

## Сценарий концерта духового отделения

Дата проведения: 10 июня 2018г. 18.00

Добрый вечер уважаемые зрители, мы рады приветствовать вас на ежегодном летнем концерте духового отделения МЭЦ в этом чудесном концертном зале МЭЦ обладающего званием – международного концертного зала Steinway.

В программе концерта сегодня выступят солисты духового отделения, а также наш духовой оркестр.

На нашем концерте сегодня присутствуют почётные гости:

-художественный руководитель и главный дирижёр Кубанского духового оркестра, Заслуженный артист РФ Валентин Владимирович Спиридонов;

-директор Кубанского духового оркестра Николай Владимирович Брит;

-первый педагог духового оркестра МЭЦ, человек с которого начался наш оркестр - Юрий Аркадьевич Язмин!

Ну и конечно самые почетные гости это вы - уважаемые родители наших юных артистов.

1. Открывает наш концерт лауреат международного, Всероссийского и краевых конкурсов **Елизавета Богданова**, класс педагога Ольги Аркадьевны Берёзиной.

Елизавета сегодня представляет группу деревянных духовых инструментов.

**Луис Баллерон «Озорная птичка»**, концертмейстер Мария Владимировна Бумагина.

2. Ещё один, как ни странно, деревянный духовой инструмент – саксофон. Саксофоны - это самая многочисленная группа в нашем духовом оркестре и на нашем отделении. Саксофон нам сегодня представит Михаил Карпов класс педагога Кириценко Анатолия Алексеевича.

**Михаил Петренко «Вальс»**, концертмейстер Галина Евгеньевна Голубева.

3. Наш концерт продолжает ученик Заслуженного артиста Кубани Евгения Викторовича Кувычко – **Лев Микеров**. Лев играет на валторне, присутствующие в зале «духовики» подтвердят, что валторна это один из самых трудных духовых инструментов в плане обучения.

Но валторна - это ещё и очень красивый инструмент. Его тембр тёплый и мягкий, немного задумчивый. Недаром валторна была одним из любимых инструментов Петра Ильича Чайковского.

**Франческа Каччини «Песня»**.

Исполняет Лев Микеров, концертмейстер Булатова Ланита Игоревна.

4. Далее в нашем концерте ударные инструменты, а именно ксилофон. Этот инструмент представляет собой ряд деревянных брусков разной величины, настроенных на определённую высоту. По брускам ударяют палочками с шарообразными наконечниками. Ксилофон имеет древнее происхождение — простейшие инструменты подобного типа встречались и встречаются до наших дней у разных народов Африки, Юго-Восточной Азии, Латинской Америки.

В Европе первые упоминания о ксилофоне датируются началом XVI века: Арнольд Шлик в трактате о музыкальных инструментах упоминает подобный инструмент под названием *huelte glechter*. Вплоть до XIX века европейский ксилофон был достаточно примитивным инструментом, состоявшим из примерно двух десятков деревянных брусков, связывавшихся в цепочку и для игры раскладывавшихся на ровной поверхности. Удобство переноски такого инструмента привлекало к нему внимание бродячих музыкантов.

Представит нам этот инструмент **Говорухин Илья** класс педагога Оськина Алексея Николаевича.

**Пётр Ильич Чайковский «Неаполитанский танец»** из балета «Лебединое озеро» концертмейстер Гончарова Екатерина Николаевна

5. Эфониум - басовый музыкальный инструмент семейства саксгорнов. Является самым популярным инструментом из этого семейства. Играет роль ведущего тенорового голоса в военных и духовых оркестрах. Слово «эуфониум» происходит от греческого «*euphonia*», что означает «приятно звучащий». Насколько это приятно звучащий инструмент мы с вами сейчас услышим.

**Кирилл Горбенко** класс педагога Анкушева Сергея Сергеевича.

**Астор Пьяцолла «Обливион».**

Концертмейстер Гончарова Екатерина Николаевна.

6. Тромбон – инструмент без которого трудно представить себе хоть один уважающий себя оркестр. К счастью в нашем оркестре таких инструментов уже два. На прошлом уже упоминалось о сложности игры на этом инструменте, ввиду отсутствия каких-либо клавиш, и том что разномысленность звука достигается путём сложных математических вычислений, известных только тромбонистам, так же упоминалось, что находятся «отважные», которых не пугают эти сложности. Так вот, Даниил Свиридов - один из тех «отважных», более того за прошедший год он не растерял свою отвагу и добился небывалых успехов в игре на этом «коварном» инструменте, одно только его соло в Муниципальном концертном зале чего стоит!

**Даниил Свиридов** класс педагога Заслуженного артиста Кубани Кувычко Евгения Викторовича.

**Мексиканский народный танец «Скамеечки»,** концертмейстер Булатова Ланита Игоревна.

Наконец, мы с вами подошли к кульминации нашего концерта – выступлению духового оркестра МЭЦ. Пока музыканты занимают свои места и настраивают инструменты, я расскажу вам чем, занимался наш коллектив в этом году.

Экран:

- Одним из ярчайших событий стало совместное выступление с Кубанским духовым оркестром 6 мая в музыкальном театре в концерте, посвящённом годовщине победы в Великой Отечественной войне.

- Первомайская демонстрация тоже не обошлась без нас.

- Незабываемым для всех, кто был, стал концерт в ВДЦ «Орлёнок» в рамках фестиваля «Поём для мира».

- Участие нашего коллектива в творческой смене в детском лагере «Краснодарская смена» г. Анапа.

- Пользуясь опытом, полученным благодаря работе с Кубанским духовым оркестром, наш оркестр выступил на открытии празднования Дня города, исполнив марш «Триумф победителей» и представив дефиле.

- совсем недавно отмечалось 100-летие дополнительного образования Краснодарского края. Этой дате было посвящено выступление нашего оркестра совместно с Кубанским Духовым оркестром.

- И ещё много разных мероприятий было за этот год. Вообще, без нашего оркестра уже трудно представить какое-либо городское мероприятие.

Итак, артисты готовы!

**7. Отто Бихлер «Триумф победителей», дирижёр Александр Семилетков.**

**8. Генри Фридман «Фиделите-марш».**

**9. Джорж Рэдисон марш «Радость».**

**10. Джакоб де Хан «Амерлэнд», дирижёр Александр Михайлович Шаболда.**

**11. Парафраз на произведения Вольфганга Амадея Моцарта «Турецкий марш».**

**12. Стив Винтерс «Антон-Антон».**

**13. Дмитрий Шостакович «Русский вальс», дирижёр Александр Семилетков.**

**14. Валентин Спиридонов «Детская фантазия» парафраз на мелодии из м/ф.**

Сейчас прозвучит попури ставшее финальным музыкальным произведением на фестивале военных духовых оркестров «Спасская башня 2014»!

**15. Валерий Халилов «Попури 2014».**

15. В заключении нашего концерта по традиции звучит нестареющий марш, марш который по всему миру заслуженно считается вторым гимном Российской Федерации: **Василий Агапкин «Прощание Славянки».**

Титры на экране.

**Спасибо за внимание!**

**До новых встреч!**