

**ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец
детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»**



МАСТЕР-КЛАСС
**«Изготовление чучела масленицы для
народного обрядового праздника»**

Автор:
Буданова Татьяна Витальевна,
педагог дополнительного
образования

г. Брянск, 2020



Мастер- класс: изготовление чучела Масленицы для народного обрядового праздника

Традиции празднования Масленицы уходят корнями в глубокую древность. Первоначально Масленица считалась одним из главных календарных языческих праздников. Ее популярность в народе была так велика, что христианская церковь сохранила праздник практически без изменений.

Считалось, что сжиганием чучела подтверждалась победа жизненной силы над силой смерти. Да и Новый год на Руси начинался в марте – в день весеннего солнцеворота, ведь именно с приходом весны уходит зима, обновляется природа, рождается новая жизнь. каким же конкретным причинам происходило сжигание чучела в древности? Люди верили, что вместе с гибелью масленичного чучела из жизни уходят все печали и невзгоды. Также подобный обряд был символом проводов холодной зимы и встречи весны. Было и еще одно важное назначение: через ритуальную смерть масленичного чучела к жизни возвращались плодоносные земли.

Символ данного торжества всегда создавался по следующим правилам: чучело выполнялось из соломы и старых тряпок, поскольку эти материалы отлично горели; ему традиционно придавались черты женского тела и обряжали в женскую одежду, а также традиционно насаживали на кол или другую длинную палку, чтобы оно было всем видно.

В данной статье мы рассмотрим, как изготовить чучело Масленицы своими руками для проведения традиционного народного обрядового праздника.

Материалы и инструменты:

- Бруски из дерева разной длины
- Солома

- Старые капроновые колготки
- Ткани для пошива юбки, блузки, косынки и фартука чучела Масленицы
- Игла швейная ручная, нитки швейные
- Веревки и клейкая лента
- Маркеры ,акриловые краски, кисть

1. Чертим эскиз крестовины. По заданным размерам из деревянных брусков строим основу чучела Масленицы. Приведенные на эскизе размеры позволят изготовить чучело высотой примерно 2 м (Рис.1)

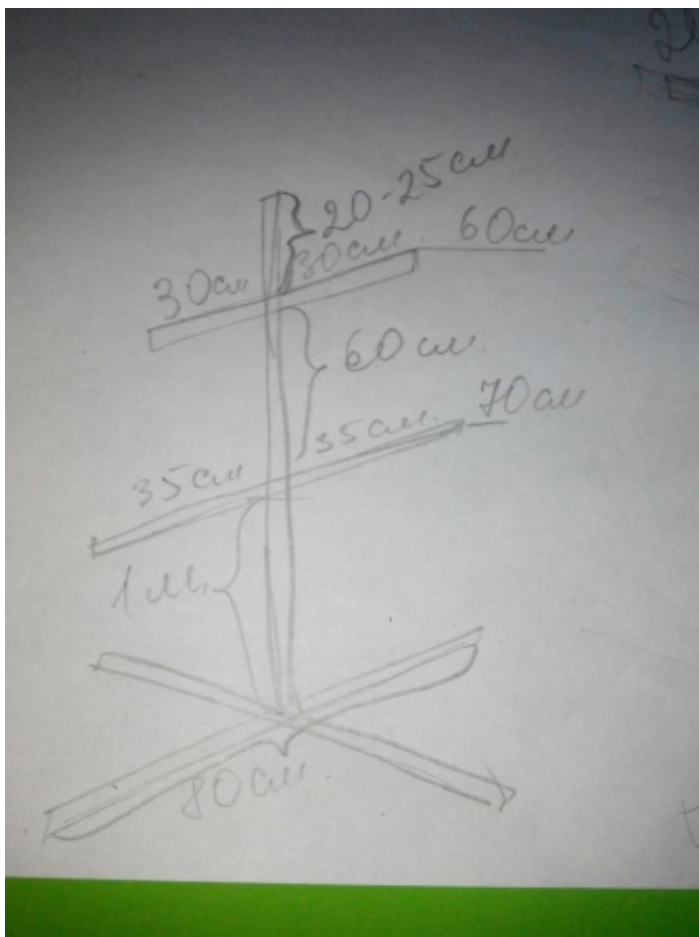


Рис. 1

2. Из ткани белого или бежевого цвета выкраиваем 2 детали головы в форме круга диаметром 45-50 см с отрезком шириной 20 см для формирования шеи и последующего закрепления головы на деревянном каркасе. Сшиваем две детали по кругу, делая вдоль шва защипы или выточки на равных расстояниях приблизительно каждые 10-12 см. Голову чучела выворачиваем на лицевую сторону, набиваем соломой и закрепляем на каркасе (Рис.2), плотно фиксируем завязкой.



Рис 2.

3. Формирование «объема» чучела осуществляем при помощи капроновых колготок, которые набиваются соломой (Рис.3). Это позволяет использовать солому любой длины и предотвращает её высыпание в процессе работы и транспортировки во время праздника. К тому же эластичный капрон упрощает процесс формирования объемных форм. Закрепляем набитые

соломой колготки там, где это необходимо веревками, в конце этого этапа можно применить клейкую ленту (скотч) для более надежной фиксации, но следует помнить, что лента моментально сгорает и если силуэт не связать сначала веревкой, конструкция рухнет с каркаса через несколько секунд, после того, как её подожгут.



Рис 3.

4. Надеваем на чучело готовую рубашку или сшитую из трех прямоугольников ткани(перед и спинка одной деталью (150x200см) со

сгибом в районе плеча и разрезом под горловину и две детали рукава (75x100см)). Собираем линию горловины при помощи ручной иглы и нитки, затягиваем вокруг шеи. При помощи веревки фиксируем линию манжета рукавов (Рис. 4)



Рис 4.

5. Надеваем юбку, сшитую из отреза ткани длиной 150 см (это стандартная ширина ситца и к тому же край юбки не будет осыпаться, т.к. там кромка) и шириной 300 см. Верхний край юбки подворачиваем и зашиваем как кулиску, вставляем вовнутрь веревку, при помощи которой затягиваем и закрепляем юбку на поясе (Рис. 5). Поверх юбки завязываем фартук (Рис. 6). Он должен быть с большим карманом, так как во время обряда туда будут складываться записки.



Рис. 5



Рис. 6

6. Из подручного материала изготавливаем волосы для Масленицы: синтепон, старые шторы, нитки. (Рис. 7). Пришиваем «волосы» к голове, разрезаем ткань или синтепон на несколько полос и заплетаем косы. Из

обрезков ткани различной фактуры и цвета вырезаем круги диаметром 15 см, собираем иглой по кругу на нитку, набиваем синтепоном или обрезками ткани, затягиваем нитку и получаем «бусины». Собираем бусины на общую нить и завязываем бусы на шее.



Рис. 7

7. Рисуем лицо Масленицы при помощи карандашей, фломастеров, маркеров и красок (Рис. 9)



Рис. 9

10. Завязываем косынку и повязываем пояс. (Рис 9,10). Чтобы косынка надежно держалась на голове, её можно закрепить иголкой и ниткой в нескольких местах. Тоже можно сделать и с поясом, если он сползает.



Рис. 9,10



Мат
ери
ал
под
гото
вил
и
пед
агог
и
доп



олнительного образования Брянского областного губернаторского Дворца
детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина

Буданова Т.В., Зиновченкова Ю.В., Лашина О.В., Бородина О.Г.,
Зуева С.А.