

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ступень к успеху»

Конспект открытого занятия

Педагог дополнительного образования
МАУ ДО МЭЦ
Анкушев Сергей Сергеевич

Тема занятия: «Развитие чувства ритма в рамках дефиле»

Характеристика группы: возрастная категория – 9-16 лет.

Форма занятия: учебно-практическое занятие.

Актуальность темы в курсе обучения неопределима, так как в русскоязычном секторе сети тематика “Дефиле детского оркестра” не освещена.

Цели занятия: формирование новых умений и навыков учащихся в ходе занятий в детском духовом оркестре, получение представления о том, как должен звучать духовой оркестр во время исполнения музыкальных произведений в рамках дефиле.

Задачи

Предметные:

- развить чувства ритма;
- обучить профессиональной терминологии;
- освоить базовые движения во время исполнения на духовых инструментах: шаги, перестроения.

Личностные:

- развить образное мышление;
- закрепить навыки исполнения базовых движений;
- побудить интерес к предмету.

Метапредметные:

- сформировать у учащихся умение работать в коллективе;
- привить интерес к музыкальному творчеству;
- расширить музыкальный кругозор.

Компетенции, формируемые в ходе занятия:

- специальная предметная:
- ценностно-смысловая (усиление художественно-эстетических ценностных ориентаций);
- духовно-нравственное саморазвитие:
- психологическое саморазвитие:
- информационно- коммуникативная.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Формы организации: групповая.

Методы и приёмы: словесный (рассказ, беседа), наглядный (показ движений, демонстрация новых движений), практический, психологический контакт учащихся.

Оборудование: интерактивная доска или большой экран для просмотра видеоматериалов. Метроном, подключенный к звуковому усилителю.

Характеристика кабинета: помещение должно быть просторным, способным вместить в себя коллектив до 50 человек. Желательно с зеркалами для того, чтобы учащиеся могли оценивать себя со стороны.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Мотивация к учебной деятельности.

Входят учащиеся. Педагог: Здравствуйте. Учащиеся: «Здравствуйте»! (салятся за рабочие места, достают ноты и инструмента).

II. Подготовительный этап. Активизация имеющихся знаний.

Педагог: «Тема нашего занятия «Развитие чувства ритма в рамках дефиле».

Вопросы педагога. Ответы учащихся.

Благодаря этому занятию, учащиеся узнают, что такое чувство ритма и как его развить на занятиях в оркестровом классе. Учащиеся научатся базовым движениям во время исполнения на духовых инструментах. Научатся шагать и двигаться во время исполнения музыкальных произведений.

III. Этап объяснения нового материала.

На интерактивной доске смотрим видео любого маршевого оркестра: шоу Blast <https://www.youtube.com/watch?v=FaBqsjyG1DM>.

Обсуждение увиденного номера. Объяснение задач.

IV. Этап применения полученных знаний.

- Учащиеся встают, выстраиваются в концертное построение с готовыми инструментами. Играем гамму В dur без движений половинными, затем четвертями. Темп 120 ударов в секунду.

- Без игры на инструментах начать шагать на месте в темпе, заданным педагогом. Для поддержки нужного темпа мы используем барабанные палочки. Стучим ими друг о друга вместо метронома. Можно использовать метроном, подключенный к звуковому усилителю. Темп 120 ударов в секунду.

- Теперь играем гамму и пытаемся шагать в заданном темпе. Шаги должны быть мягкими и бесшумными, чтобы не сбивать дыхание и не мешать звукоизвлечению. Важно! Шаги должны быть в два раза быстрее чем длительности гаммы.

- Если с первого раза не получается можно сделать темп медленнее. К примеру, 100 ударов в секунду. Затем прибавляем темп до 120 ударов.

Ответы на вопросы, задаваемые учащимися.

V. Заключительный. Подведение итогов. Рефлексия.

Что узнали, чему научились, что уже умеем. Что легко получается? Что не очень легко? Почему? Что пока трудно и надо много потрудиться? Что будем закреплять на следующем занятии и как развивать эту тему.

Обучающиеся выражают личное отношение к занятию.

Педагог: «Всем спасибо, до свидания!»

Учащиеся: «До свидания». Складывают свои вещи. Помогают убрать пюпитры, стулья и инструменты.

Занятие может быть оформлено таблицей

Этапы занятия	Содержание	Дозировка	Методические указания
1.			
2.			