

ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец
детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»



**КОНСПЕКТ
ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

«Азбука брянского фольклора»

(для обучающихся 9-10 лет)

Автор:
Калугина Лариса Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Брянск, 2020

Конспект открытого занятия «Азбука брянского фольклора»

Цель: формирование у обучающихся первичного интереса к традиционной культуре родного края.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с основными направлениями традиционной культуры Юго-Запада России, Брянской области – традиционным рукоделием, песней, танцем, народными инструментами и народным игровым театром;
- научить первичным навыкам правильного звукового посыла народной манеры пения, музыкального исполнения песни со смысловыми акцентами;
- обучить простейшим танцевальным движениям и шагам народного танца;
- освоить с детьми первичные навыки игрового театра народной песни – игры.

Развивающие:

- способствовать развитию образного мышления, творческого воображения обучающихся в процессе изучения различных направлений народного творчества;
- развивать познавательную и творческую активность, эмоциональную отзывчивость на происходящее;
- содействовать развитию навыков общения в коллективе посредством коллективного творчества, народной игры;
- способствовать раскрытию индивидуальных способностей каждого обучающегося в процессе коллективного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство патриотизма, уважения к народным традициям родного Края.
- способствовать созданию благоприятной психологической обстановки на занятии;
- развить у детей чувства коммуникабельности, внимательности, доброго отношения в общении друг с другом;
- воспитывать у обучающихся любовь к труду и творчеству;

ОБОРУДОВАНИЕ: баян, экран, видеопроектор, компьютер, предметы старинного быта, старинный костюм Брянской области, поделки из бересты и лыка, фольклорные инструменты.

Оформление класса: классе – музей старинного крестьянского быта Брянской области, представленный различными предметами домашней утвари и образцами народно-прикладного творчества.

Принципы подачи учебного материала:

1. Положительный эмоциональный фон занятия;
2. Опора на эмоции и чувства обучающихся;
3. Наглядность;
4. Доступность;
5. Коллективный характер обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Методы обучения, используемые на учебном занятии:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (использование предметов старины, технических средств);
- практический (вокальное, хореографическое обучение с элементами народного театра – народной игры).

Перечень вводимых понятий:

1. Фольклор,
2. Народное рукоделие,
3. Народный игровой театр,
4. Народное пение,
5. Народный танец,
6. Народные и фольклорные инструменты,
7. Народная игра.

Форма занятия: традиционная.

Тип занятия: комплексное применение знаний и способов деятельности.

Структура и содержание занятия:

| № п/п | Структура занятия | Время проведения |
|-------|--|------------------|
| 1. | Организационный момент (приглашение детей на занятие, приветствие детей). | 1 мин. |
| 2. | Актуализация знаний (беседа; просмотр видео-роликов, показа педагогом различных жанров фольклора; обсуждение) | 14 мин. |
| 3. | Разучивание и исполнение песни | 3 мин. |
| 4. | Разучивание и исполнение народных танцевальных движений | 5 мин. |
| 5. | Разучивание и исполнение песни - игры | 4 мин. |

| | | |
|----|------------------------|--------|
| 6. | Рефлексия | 2 мин. |
| 7. | Итоговая часть занятия | 1 мин. |

30 мин.

Предполагаемый результат учебного занятия:

1. Появление у детей интереса к традиционной культуре родного края;
2. Знакомство с основными направлениями и элементами мастерства традиционной культуры Брянской области - народным пением, народными музыкальными и фольклорными инструментами, народным танцем, игровым народным театром;
3. Эмоционально-положительный настрой у обучающихся.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Звучит фоновая народная музыка, вводящая в мир брянской деревни.

(Приглашение детей на занятие, приветствие детей)

Педагог: Здравствуйте гости званые, гости желанные, добры молодцы, красны девицы! Рада встречи с вами! Милости прошу в нашу избу, на широк двор. Садитесь дети на скамейку дубовую, в красный святой угол для дорогих гостей! Сегодня я проведу с вами занятие в замечательном месте, музее старинной крестьянской избы. Зовут меня Лариса Николаевна, помогать мне в проведении занятия будет Артём Николаевич.

А поведать правду давнюю, мудрость народную поможет мне вещица важная, вещица в быту нужная.

(Загадка): *В нашей горнице – избе
Стоит ящик, словно сейф.
Он давно уже не новый,
Не стальной, а весь дубовый...
В нём не тыква и не лук,
А зовут его...*

Ответ детей: Сундук.

(Педагог указывает на сундук).

Педагог: *Стоит старинный сундучок,
Его не тронешь – он молчок!
Но стоит только лишь открыть,
Он станет правду говорить.
Дети, тише, все молчок, открываю сундучок...*

➤ **Звучит музыка-лейтмотив сундука.**

(Педагог открывает сундук и достаёт из него ребус со словом «Мудрость»)

Педагог: Ребята, в этой загадке таится слово - тема нашего занятия, которое вы сейчас разгадаете. Какое слово здесь зашифровано?

(Педагог показывает ребус, дети его разгадывают).

Ответ детей:

Педагог: Правильно, «Мудрость». А вот «Народная мудрость» называется одним английским словом «Фольклор».

(Педагог на панно, которое прикреплено к крышке сундука, открывает на панно слово «Фольклор»)

Какое яркое разноцветное покрывало показал нам сундук! И не случайно. Ведь понятие «Фольклор» - «Народная мудрость» многолико и также как и панно многоцветно. Мы сегодня должны с вами освоить это многоцветие, состоящее из 5-ти главных букв Азбуки фольклора нашей малой Родины, Брянской области.

Помоги нам сундучок, поведай тайну слова заморского, укажи его пять секретов, да что они означает?

➤ *Звучит музыка-лейтмотив сундука. (Педагог заглядывает в сундук)*

Педагог: *Ох, не загадать то ли вам мне загадку,*

Ох, не загадать то ли вам, ой, то мудрёну?

- Ой, что же красит, что же красит красну девку?

Ответ детей: Труд.

Педагог: Правильно – труд. С детства в старину девочки учились рукоделию – шить, вышивать, ткать, кружево плести. И уже в юности на праздники девушки наряжались в наряды, сшитые своими руками, демонстрировали всем жителям деревни свои умения в народно-прикладных ремёслах. Таким рукодельницам доставались самые лучшие женихи. И в народе так и говорили – игла, красит красну девку, т.е. красивую девушку.

Сегодня на мне надет старинный брянский костюм, и он состоит из множества деталей. Давай вместе их назовём: головной убор, рубаха, нагрудные украшения, панёва, фартук и на ногах лапти.

➤ *Звучит музыка-лейтмотив сундука. А вот сундучок мне подсказывает ещё одну очень важную загадку, которая связана с предметом народного костюма:*

Надену – ободом сведёт,

Сниму, змеёю упадёт.

Тепла не даёт, а без него холодно.

(Педагог показывает на пояс своего костюма).

Ответ детей:

Педагог: Правильно - пояс. В старинном костюме это очень важная деталь. Для славян пояс являлся оберегом от всего плохого. И не даром о человеке, который ведёт себя плохо, дурно, говорят что он «распоясался».

И так, **Народное рукоделие** – это одна из первых букв Азбуки брянского фольклора.

(Педагог открывает на цветном панно слово «Рукоделие»).

➤ *Звучит музыка-лейтмотив сундука.*

(Педагог обращаясь, заглядывает в сундук).

Педагог: Драгоценный сундучок, говорит мне, что пора сказке выходить.

*Сказка была, да в ней намёк,
Добрым молодцам, да девицам урок!
Это присказка ребята,
Сказка будет впереди.*

(Педагог исполняет шуточную сказку - песню «Ой, да к во зелёном, во бору»)»:

*Ой, да к во зелёном во бору,
Да во высоком терему,
Да жила барыня Блоха,
Да злая, злюща голова.
Да захотела раз Блоха,
Да в баничке помыться.*

Заставляла паука всем распорядиться:

*Тараканы баню мыли,
Комары дрова рубили,
Мухи баню топили,
Мошки щёлочь щелочили.
Да натопили жарко баню,
Принесли Блоху в диване.*

*Блоха скок, скок, скок,
Повалилась на полог!
Да со угара Блоха впал,
На ушат бочком попала,
Переломила хребёт,*

Блоха стонет и орёт:

*«Ой, изувечилась,
Да искалечилась,
Без пальца нога,
Без мизинца рука,
Без ума голова!».*

*Да побежали Мошки, блошки
Блохе за лекарством.*

*Пока бегали они,
Блоха околела.*

Померла!

*Кроты яму копали,
Тараканы погребали,
Мухи плакали, рыдали:*

*«Хорошо, что околела,
Всему миру надоела,
Всему миру надоела,
Всё живое переела!»! Всё!*

Ребята, что хотел этой сказкой сказать вам волшебный сундук? Какие человеческие пороки высмеивает эта сказка и чему она нас учит?

Ответ детей:

Педагог: Правильно, и Фольклор - народная мудрость нам гласит:

*«Кто пораньше работает встаёт,
Тому Бог подаёт.*

А ещё, высмеивая лентяев, говорят:

*«Кто пораньше встаёт, тот гребков наберёт,
А сонливый, да ленивый, идёт после за крапивою».*

Итак, сказку я вам рассказывала и «разыграла», т. е. показывала. В одном лице я была и блохой и тараканами, и мухами, кротами. Как вы считаете, называется действие, которое я для вас «разыграла»?

Ответ детей: Театр.

Педагог: Правильно. Подобное «разыгрывание» шуточных песен, сказок, которое очень характерно для фольклора Брянской области, называется **Народным игровым театром**. Вот мы и раскрыли следующий секрет_ Азбуки Фольклора Брянской области.

(Педагог открывает на цветном панно слово «Театр»).

➤ *Звучит музыка-лейтмотив сундука.*

На экране Видео фрагмент фильма «Сранные песни д. Денисовка Суземского района Брянской области».

Педагог: Дети, что показал вам наш волшебный сундучок? Что вы увидели и услышали?

Ответ детей:

Педагог: Сундучок показал вам глубинку нашей малой Родины – деревню Денисовка Суземского района Брянской области. Местная жительница исполнила для вас фрагмент старинной песни. Народные песни сочинил народ и песни эти живут в веках, передаваясь из уст в уста: от старших младшим, от родителей детям, от детей их детям и поэтому они живут и по сей день радуя нас своей неповторимостью и красотой. Поэтому **Песня** – самая важная буква Азбуки брянского Фольклора.

(Педагог открывает на цветном панно слово «Песня»).

А какие народные известные песни знаете вы?

Ответ детей:

Педагог: Всё вы сказали верно. Но есть русская народная песня, которую вы уже назвали, которую знают люди по всему миру и известна она благодаря творчеству всемирно известного русского композитора Петра Ильича Чайковского. Послушайте, пожалуйста фрагмент его произведения и назовите название этой песни.

➤ *Звучит фрагмент симфонии №4 П.И. Чайковского.*

(Дети слушают фрагмент песни «Во поле берёза стояла» симфонии №4 П.И. Чайковского).

Ответ детей:

Педагог: Я предлагаю вам разучить первые куплеты замечательной весенне-летней хороводной песни.

(Дети разучивают с педагогом два куплета песни):

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <i>1. Во поле берёзка стояла,</i> | <i>2. Я пойду, пойду, погуляю,</i> |
| <i>Во поле кудрявая стояла.</i> | <i>Белую берёзку заламаю.</i> |
| <i>Лю-ли, лю-ли, стояла,</i> | <i>Лю-ли, лю-ли, заламаю,</i> |
| <i>Лю-ли, лю-ли, стояла,</i> | <i>Лю-ли, лю-ли, заламаю.</i> |

Педагог: У славян берёзонька считалась ритуальным деревом, к нему шли и просили исполнить самые сокровенные желания. Как вы думаете, зачем славяне ломали, срезали ветви берёзы?

Ответ детей:

(Педагог представляет детям выставку поделок из бересты и лыка)

Педагог: Всё вы говорите верно. Берёза дерево, которое раньше всех деревьев просыпается весной, выпуская нежную листву. На Брянской земле, в старину девушки плели из гибких веточек берёзки венки, завивая их приговаривали: «на доброе здоровье», «на хороший урожай», «на рождение деток». А если продолжить песню, то в ней поётся:

*Срежу я с берёзы три пруточка,
Сделаю себе я три гудочка,
А четвёртую балалаечку.*

(Педагог берёт старинном инструмент – гудок и под аккомпанемент балалайки играет и поёт частушки).

➤ **На экране видео фрагмент пения фольклорного ансамбля под аккомпанемент народных музыкальных инструментов.**

Педагог: Итак, ребята, что же добавилось к песне, что украсило её звучание?

Ответ детей:

Педагог: Правильно, **Народные инструменты**. Это так же неотъемлемая часть Фольклора, одна из первых букв фольклорной азбуки.

(Педагог открывает на цветном панно слово «Инструменты»).

Дети, назовите, какие вы знаете народные инструменты?

Ответ детей:

Педагог: На Брянщине в старину играли на необычных инструментах, которые сейчас уже не живут, но мы всячески стараемся их не забывать и использовать в своём творчестве. Гудок вы уже увидели и услышали его звучание, а вот старинный тростниковый инструмент, который жил только на брянской земле, и это знают все фольклористы, называется кугиклы. Сейчас под ваше ритмичное звучание хлопков в ладоши я исполню весёлый наигрыш на кугиклах.

(Педагог демонстрирует игру на кугиклах).

Дети хлопают в ладоши, ритмически аккомпанируя игре педагога.

Педагог: Я благодарю вас за весёлую игру.

➤ **Звучит музыка-лейтмотив сундука.**

Педагог (поворачиваясь к сундуку):

*Но всё же без гармошки, без дуды
Ходят ноги не туды.*

Звучит баян, педагог пританцовывая, исполняет частушки:

*Ой, лапти мои, лапотушечки,
Да чего ж вы хороши, как игрушечки.
Ой, топну ногой, притопну другой,
Сколько я не топочу, всё равно плясать хочу.*

(Педагог показывает детям на экран)

➤ **На экране видео фрагмент народного танца «Галя» Жирятинского района Брянской области.**

Педагог: Итак, для русской души, к весёлой песне, исполняемой под народные инструменты добавился весёлый и озорной...?

Ответ детей: Танец.

Педагог: Правильно, последней буквой Азбуки Фольклора Брянской области является народный **Танец**.

(Педагог открывает на цветном панно слово «Танец»).

Ребята, вы сейчас на экране увидели весёлый, озорной танец - брянскую пляску «Галя» Жирятинского района Брянской области. Исполняется она умелыми танцорами, и считается очень сложным танцем.

Я предлагаю вам встать и разучить несколько несложных танцевальных движений русской народной пляски.

Педагог разучивание с детьми танцевальных движений (1. «пружинка», 2. «топотушка» медленная и быстрая, танцевальной позиции рук и повороты с «топотушками» под танцевальную музыку «Калина моя»):

Педагог: Ребята, настал черёд подвести итог нашим знаниям. Сегодня вы узнали главные буквы Азбуки Фольклора Брянской области. Итак, назовите их.

(Педагог показывает на панно с названием составляющих понятие «Фольклор»)

Ответ детей:

Педагог: Рукоделие, театр, инструменты, танец. Молодцы. Сегодня благодаря сундучку и его цветному покрывалу вы, ребята, овладели секретами народной мудрости. Я очень надеюсь, что полученные сегодня знания и умения вам пригодятся и народная мудрость поможет вам легко преодолевать любые жизненные трудности, поможет радостно жить в гармонии с природой и людьми, а значит быть физически и духовно здоровенькими. Спасибо тебе волшебный сундучок за мудрость твою.

(Педагог закрывает сундук).

➤ **Звучит музыка-лейтмотив сундука.**

Педагог: *А за окном весна, веселитесь детвора!*

Радуйтесь солнцу красному, ветерку весеннему!

Мы сейчас с вами соединим все пять букв фольклорной азбуки в единое целое. Я предлагаю вам поиграть в народную игру Брянской области «Во поле берёзка стояла», в которой повторим полученные сегодня знания и умения в пении, танце и театре народной игры.

Педагог проводит с детьми народную игру Брянской области «Во поле берёзка стояла»:

- | | |
|---|---|
| <i>1. Во поле берёза стояла, Во поле кудрявая стояла. Лю-ли, лю-ли, стояла, Лю-ли, лю-ли, стояла.</i> | <i>2. Я пойду, пойду, погуляю, Белую берёзку заламаю. Лю-ли, лю-ли, заламаю, Лю-ли, лю-ли, заламаю.</i> |
|---|---|

*(Игра): Тары, бары, растабары.
Снеги белы выпадали.
Охотники выбегали,
Злых собак своих пускали,
Красну девку (добра хлопца) напугали!*

(«Ворота» из рук 2х участников игры замыкаются, выхватывая одного ребёнка из цепочки бегущих. Участники игры «замыкают» его в круг. Пойманный участник игры пытается вырваться из круга.)

*- Ты, девица (парнишка) стой, стой, стой!
Красавица (молодой) с нами песню пой, пой, пой!*

(Пойманный участник игры танцует под общие хлопки в ладоши участников игры и аккомпанемент концертмейстера).

Педагог: Спасибо. Присаживайтесь. Наше занятие подошло к концу.

Не растёт, ребята, дерево без корней, так и нам с вами, чтобы не потеряться в хаосе современного мира, надо знать и уважать обряды, обычаи, народную культуру нашего народа, родной фольклор. Народ, не знающий или забывший своё прошлое, не имеет будущего.

Сегодня, ребята, мы лишь только приоткрыли фольклорную азбуку. Но, что бы познать все её глубины и тайны, я приглашаю вас в гости к Детской фольклорной школе «Калинушка».

➤ **На экране фрагмент выступления Детской фольклорной школы «Калинушка» ДДЮТ им. Ю. А. Гагарина.**

Педагог: На прощание я вам подарю древний символ приходящей Весны – испечённых куликов - жаворонков. Будьте здоровы. До скорой встречи.