Открытое занятие
педагога дополнительного образования
МАУ ДО МЭЦ
Анкушев Сергей Сергеевич

Тема занятия: “Подготовительные упражнения к различным видам техники в младшем составе духового оркестра (медная группа)”

Возраст обучающихся 9-16 лет.
Цель: формирование ансамблевых навыков в младшем духовом оркестре
Задачи:
Образовательные:
- сформировать основные навыки игры на медных духовых инструментах;
- закрепить знание аппликатуры;
- развить навык мелкой техники: гибкость и свободу движения;
- сформировать умение изменения силы воздушной струи;
- сформировать навык «передувания» при взятии нот второй октавы.

Личностные:
- развить навыки самостоятельной и творческой работы с первых занятий музыкой;
- развить слуха память, ритм, мышление.

Метапредментные:
- создать условия для развития эстетического вкуса;
- способствовать развитию силы воли, концентрации внимания.

Оснащение:
Музыкальные инструменты: медный состав, фортепиано, пульт для нот, метроном, тюнер, ноутбук для использования иллюстрационных материалов (аудиозаписей, мультимедиа слайдов)
Тип занятия: занятие - закрепление изучаемого материала.
Реализуемые педагогические технологии:
- развивающего обучения;
-личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие.
Методы:
- наблюдение;
- слушание;
- практический;
- наглядный.

Ход урока:

Первый этап: подготовка к основной части урока.

1. Мотивирование на учебную деятельность: приветствие ребят, создание благожелательной атмосферы урока, нацеленности на работу.

Рассадка группы детей в аудитории: подготовка рабочего места, приготовление пульта, стула, размещение нот, подготовка инструмента.

2. Настройка инструментов

Второй этап: разыгрывание.

Целеполагание:

✓ учащийся должен разыграться, «разбудить» дыхание, активизировать работу мышечной мускулатуры пальцев, губ;

✓ необходимо осуществлять контроль за естественным положением тела ребенка при игре. Правильное положение корпуса – самое важное условие для хорошего контроля над дыханием, оно является основой правильной постановки, имеет большое влияние на все области звукоизвлечения;

✓ игра длинных звуков detache различными длительностями на нотах: до, ре, ми, фа.

Задачи для детей:

-- Вспомнить основной тип дыхания;

- Извлечь интонируемые звуки на инструменте;

- использовать верную аппликатуру.

Третий этап: работа над техникой дыхания, языка, пальцев, губ.

✓ исполнение упражнений с соблюдением одновременной работы пальцев, языка и дыхания;

✓ работа над гаммой «До мажор», исполнение трезвучий;

✓ осуществление контроля за равномерным потоком воздуха как основы правильного звукоизвлечения.

<u>Теория:</u> при игре на духовых инструментах исполнитель должен пользоваться грудобрюшным (смешанным) дыханием. Только при смешанном дыхании возможно максимальное использование всех дыхательных мышц, способствующих осуществлению полного, глубокого вдоха и продолжительного активно управляемого выдоха, являющегося одним из основных условий в образовании и ведении звука. Неправильная работа мышц влияет на звук и его ведение. В исполнительском вдохе участвуют наружные межреберные мышцы и диафрагма. Учиться управлять дыханием следует сначала без инструмента. Точная интонация, свобода и певучесть звука – это естественные критерии правильной его работы.

Четвертый этап: работа над репертуаром.

Исполняемые произведения: Б. Савельев «Если добрый ты», из мульфильма «День рождения Кота Леопольда», Г. Гладков, инструментовка А. Назаров, музыка из к/ф «Джентельмены удачи»

применение всех видов штрихов и ритмических рисунков в произведениях;

работа над качеством штрихов - legato, staccato, detache в различных темпах, чередование;
повтор нот, ритма (пропевание слогами);
проучивание трудных мест;
разбор нового произведения:
В. Шаинский, инструментовка А. Школяр «Антошка», из мультфильма «Веселая карусель»

- ✓ просмотр эпизода из мульфильма;
- ✓ беседа о характере музыки, работа с текстом;
- ✓ теоретический анализ исполнительской партитуры; особенности ритма, звуковедения, предполагаемые исполнительские трудности.

Пятый этап: рефлексия учебной деятельности.

- ✓ систематизация знаний;
- ✓ домашнее задание: закрепить знание видов дыхания и применять их на практике; оттачивать мастерство игры верной аппликатурой; закрепить знание партитур; разобрать новое произведение;
- ✓ работа с дневниками: выставление отметок, запись задания.

В конце урока необходимо привести в порядок кабинет: расставить стулья, собрать пульты, сложить инструменты, систематизировать папки.