомились на занятии?
- О чем она? *(О труде, о хлебе)*
- Почему хлеб нужно беречь?
(Чтобы его изготовить, трудится очень много людей)
- Какую песню мы повторили?
- О чём поётся в песне? нравятся вам герои песни?

- Понравилась вам игра «Золотые ворота»? Как вы думаете, игра была интересной? Почему? Вы играли по правилам?

(Ответы детей)

Педагог:

- Сегодня наше занятие закончилось.

Берегите себя, и до новой встречи.

Комментарии к занятию.

Раннее и дошкольное детство – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений, время формирования ребёнка как личности, становления его характера.

Игра для ребёнка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры детства нет вообще. Играя, ребёнок переживает громадную радость, а в условиях радости развитие ребёнка идёт более интенсивно и успешно.

А.М. Горький: «Ребёнок до 10-летнего возраста требует забав, и требование его биологически закономерно. Он хочет играть, он играет всем и познаёт окружающий его мир прежде всего – и легче всего в игре, игрой».

Народная педагогика выработала свои традиционные правила, своего рода систему, которая удивительно точно соответствует потребностям физического и интеллектуального развития ребёнка. Занимать детей народными играми, песнями, сказками, которые органично входили в их жизнь, были понятны и любимы ими, – считалось делом разумным.

Фольклорные игры выделяются гармоничным соединением практической педагогики, искусства и физической культуры. Их нельзя заменить ни телевидением, ни радио, ни прослушиванием музыки и т. д. Традиционные игры для дошкольного возраста не содержат в себе особых трудностей. Они являются начальным этапом в познании более высоких уровней народной песенно-танцевальной культуры. Это своеобразная начальная азбука знакомства с фольклором как системой самобытного, художественно-творческого направления. На этом основании можно сказать, что детская песня рождается в играх.

Игры влияют на развитие ума, характера, воли, нравственных чувств ребёнка, укрепляют его физическое здоровье. В играх был залог полноценной душевной жизни в будущем, «социализации» растущего человека, приучения его к соблюдению этических норм, правил общежития.

На занятии используется музыкально-песенный материал, основанный на малых жанрах детского фольклора: потешках, прибаутках, считалках, скороговорках, а также произведения взрослого фольклора, доступные для

исполнения детьми. Всё занятие пронизано игровыми видами деятельности. Музыкальное и поэтическое слово связано с движением. Применение простых музыкальных и шумовых музыкальных инструментов даёт правильное представление о традиционной музыкальной культуре своего народа, разнообразит занятие. Также одной из важных задач обучения и воспитания является знакомство с поэтическим жанром народного творчества – народной сказкой, где дети слышат родной язык, учатся различать добро и зло, знакомятся с культурой народа.

Игровые приёмы во всех видах деятельности, характерных для изучения фольклора, помогают сделать занятие интересным и радостным.

Список литературы

1. «Жизнь человека в русском фольклоре», выпуск «Младенчество, детство», под редакцией В. Аникина, В. Гусева, Н. Толстого, Москва «Художественная литература», 1991г.
2. «Музыкальный фольклор и дети», под редакцией Л. Шаминой Республиканский центр русского фольклора, Москва, 1992г.
3. «На золотом крыльце сидели» - игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2006 г.