

Загадки искусства

Вам знакомы многие из этих картин, но вы и не подозреваете, какие истории и тайны они скрывают



Поверите ли вы мне, если я скажу вам, что у Моны Лизы когда то были брови, но отсутствовали передние зубы? Что знаменитая «Спальня в Арле» Ван Гога вовсе не была жёлтой? Что Пабло Пикассо рисовал картины поверх других своих картин, а Сальвадор Дали вдохновлялся не только своей сестрой и женой, но и плавлеными сырками?



Гранд Вуд «Американская Готика»

Работа Гранта Вуда считается одной из самых странных и угнетающих в истории американской живописи. Картина с мрачным отцом и дочерью переполнена деталями, указывающим и на суровость пуританской жизни. На самом деле, художник не задумывал изображать никаких ужасов. Во время поездки по штату Айова, он заметил небольшой дом в готическом стиле и решил изобразить тех людей, которые, по его мнению, идеально подошли бы в качестве обитателей. В виде персонажей, на которых так обиделись жители штата, увековечены сестра Гранта и его дантист





Хенрик Ван Антониссен «Сцена на берегу»

Казалось бы обычный пейзаж :лодки, люди на берегу и пустынное море. И только рентгеновское исследование показало, что люди собрались на берегу не просто так .В оригинале они рассматривали тушу кита выброшенного на берег. Однако художник решил, что никто не захочет смотреть на мертвого кита и решил перерисовать картину.



Рембрандт «Ночной дозор»

Одна из самых знаменитых картин а около двухсот лет провисела в залах и была обнаружена искусствоведами только в 19 веке. Поскольку казалось, что фигуры выступают на темном фоне, ее назвали ночной дозор и под этим названием она и вошла в сокровищницу мирового искусства. И только при реставрации удалось обнаружить что картина за время пребывания в зале успела покрыться слоем копоти ,искажившим ее колорит. После расчистки оригинальной живописи окончательно выяснилось что сценка, написанная Рембрандтом, на самом деле происходит днём. Об этом говорит положение теней, которые указывают, что время действия не более 14 часов.



Винсент Ван Гог «Автопортрет»

О том, что Винсент Ван Гог якобы сам себе отрезал ухо ходят легенды. В наши дни наиболее достоверной информацией является то, что Ван Гог повредил ухо во время потасовки с участием другого художника – Поля Гогена. Автопортрет же интересен тем, что он отражает реальность в искаженном виде. Художник изображен с перевязанным правым ухом, потому что при работе он использовал зеркало. На самом деле пострадало левое ухо.



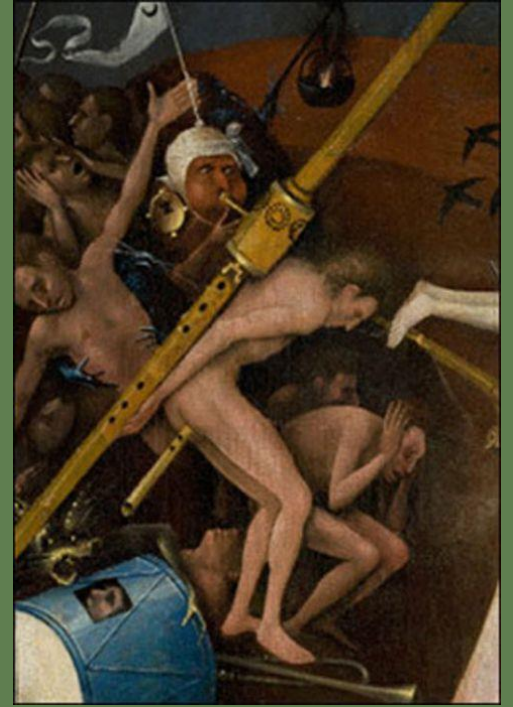
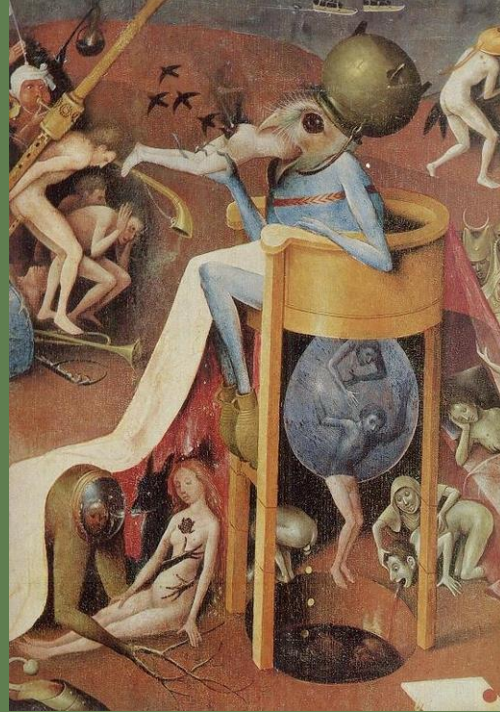


Босх

«сад земных наслаждений.
Музыкальный ад»

Споры о значениях и скрытых смыслах самой известной работы голландского художника не утихают с момента ее появления. На правой створке триптиха, под названием «музыкальный ад», изображены грешники, которых истязают в преисподней с помощью музыкальных инструментов. У одного из них на ягодицах изображены ноты. Студентка из Оклахомы, по имени Амелия Энкхтриг, изучавшая картину, переложила нотацию шестнадцатого века на современный лад и записала песню из ада, которой исполнилось пятьсот лет





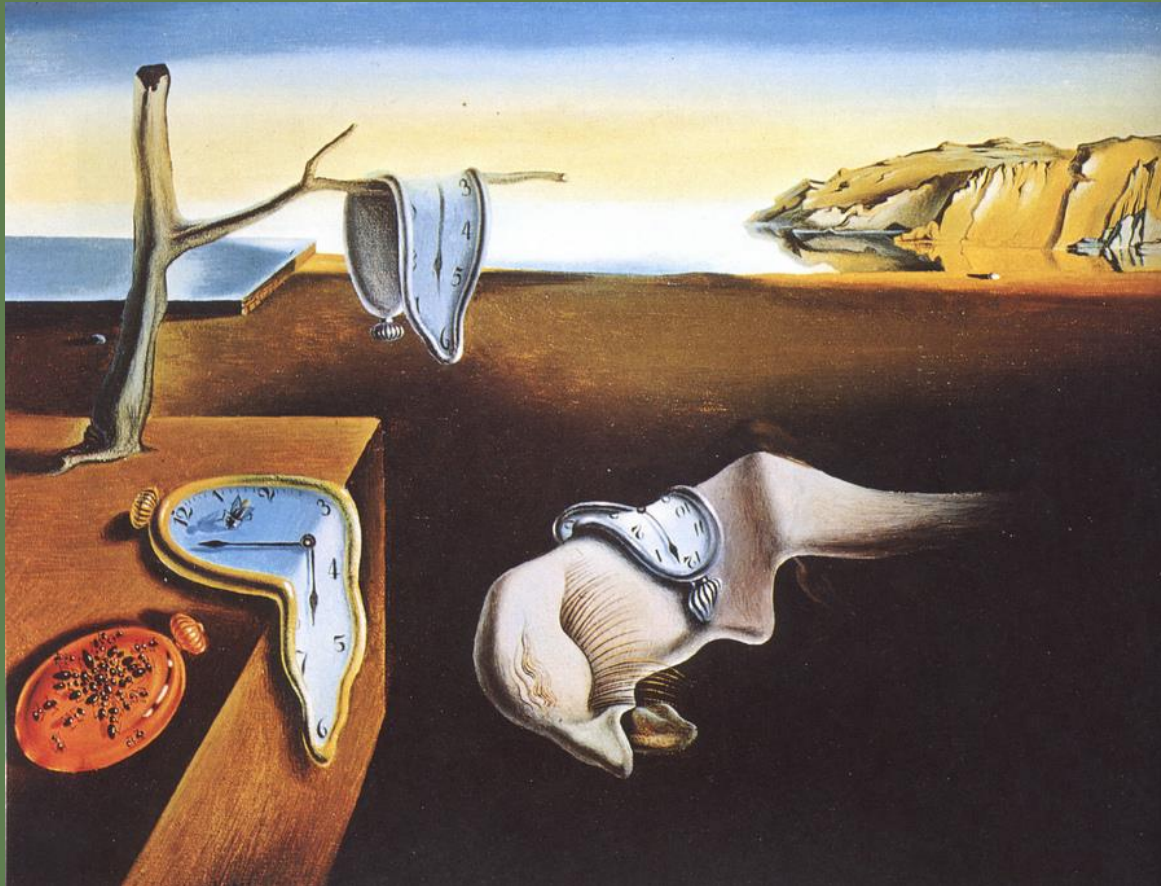
Пабло Пикассо «Голубая комната»

В 2008 году инфракрасное излучение показало, что под «Голубой комнатой» скрыто еще одно изображение — портрет мужчины, одетого в костюм с бабочкой и положившего голову на руку. «Как только у Пикассо появлялась новая идея, он брался за кисть и воплощал ее. Но у него не было возможности покупать новый холст каждый раз, когда его посещала муза», — объясняет возможную причину этого искусствоведы



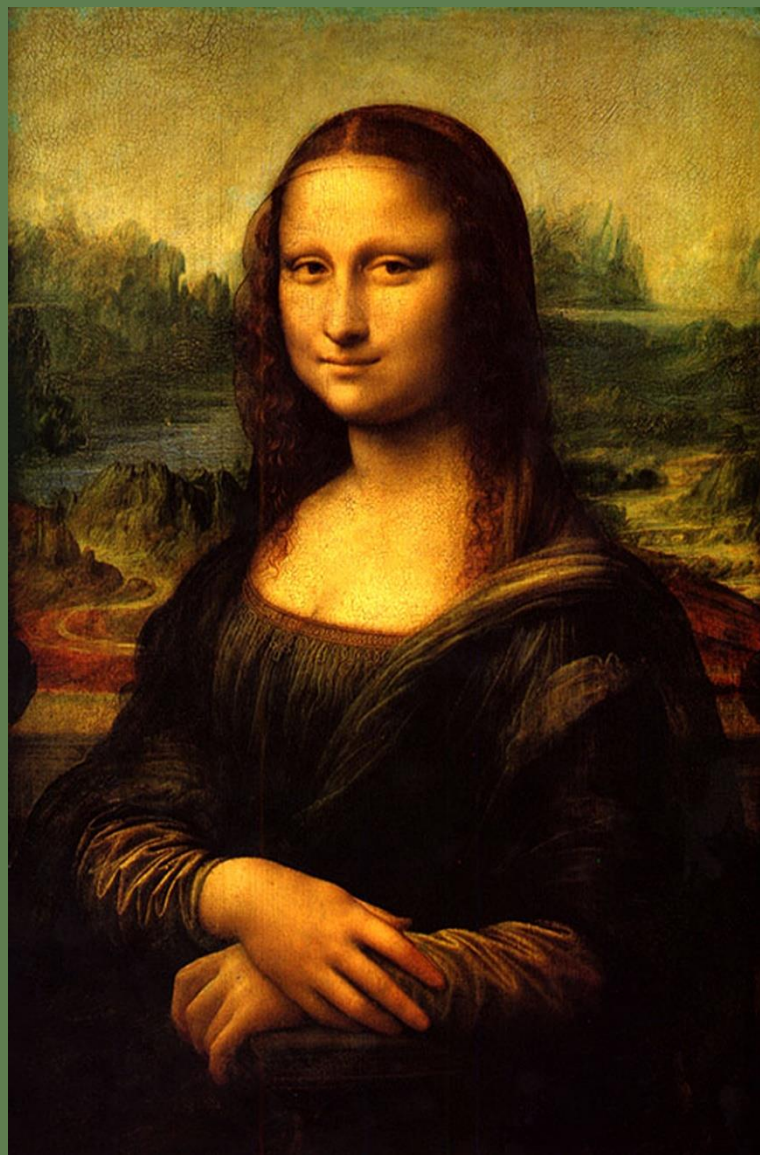
Сальвадор Дали «Постоянство памяти»

Не секрет, что мысли, посещавшие Дали во время создания его шедевров, всегда были в виде очень реалистичных образов, которые художник затем переносил на холст. Так, по признанию самого автора, картина «Постоянство памяти» была написана в результате ассоциаций, возникших при виде плавленого сыра.



Леонардо да Винчи
"Портрет госпожи Лизы дель
Джокондо"

Общепризнанное мнение состоит в том, что Мона Лиза — совершенство и улыбка ее прекрасна своей загадочностью. Однако американский искусствовед (и по совместительству стоматолог) Джозеф Борковски считает, что, судя по выражению лица, героиня потеряла много зубов. Изучая увеличенные фотографии шедевра, Борковски обнаружил также шрамы вокруг ее рта. «Она так «улыбается» именно из-за того, что произошло с нею, — считает эксперт. — Выражение ее лица типично для людей, потерявших передние зубы».





Были ли у Моны Лизы брови?
В конце 15 и начале 16 веков было очень модно полностью выщипывать брови и многие полагают, что женщина с полотна следовала моде и соответствовала этому эталону красоты. Однако один французский инженер открыл, что у нее на самом деле были брови. С помощью сканера с высоким разрешением он создал копию картины очень высокого качества, на котором были обнаружены следы бровей. Это доказывает, что у Моны Лизы были брови но со временем они исчезли. Одной из причин этого может являться чересчур усердные попытки сохранить картину. В музее Лувра и при дворе короля картину регулярно чистили, в результате особые тонкие детали изображения могли просто пропасть.



Винсент Ван Гог, "Спальня в Арле"

В мае 1888 года Ван Гог обзавелся мастерской в Арле. В одной из четырех комнат Винсент обустраивает спальню, которую в дальнейшем изображает на одной из своих картин. Для художника очень важен был колорит, уют комнаты: все должно было наводить на мысли об отдыхе. При этом картина выдержана в тревожных желтых тонах.

Исследователи объясняют это тем, что художник принимал наперстянку — средство от эпилепсии, которое вызывает серьезные изменения в восприятии цвета: вся окружающая действительность окрашивается в зелено-желтые тона.

