

## Рецензия

на комплексную дополнительную общеобразовательную программу  
«Забытой правды Возрождение»  
Детской фольклорной школы «Калинушка»  
ГБОУДОД ДДЮТ имени Ю.А. Гагарина  
автор-сост. Л.Н. Калугина. – Брянск: ДДЮТ, 2015

Приобщение к региональным ценностям, к богатейшему опыту народной педагогики, истокам отечественной музыкальной культуры - народной песенной традиции является актуальной задачей современного образования не только потому, что сочетание федерального и регионального определяет полноценное развитие личности, но и потому, что национально-региональный компонент стимулирует интерес к истории и культуре родного края, современным событиям и, тем самым, усиливает понимание принадлежности к нему.

Именно такие проблемы отражены в комплексной дополнительной общеобразовательной программе детской фольклорной школы «Калинушка». Причем, эта программа, действительно, является комплексной, поскольку картина народного творчества представлена многогранно, содержательно и в контексте разнообразной деятельности.

В программе представлены важные вопросы, стимулирующие интерес современного школьника к народному творчеству и позволяющие бережно прикасаться к корням народной культуры. В частности, обучающимся предложены такие предметы, как «Народное пение», «Народное творчество», «Народная игра», «Хореография», «Фольклорные инструменты», «Народно-прикладное творчество» и др.

Наконец, специально следует отметить обращение автора к проблеме православной культуры, включающее основы христианства, историю России и целый пласт духовного песенного фольклора.

Рецензируемый труд имеет серьезные достоинства. Во-первых, в материалах программы чувствуется любовь к народно-педагогическому делу, желание передать уникальные возможности русской народной культуры. Во-вторых, очень важно, что через всю программу проходит идея самореализации личности. Авторы подчеркивают значение этого процесса для человека и анализируют его ресурсы.

В-третьих, программа наполнена разнообразной информацией и предполагает разносторонность в работе и умение выделить из представленной информации и основу для музыкального творчества, и способы участия в фольклорных экспедициях, и эмоциональный и интеллектуальный потенциал народной культуры.

И, в-четвертых, в программе ярко представлена идея ценности человека, ценности искусства, ценности Родины как важные в воспитательном отношении педагогические опоры.

За всем этим кроется колоссальная работа автора-составителя, нашедшего мотивационные основы и познавательные стимулы реализации актуальных потребностей обучающихся в национальном искусстве.

Программа учитывает современные подходы к организации образования, автор опирается на идею развития УУД, формулирует систему результатов, которые может получить учащийся в результате освоения комплексной дополнительной общеобразовательной программы детской фольклорной школы «Калинушка» ДДЮТ имени Ю.А. Гагарина «Забытой правды Возрождение».

Важно отметить, что программа школы построена таким образом, что первоначальную основу всех народных и православных праздников и обрядов составляет песня, и не менее важные составляющие народного искусства - танец, театр, инструментальное и народно-прикладное творчество, что соответствует традиционной культуре нашего края.

В комплексной дополнительной общеобразовательной программе «Забытой правды Возрождение» представлены теоретические и практические основы организации обучения и воспитания обучающихся на уникальных образцах фольклора и творческой художественной деятельности. Автор предлагает пути развития исторической памяти человека, патриотических и нравственных чувств; национального самосознания личности.

Таким образом, комплексная дополнительная общеобразовательная программа детской фольклорной школы «Калинушка» ДДЮТ имени Ю.А. Гагарина «Забытой правды Возрождение» представляет профессиональный интерес, отвечает требованиям к такого рода документам и может быть рекомендована в качестве программного документа для проведения учебных занятий в дополнительном образовании детей и молодежи, а так же для воспитания обучающихся на фольклорной основе как на уроке в общеобразовательной школе в условиях внеурочной деятельности.

Профессор кафедры педагогики  
ФГБОУ ВПО "Брянский государственный  
университет имени академика И.Г. Дзюровского"  
доктор педагогических наук, профессор



*Н.А. Астахова*

