

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ступень к успеху»

**Конспект открытого занятия**

Педагог дополнительного образования  
МАУ ДО МЭЦ  
**Анкушев Сергей Сергеевич**

**Тема занятия: «Развитие чувства ритма в рамках дефиле»**

**Характеристика группы:** возрастная категория – 9-16 лет.

**Форма занятия:** учебно-практическое занятие.

**Актуальность** темы в курсе обучения неопределима, так как в русскоязычном секторе сети тематика “Дефиле детского оркестра” не освещена.

**Цели занятия:** формирование новых умений и навыков учащихся в ходе занятий в детском духовом оркестре, получение представления о том, как должен звучать духовой оркестр во время исполнения музыкальных произведений в рамках дефиле.

**Задачи**

Предметные:

- развить чувства ритма;
- обучить профессиональной терминологии;
- освоить базовые движения во время исполнения на духовых инструментах: шаги, перестроения.

Личностные:

- развить образное мышление;
- закрепить навыки исполнения базовых движений;
- побудить интерес к предмету.

Метапредметные:

- сформировать у учащихся умение работать в коллективе;
- привить интерес к музыкальному творчеству;
- расширить музыкальный кругозор.

Компетенции, формируемые в ходе занятия:

- специальная предметная:
- ценностно-смысловая (усиление художественно-эстетических ценностных ориентаций);
- духовно-нравственное саморазвитие:
- психологическое саморазвитие:
- информационно- коммуникативная.

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Формы организации:** групповая.

**Методы и приёмы:** словесный (рассказ, беседа), наглядный (показ движений, демонстрация новых движений), практический, психологический контакт учащихся.

**Оборудование:** интерактивная доска или большой экран для просмотра видеоматериалов. Метроном, подключенный к звуковому усилителю.

**Характеристика кабинета:** помещение должно быть просторным, способным вместить в себя коллектив до 50 человек. Желательно с зеркалами для того, чтобы учащиеся могли оценивать себя со стороны.

### Ход занятия

#### I. Организационный этап.

Мотивация к учебной деятельности.

Входят учащиеся. Педагог: Здравствуйте. Учащиеся: «Здравствуйте!» (салятся за рабочие места, достают ноты и инструмента).

#### II. Подготовительный этап. Активизация имеющихся знаний.

Педагог: «Тема нашего занятия «Развитие чувства ритма в рамках дефиле».

Вопросы педагога. Ответы учащихся.

Благодаря этому занятию, учащиеся узнают, что такое чувство ритма и как его развить на занятиях в оркестровом классе. Учащиеся научатся базовым движениям во время исполнения на духовых инструментах. Научатся шагать и двигаться во время исполнения музыкальных произведений.

#### III. Этап объяснения нового материала.

На интерактивной доске смотрим видео любого маршевого оркестра: шоу Blast <https://www.youtube.com/watch?v=FaBqsjyG1DM>.

Обсуждение увиденного номера. Объяснение задач.

#### IV. Этап применения полученных знаний.

- Учащиеся встают, выстраиваются в концертное построение с готовыми инструментами. Играем гамму В dur без движений половинными, затем четвертями. Темп 120 ударов в секунду.

- Без игры на инструментах начать шагать на месте в темпе, заданным педагогом. Для поддержки нужного темпа мы используем барабанные палочки. Стучим ими друг о друга вместо метронома. Можно использовать метроном, подключенный к звуковому усилителю. Темп 120 ударов в секунду.

- Теперь играем гамму и пытаемся шагать в заданном темпе. Шаги должны быть мягкими и бесшумными, чтобы не сбивать дыхание и не мешать звукоизвлечению. Важно! Шаги должны быть в два раза быстрее чем длительности гаммы.

- Если с первого раза не получается можно сделать темп медленнее. К примеру, 100 ударов в секунду. Затем прибавляем темп до 120 ударов.

Ответы на вопросы, задаваемые учащимися.

**V. Заключительный.** Подведение итогов. Рефлексия.

Что узнали, чему научились, что уже умеем. Что легко получается? Что не очень легко? Почему? Что пока трудно и надо много потрудиться? Что будем закреплять на следующем занятии и как развивать эту тему.

Обучающиеся выражают личное отношение к занятию.

Педагог: «Всем спасибо, до свидания!»

Учащиеся: «До свидания». Складывают свои вещи. Помогают убрать пюпитры, стулья и инструменты.

**Занятие может быть оформлено таблицей**

Этапы занятия	Содержание	Дозировка	Методические указания
1.			
2.			