

Комплект информационных проектов «Моя будущая профессия»

Дидактическое пособие

Автор-составитель:
Тоцакова Маргарита Юрьевна,
педагог дополнительного
образования МБУДО ЦДО «Алые
паруса»

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Это ребята из творческого объединения «Мой выбор».
Работы учащихся «Мой выбор» представлены в данном дидактическом пособии. Мы надеемся, они помогут Вам в подготовке собственных информационных проектов «Моя будущая профессия»



СТРУКТУРА КОМПЛЕКТА

- Немного терминологии.....3
- Требования к зачетным работам.....9
- Пример зачетной работы. Мультипликатор...10
- Пример зачетной работы. Риск-менеджер....22
- Требования к творческим проектам.....30
- Пример творческого проекта. Династия Антикваров.....31
- Пример творческого проекта. Коко Шанель.45
- Пример творческого проекта. Русские художники XIX века.....60
- Заключение.....86

НЕМНОГО ТЕРМИНОЛОГИИ

ПРОФЕССИЯ

- Род трудовой деятельности человека, обычно его источник существования. **Профессия** требует владения теоретическими знаниями и практическими навыками, приобретаемыми в ходе специальной подготовки или получения специального образования

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

- Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты также, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

- Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

- Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.). Оформление результатов проекта может быть в виде сборника, сценария, программы праздника, видеофильма и т. д.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТНЫМ РАБОТАМ

- Аргументированное представление профессии
- Наличие прослеживаемой структуры:
 - описание профессии;
 - виды деятельности;
 - плюсы и минусы профессии;
 - трудоустройство;
 - личностные качества;
 - профессиональные навыки;
 - учебные заведения;
 - уровень оплаты труда;
 - перспективы.
- Грамотность оформления презентации
- Творческая подача материала

Мультипликатор

Презентацию подготовила
Анастасия П.

МУЛЬТИПЛИКАТОР. ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИИ

- Мультипликатором называется режиссер и художник, занимающийся созданием и подготовкой визуального ряда мультипликационной продукции, а также его сюжетно-сценарной линии. Деятельность мультипликатора имеет как творческий, так и технический аспекты.

МУЛЬТИПЛИКАТОР. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- написание мультипликационных сюжетов (если мультипликатор выполняет сценаристскую и режиссерскую функции);
- создание мультипликационных персонажей и декораций;
- проработка характера движений, мимики и проч.;
- выполнение эскизов мультипликационных сцен;
- раскадровка и колорирование;
- анимирование ключевых и промежуточных фаз

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПРОФЕССИИ

⦿ Плюсы

интересная творческая работа;
возможность реализации таланта;
высокая оплата труда в крупных проектах;
востребованность профессии;
спокойная обстановка.

⦿ Минусы

некоторые задачи могут показаться
монотонными и однообразными;
работа сидячая.

МЕСТА РАБОТЫ

- ⦿ мультипликационные студии;
- ⦿ компании, специализирующиеся на создании компьютерных игр;
- ⦿ студии web-дизайна;
- ⦿ рекламные агентства;

ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА

- ⦿ пространственное воображение и мышление;
- ⦿ понимание принципов динамики и движения;
- ⦿ глубокая наблюдательность;
- ⦿ дар карикатуриста, умение ухватить суть характера;
- ⦿ художественный вкус;
- ⦿ чувство стиля;
- ⦿ актерские способности;
- ⦿ ответственность;
- ⦿ целеустремленность, одержимость;
- ⦿ терпение, работоспособность.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ:

- знание все этапов процесса создания мультипликационной продукции;
- развитое чувство кинематики, способность чувствовать экранное время;
- умение рисовать вручную и на компьютере;
- владение программами по работе с трехмерными изображениями (SimLab Composer, 3D Canvas, Serif 3D Plus 2 и т. д.)

ГДЕ УЧИТЬСЯ НА ХУДОЖНИКА-МУЛЬТИПЛИКАТОРА

Образование художника-мультипликатора можно получить в следующих ВУЗах:

- Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК);
- Московский государственный университет культуры и искусств;
- Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина;
- Московский государственный академический художественный институт им. В.И.Сурикова;
- Московский государственный университет печати;
- Колледж кино, телевидения и мультимедиа при ВГИК им. С.А.Герасимова;
- Профессиональный художественный колледж анимационной кинематографии № 333.

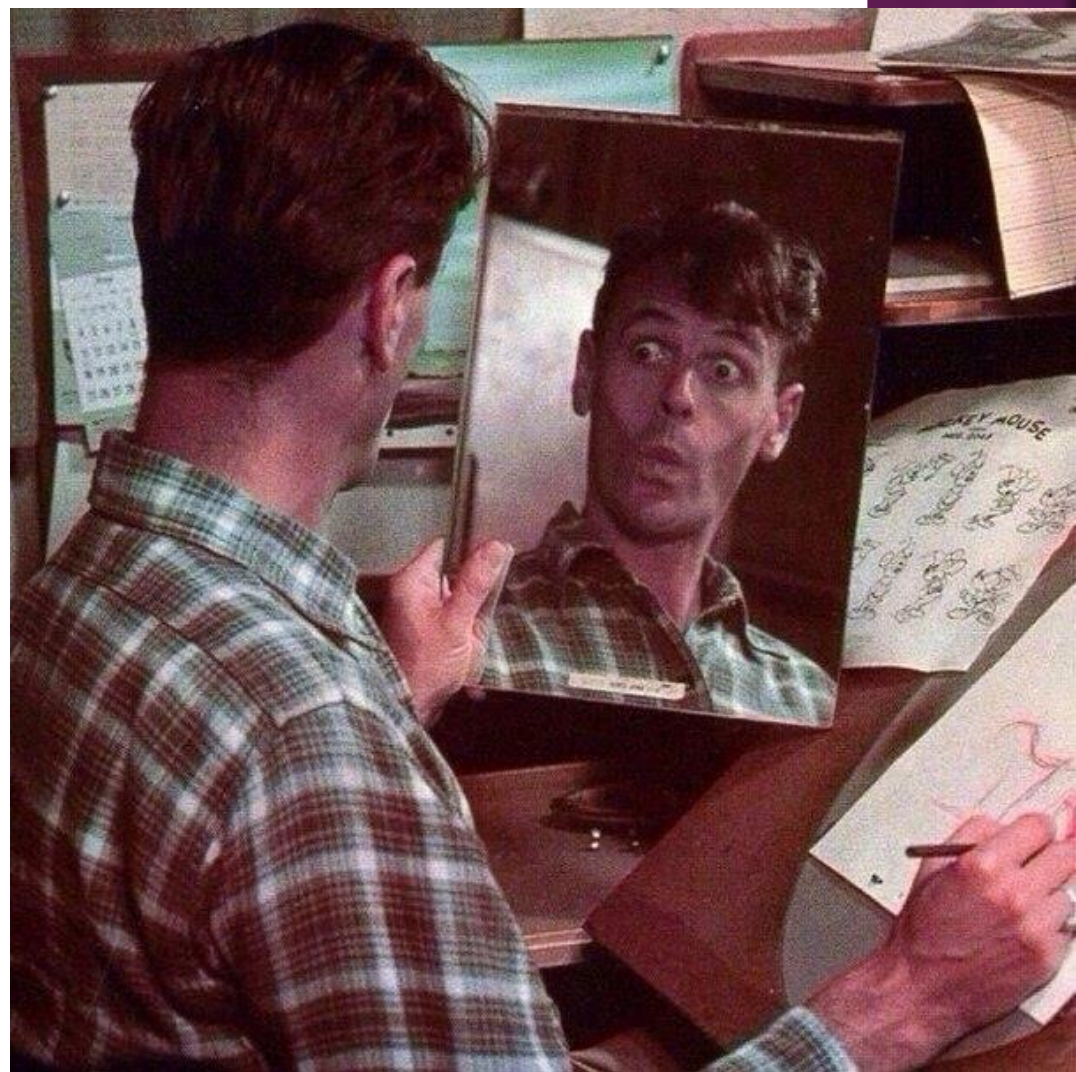
ОПЛАТА ТРУДА

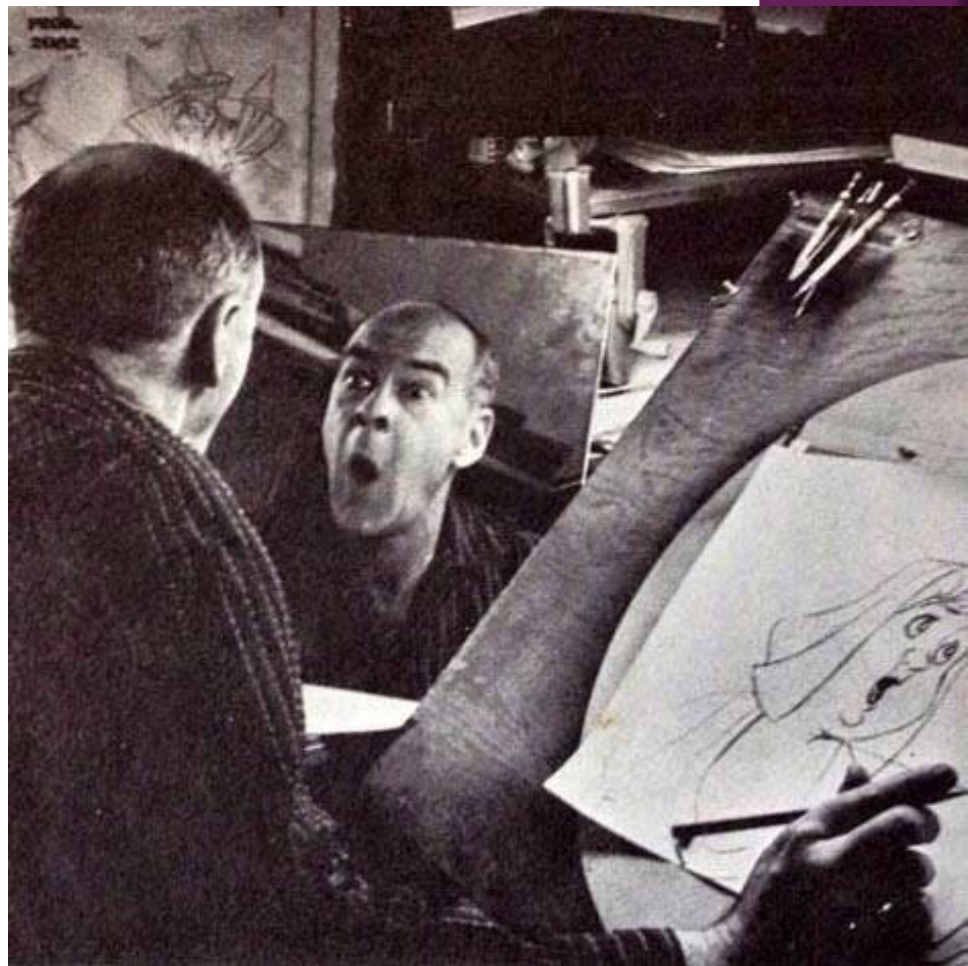
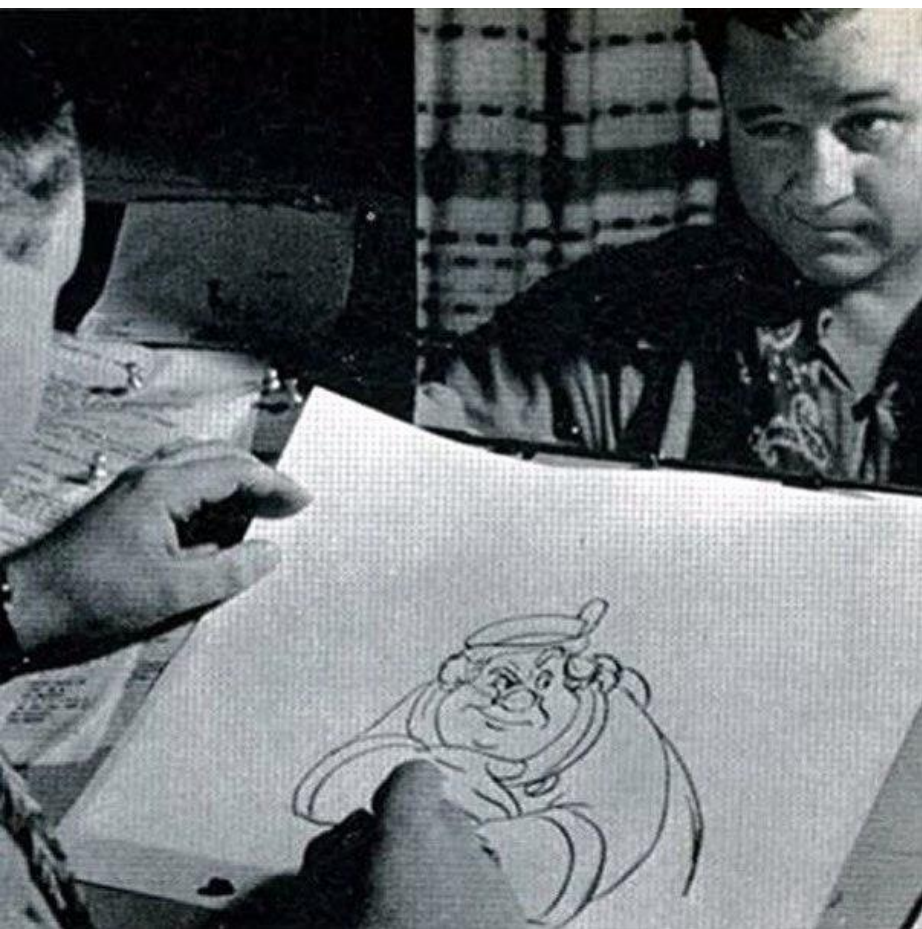
- Оплата труда художника-мультипликатора зависит от его квалификации, региона работы, специфики и величины студии. В Москве зарплата специалистов варьирует от 60 до 90 тысяч рублей. В регионах начинающие специалисты могут рассчитывать на зарплату от 35 тысяч руб.

СТУПЕНЬКИ КАРЬЕРЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

- Карьера художника-мультипликатора может развиваться в направлении освоения смежных специальностей. В вертикальном направлении роста карьеры художник-мультипликатор может стать руководителем проекта, контролирующим работу всей команды специалистов. Возможен рост до владельца или директора мультипликационной студии.

КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ-МУЛЬТИПЛИКАТОРЫ





РИСК - МЕНЕДЖЕР

Пример зачетной работы



Презентацию подготовил Даниил П.

Общее описание

Существует несколько десятков видов рисков. Среди самых известных: кредитный, операционный, рыночный, правовой, страховой. Риск-менеджер – это специалист по идентификации, анализу, контролю и мониторингу определенного вида рисков. Риск-менеджмент является стержневой частью стратегического управления компании. Современное состояние российской экономики таково, что работающим на рынке финансовым институтам, банкам, промышленным и торговым предприятиям постоянно приходится сталкиваться с факторами неопределенности и непредсказуемости результатов своей деятельности, которые связаны с различными изменениями: цен на товары, валютных курсов, процентных ставок. Как правило, целую систему управления рисками создают крупные компании, а в небольших организациях функции риск-менеджера выполняет руководство.



Требования к образованию и опыту

Риск-менеджмент как отдельная специализация появился в ведущих финансово-экономических вузах страны совсем недавно. Поэтому профессионалов с соответствующим образованием крайне мало.

Тем не менее требования к риск-менеджеру высоки. Кандидат должен обладать знаниями в области риск-менеджмента, макро- и микроэкономики, банковского дела, рынка ценных бумаг, бухгалтерского учета различных типов организаций (страхового, финансового и нефинансового секторов). А также быть в курсе особенностей учета по международным стандартам, основ права, статистики, высшей математики, математического моделирования. Плюс владеть английским языком и даже иметь некоторые навыки программирования. Вот и получается, что больше всего в данной профессии людей с экономическим и техническим образованием.



Смежные карьеры

По мнению экспертов кадрового рынка, молодому специалисту лучше начинать карьеру в страховой компании, чтобы попробовать себя в оценке самых разнообразных рисков компаний-клиентов. Спустя 2–3 года работы такой специалист станет «интересен» для индустриального сектора и сможет перейти с повышением на сторону своего недавнего клиента.

В коммерческих и инвестиционных банках риск-менеджеры начинают свой путь как кредитные аналитики, которые «выросли» либо в банке, либо в одном из рейтинговых агентств, предоставляющих информацию о компаниях-эмитентах.

Требования к молодым специалистам со стороны работодателей в данных случаях довольно мягкие: высшее образование (желательно экономическое), опыт работы – 1–2 года.



Функциональные обязанности

В банке

анализ рисков по банку в целом;
анализ банков-корреспондентов;
анализ эмитентов облигаций;
контроль за ведением лимитов;
координация деятельности структурных подразделений банка по управлению рисками;
проведение превентивных мер по управлению рисками отдельных сделок и портфеля в целом, отчетность по портфелю;
обеспечение соблюдения политик, процедур, стандартов управления рисками бизнес-подразделений.

В инвестиционно-финансовых компаниях

построение и постоянный мониторинг скоринговой модели;
работу с большими массивами данных;
применение математических моделей на практике;
разработку методологии принятия решения кредитным инспектором;
расчет уровня дефолта, определение его динамики и анализ причин изменений в целом по кредитному портфелю и в разрезе кредитных продуктов;
оценку рисков по новым кредитным продуктам, новым товарным группам;
анализ ценных бумаг и инвестиций на фондовом рынке;
антикризисное управление

Навыки

Помимо знаний в экономике, математике, статистике, эконометрике, риск-менеджеру необходимы следующие навыки:

- опыт работы от 2-х лет в области оценки рисков корпоративных клиентов, или от 3-х лет в должности кредитного аналитика по работе с корпоративными клиентами;
- хорошее знание российского законодательства и бухгалтерского учета, знание МСФО;
- аналитические способности;
- готовность работать в интенсивном режиме;
- свободный английский язык (устный и письменный);
- опытный пользователь ПК.



Оплата труда

Большинство претендентов на позицию риск-менеджера – недавние выпускники вузов. Средний ожидаемый уровень заработной платы у таких специалистов (без опыта) – 2000 у. е., риск-менеджер с опытом работы от 2-х лет запрашивает уже 5000 у. е. Работодатели на такие условия идут из-за дефицита профессионалов. (У.Е- условная единица в основном доллары или евро)

Уровень дохода риск-менеджеров может достигать и 10 000 у.е. – столько платят руководителям департаментов риск-менеджмента в крупных индустриальных холдингах.

Однако и при найме опытных риск-менеджеров имеются определенные трудности. Пока в России нет стандартизованного обучения, профессионализм кандидата можно оценить только в процессе работы.

Перспективы

Несмотря на то, что на кадровом рынке бума на риск-менеджеров рекрутеры не отмечают, спрос на этих специалистов есть всегда. И эксперты кадрового рынка утверждают, что в будущем профессионалы в этой области будут нарасхват. В течение ближайших лет спрос на рисковиков прогнозируется особенно большим со стороны компаний, которые хотят быть привлекательными для западных инвесторов. Сейчас к ним относятся банки и крупнейшие лизинговые организации, но и со стороны предприятий нефинансовой сферы спрос на риск-менеджеров с каждым годом будет увеличиваться.



ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТАМ

- Соответствие тематическому разделу «Профессии»
- Аргументированное представление темы проекта
- Грамотность оформления проекта
- Творческая подача материала

Династия Антикваров



Презентацию подготовила Елизавета Ш.

Что такое антиквариат и кто такие антиквары?

- Часто мы выбрасываем из дома старые и ненужные вещи. Казалось бы, для чего собирать всякий хлам? Однако иногда оказывается, что этот «хлам» на самом деле – красивые предметы старины, которые высоко ценятся за свою многолетнюю историю и могут стать интересными экземплярами какой-нибудь антикварной коллекции.



Что такое антиквариат и почему некоторые люди готовы выкладывать за старые вещи огромные денежные суммы?

- Понятие «антиквариат» пришло к нам из латинского языка: **antiquus** переводится как «старый», «древний». Отсюда же произошло и слово **antiquarius** – «касающийся древности», то есть антиквар, знаток древностей, человек, который любит собирать различные старинные вещички или же занимается их торговлей.
- Несмотря на латинское происхождение, в большинстве славянских языков слово заимствовано через немецкий топоним **antiquar**, что в переводе также означает «старый».





которые могут стать



историческими эпохам
Немаловажным аспек
ценятся предметы, вы

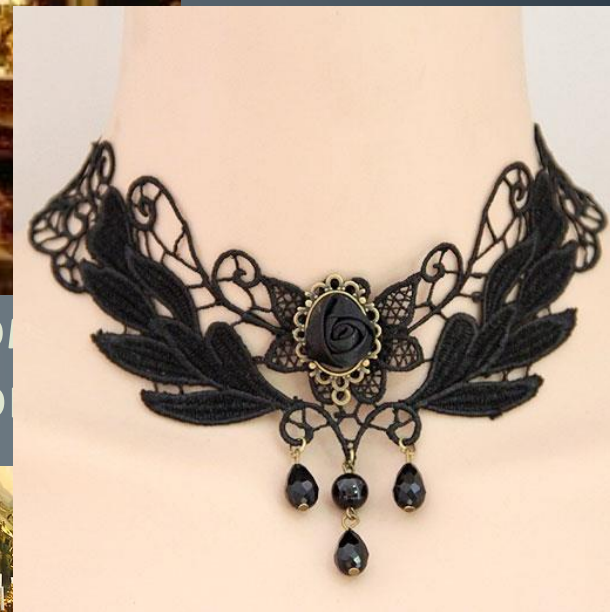
ше



- Но пре
антикв
антикв
насчит
лет за



ТОВ К
России
торые
же старше 100





изготов
тираж
• Наприм
первые
Маврик
«Розов
раритет
художес



e. B





Copyright, 1941, by Crowell Publishing Co.

спросом, а



покупают ст
манускрипт
В последне
пользуется
произведен
которые в с
ограниченн

• еры любят покупать антикварную мебель.
• т не только исто
• енение.



же.

Антикварные салоны г. Новосибирска

- В настоящее время в г. Новосибирске отмечают 26 антикварных салонов, но только 4 являются лучшими в область и не только.
- Гавань Веков
- Антиквариатъ на Николаевскомъ
- Сибирская Горница
- Katz Coins Notes & Supplies Corp.



Гавань Веков

- Художественно-антикварный салон "Гавань веков" работает в сфере Магазины - антиквариат, живопись, предметы искусства.

ГАВАНЬ ВЕКОВ
антикварный магазин



- В антикварную лавку каждый день приносят новое старое: игрушки из папье-маше, диапроектор на керосиновой лампе, монеты, кружевные салфетки, иконы, картины, мебельную фурнитуру и замки XIX века. Несмотря на то,



занимался, надеялись на то, что советская власть приходит постепенно, и в глубине Сибири проверки устраивать не будут.



Выставка пасхальных яиц «Символ вечности»

веде
юда,
о зав
анти



изготавливал
Российского



Свои коллек
Митрополит
Новосибирского Епархиального Управ.
Георгий Патрин, салон «Гавань Веков», а также
коллекционеры — Е. Фрадкин, Е. Варапаева.



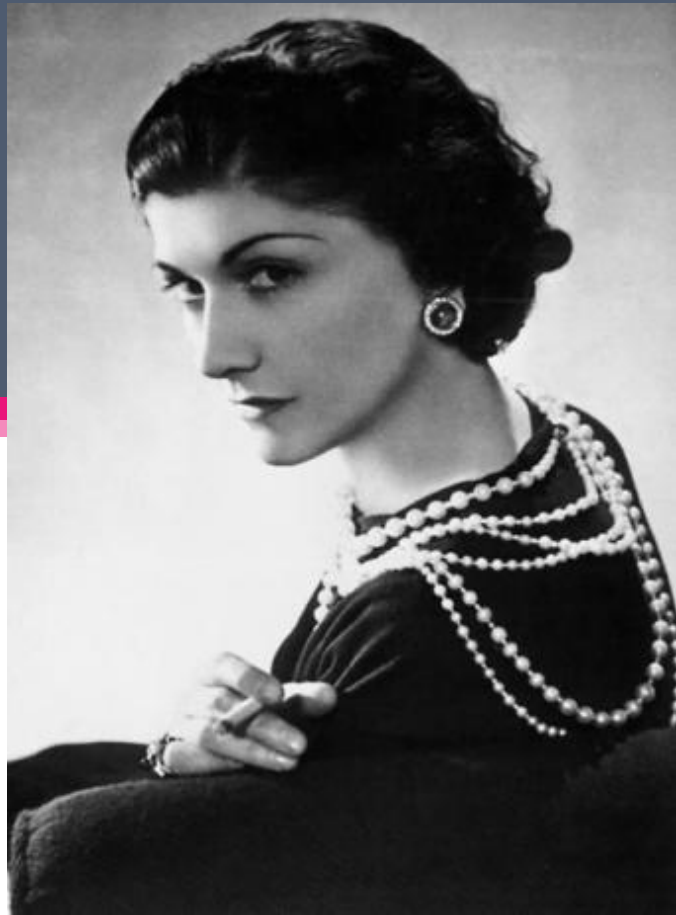


www.ARTGALS.info

Спасибо за внимание!



Коко Шанель



Габриель Бонёр Шанель

- *французкий модельер, основавшая модный дом Chanel и оказавшая огромное влияние на моду XX века. Для стиля Шанель, способствовавшего модернизации женской моды, свойственно заимствование многих элементов традиционного мужского гардероба и следование принципу роскошной простоты.*



Детство



- Родилась в Сомюре в 1883 году. Мать умерла, когда Габриель исполнилось двенадцать лет. Её с четырьмя родными братьями и сестрами оставил отец. Позже сестры были отправлены в приют в Обазине.

Юность

- *В 18 лет Габриель устроилась продавцом в магазин одежды, а в свободное время пела в кабаре. Любимой песней девушки была «Кто видел Коко в Трокадеро?», за что ей и дали прозвище — Коко. Но певицей она так и не стала.*



Любовь и трагедия

Coco 1913



Coco with her lover Boy Capell (Jack Pavis)

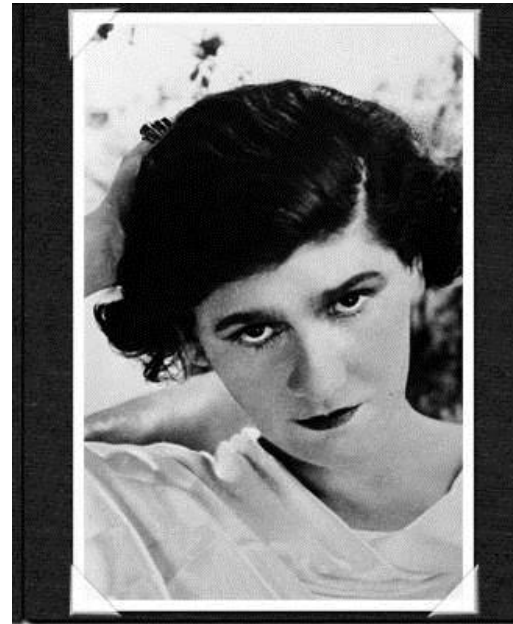
- Во время одного из выступлений офицер Этьен Бальзан был очарован ею. Она переехала жить к нему в Париж, но вскоре ушла к английскому промышленнику Артуру Кэйпелу, известному в кругу друзей, как «Бой». Жизнь связала их на многие годы. Увы, положение их обоих не позволяло соединиться счастливой паре в браке. Окончательно это стало невозможно после смерти Боя – до конца дней Шанель осталась незамужней, и статус «Мадемуазель» стал её вторым именем.

Начало деятельности

- *Свой первый магазин она открыла в Париже в 1910 году, продавая дамские шляпы, и в течение года дом моды переместился на улицу Камбон, 31, где и находится по сей день.*



- 1913 г. - Коко Шанель предложила модель первого пляжного костюма.
- 1918 г. - создала жакет кардиган.
- 1920-е гг. - предложила идею ношения бижутерии, которую, в отличие от драгоценностей, можно было носить и с повседневной одеждой.
- 1921 г. - создает пальто на меху и впервые предлагают брюки в качестве повседневной одежды. Мальчишеская стрижка "бубикопф".



В военное время

- *В 1939 году, с началом войны, Шанель закрыла модный дом и все свои магазины.*

Хэл Воган в своей книге «В постели с врагом: тайная война Коко Шанель» утверждает, что Шанель сотрудничала с германским правительством во время Второй мировой войны и официально числилась в немецкой разведке.

По окончании войны Шанель припомнили все её контакты с немцами. Она обвинена в коллаборационизме и арестована. В 1944 году по совету Черчилля её выпустили на свободу при условии, что она покинет Францию. Шанель пришлось уехать в Швейцарию, где она жила до 1953.



Возвращение

- В 1954 году Габриэль вернулась в мир моды и представила свою новую коллекцию. Однако былой славы и уважения она добилась лишь спустя три сезона. В результате самые богатые и знаменитые женщины стали постоянными посетительницами её показов. Костюм «от Шанель» стал символом статуса нового поколения: изготовленный из твида, с узкой юбкой, жакетом без воротника, обшитым тесьмой, золотистыми пуговицами и накладными карманами.



**Одри
Хепберн**



*В 1950—1960-е годы
Қоқо сотрудничала
с различными
голливудскими
студиями, одевала
тақих звезд,
қак Одри
Хепберн и Лиз
Тэйлор.*



**Элизабет
Тейлор**

Окончание твидовой эпохи

10 января 1971 года в возрасте 87 лет Габриэль скончалась от сердечного приступа в отеле «Риц», где жила долгое время. Похоронена на кладбище Буа-де-Во в Лозанне (Швейцария); верхнюю часть надгробия украшает барельеф с изображением пяти львиных голов.



Её открытия в мире моды



- *Духи*

В 1921 году появились знаменитые духи «Chanel N° 5». Их авторство принадлежит французскому парфюмеру Эрнесту Бо, эмигранту из России, который предложил Коко выбрать понравившийся аромат из двух серий пронумерованных образцов (от 1 до 5 и от 20 до 24). Шанель выбрала флакон № 5.



- **Сумка 2.55**

«Я устала носить ридикюли в руках, к тому же я их вечно теряю», — заявила в 1954 году Коко Шанель. А в феврале 1955 года мадемуазель Шанель представила небольшую сумочку в форме прямоугольника на длинной цепочке. Женщины впервые смогли носить сумку удобно: просто повесить на плечо и совершенно о ней забыть.



После

- После смерти дом моды «Шанель» переживал трудные времена. Его возрождение началось в 1983 году, когда руководство домом принял модельер Карл Лагерфельд. В честь 125-летия со дня рождения Коко Шанель он представил дизайн юбилейной монеты номиналом в 5 евро с изображением легенды мировой моды.



Русские художники 19 века

Презентацию
подготовила:
Анастасия В.

Виктор Михайлович Васнецов

- Известный русский художник-живописец родился (3 мая 1848 г.) в селе Лопьял Вятской губернии в семье священника.
- Основной темой картин Васнецов являются библейские и сказочные сюжеты.
- Самые известные картины : «Аленушка», «Богатыри», «Царевна-лягушка», «Царь Иван Грозный», «Иван Царевич на сером волке», «Витязь на распутье».





«Алёнушка»



«Богатыри»



«Витязь на распутье»



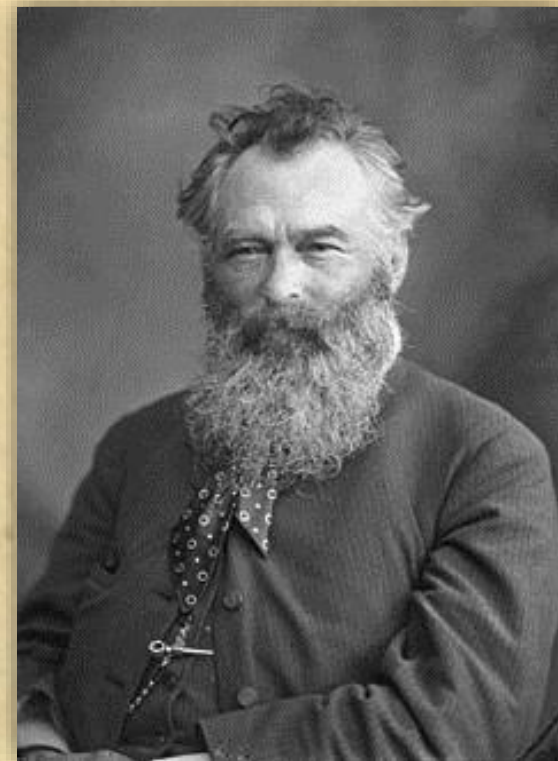
«Царевна-лягушка»



«Иван Царевич на сером волке»

Иван Иванович Шишкин

- Родился Иван в городе Елабуга в Вятской губернии 25 января 1832 года в купеческой семье.
- Иван Иванович много путешествовал по России ,поэтому основным сюжетом его картин является природа.
- Он написал много картин соснового леса, среди самых известных – «Утро в сосновом бору», «Ручей в лесу», «Рожь», «Сосновый лес», «На севере диком», «Грачи прилетели».





«Утро в сосновом бору»



«Ручей в лесу»



«Рожь»



«Сосновый лес»

Илья Ефимович Репин

- *Илья Ефимович Репин (1844 — 1930) – художник, прославленный портретами, а также изображением исторических, бытовых сцен.*
- *Известные картины: «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван», «Крестный ход в Курской губернии», «Не ждали», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».*





*«Запорожцы пишут письмо
турецкому султану»*



«Бурлаки на Волге»



«Крестный ход в Курской губернии»

Иван Константинович Айвазовский

- *Иван Константинович Айвазовский (Ованес Айвазян) (1817 — 1900) – художник.*
- *Известнейшие его картины – «Девятый вал», «Черное море», «Чесменский бой», «Среди волн», «Радуга».*
- *Однако Айвазовский писал не только на морскую тематику. Среди других его серий картин: кавказские, украинские пейзажи.*
- *За свою биографию Иван Айвазовский создал около шести тысяч работ.*



«Девятый вал»

*Автопортрет
И. Айвазовского*





«Радуга»



«Черное море»



«Среди волн»

Tecm

**1. Назовите художника данной
картины:**

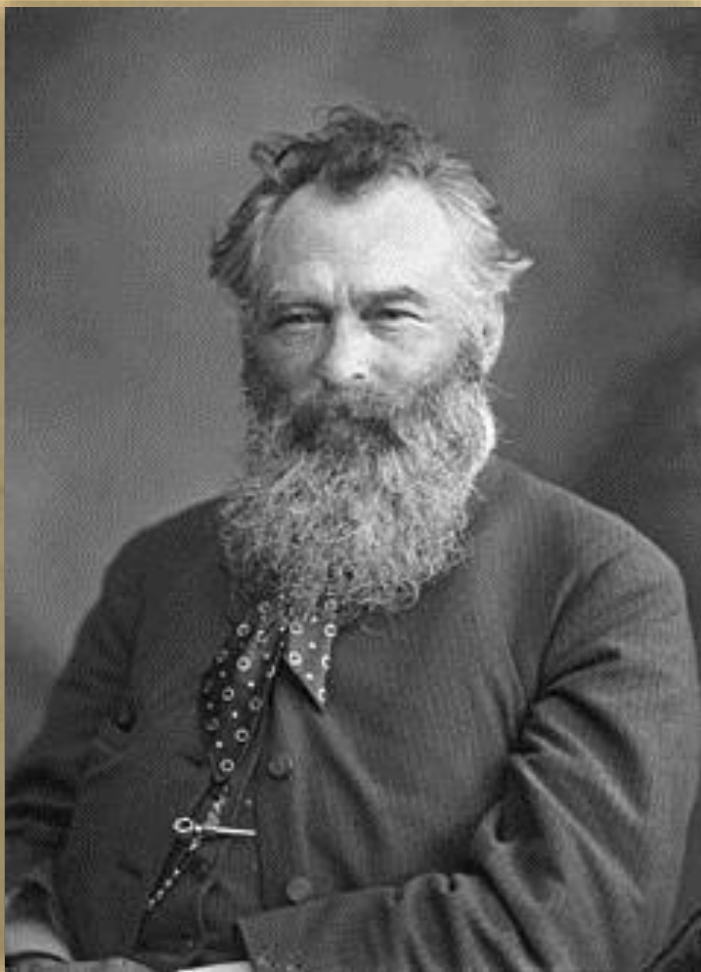


Айвазовский

Репин

Шишкин

Правильный ответ:



**И.И. Шишкин
название: «Утро
в сосновом бору»**

**2. Кто из художников изображен
на фото?**



Правильный ответ:

В.М.Васнецов
Автопортрет



3. Как называется данная картина?



«Бурлаки на Волге» «Богатыри» «Ручей в лесу»

Правильный ответ:



**«Бурлаки на Волге»
художник:
И.Е.Репин**

4. Как называется данная картина?

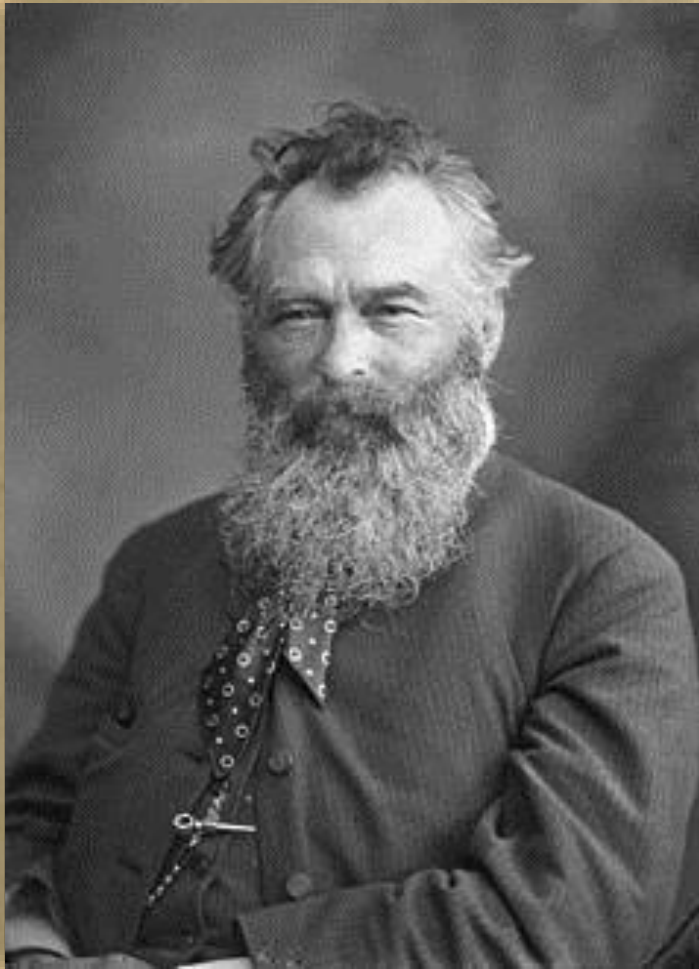


**«Утро в сосновом
бору»**

«Три медведя»

«Ручей в лесу»

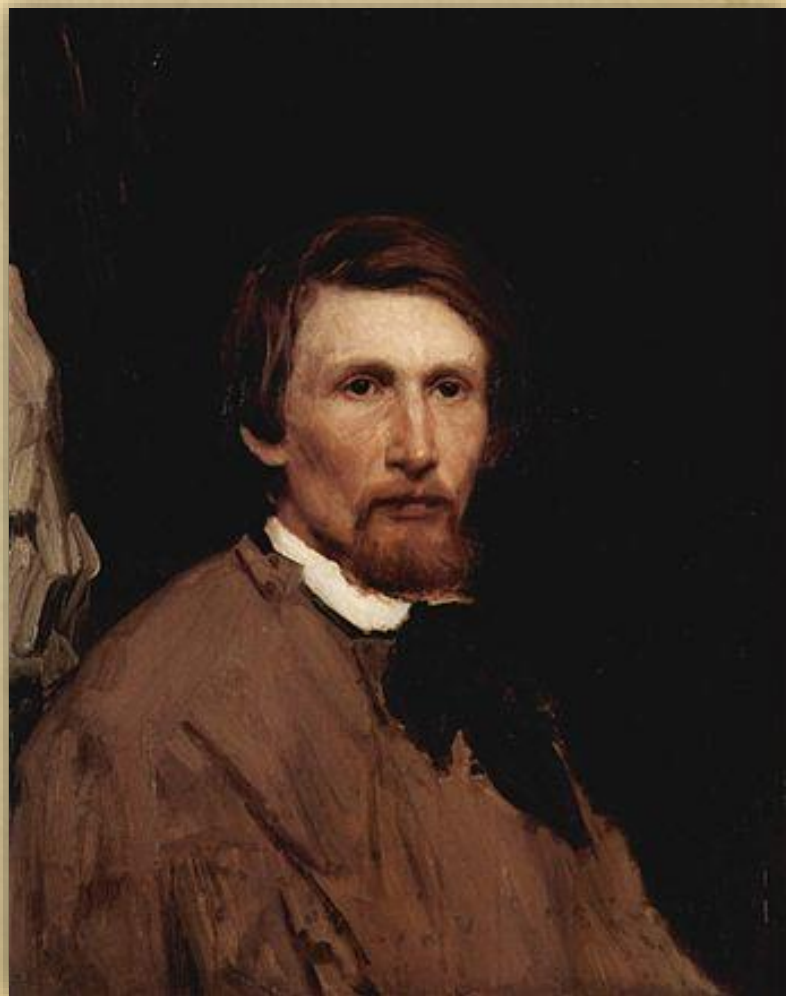
Правильный ответ:



**«Утро в сосновом
бору» художник:
И.И. Шишкин**

Правильный ответ:

**В.М.Васнецов
название: «Царь
Иван Грозный»**





БУДЕМ РАДЫ ЗНАКОМСТВУ!

Надеемся, представленные работы пробудили в Вас творческий интерес! Если Вы хотите, чтобы Ваши работы вошли в данное пособие, напишите нам на e-mail: meliss123@rambler.ru