**Мониторинг оценивания образовательных достижений детей по**

**дополнительной**

**общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Ступень к успеху»**

Мониторинг оценивания образовательных достижений детей проводится на основе пакета диагностических методик, оценочных средств и инструкций по определению результативности деятельности по программе, в соответствии с Положением о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Детский духовой оркестр – это неотъемлемая часть образовательного и воспитательного процесса учащихся отделения духовых и ударных инструментов межшкольного эстетического центра города Краснодара. В процессе реализации одного из основных направлений центра – художественно-эстетического образования детей, занятия в духовом оркестре решают целый комплекс задач: приобретение опыта коллективного музицирования, усовершенствование исполнительских навыков, расширение музыкального кругозора, создание благополучной социосреды вокруг ребенка посредством формирования команды единомышленников в лице юных артистов оркестра и педагогов, воспитание эстетического вкуса средствами высоко-художественного репертуара.

Данная программа реализуется в период летних каникул, нацелена не только на вовлечения детей в творческую деятельность и расширение социальных связей, но и предоставляет возможность определения своих интересов в области музыкального искусства.

**Нормативно-правовые основания эффективности и качества дополнительной общеразвивающей программы**

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г.№273;
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. №497
3. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Распоряжения Правительства РФ от 4 сентября 2014 г.№1726-р) и план мероприятий по ее реализации на 2015-2020гг
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016№11)
5. Национальный проект "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16) - Успех каждого ребенка, «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы» (повышение конкурентоспособности профобразования), «Социальная активность»
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

***Задачи мониторинга:***

* *установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;*
* *соотнесение этого уровня с планируемыми образовательными, личностными и метапредметными результатами освоения программы на различных этапах;*
* *контроль над освоением программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;*
* *анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса*

**Этапы мониторинга:**

**I этап. Подготовительный**

1. Постановка цели.
2. Определение объекта.
3. Установка сроков.
4. Изучение литературы.
5. Разработка инструментария.

**II этап. Практический**

Сбор информации

* наблюдение
* собеседование
* тестирование
* анкетирование

**III этап. Аналитический**

* Систематизация знаний.
* Анализ.
* Разработка рекомендаций.
* Выводы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры результативности образовательного процесса** | **Критерии** |
| 1.Опыт освоения воспитанниками теоретической информации (теоретические знания по основным темам учебно-тематического плана программы, владение специальной терминологией) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии |
| 2.Опыт практической деятельности: освоение способов деятельности, умений и навыков (практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным темам учебно-тематического плана, навыки соблюдения правил безопасности) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Соответствие приобретенных навыков по технике безопасности программным требованиям. |
| 3.Опыт творчества | Проявление креативности в процессе освоения программы. |
| 4.Опыт общения (эмоционально-ценностные отношения, формирование личностных качеств воспитанников) | Конструктивное сотрудничество в образовательном процесс |
| 5.Опыт социально значимой деятельности | Социальная активность, достижения воспитанников |

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ступень к успеху» носит вариативный характер. Это педагогическое наблюдение на занятии, контрольные занятия, открытые занятия, зачёты, просмотры, концерты отделения, конкурсы.

Формы контроля успеваемости на занятии:

- педагогическое наблюдение;

- опрос;

- концертное выступление.

**Оценочные материалы**

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);

- педагогический анализ;

-педагогический мониторинг.

Данные методы отслеживания результативности используются как средство входной, текущей и итоговой диагностики.

Форма подведения итогов: концерты отделения.

***Оценка результативности***

***реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступень к успеху»***

Мониторинг оценивания образовательных достижений детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ступень к успеху» проводился в соответствии с разработанными критериями оценки. По каждому критерию были разработаны требования, соответствующие высокому, среднему и низкому уровню образовательных достижений обучающихся.

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

**Мониторинг результатов обучения**

**учащегося по дополнительной образовательной программе**

***Таблица 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии** | **Степень выраженности**  **оцениваемого качества** | **Возможное кол-во баллов** | **Методы**  **диагностики** |
| 1. Музыкально-теоретические представления | - определить музыкальный жанр и  стиль исполняемого произведения (из репертуара детского оркестра)  - уметь проанализировать форму произведения (из репертуара детского оркестра): куплетная, трехчастная, вариационная  - рассказать о характере произведения (музыкальный пример)  - рассказать название музыкальных темпов и динамических оттенков (из примеров педагога). | Низкий: ребенок путается в ответах, отвечает только с помощью подсказки педагога, избегает употреблять специальные термины)  Средний: ребенок допускает ошибки в ответе, но справляется без помощи педагога.  Высокий: ребенок верно самостоятельно отвечает на вопросы в предлагаемых музыкальных примерах. | 1  5  10 | собеседование,  метод незаконченного предложения |
| 1. Уровень усвоения музыкального исполнительского материала | - исполнить свою партию в ансамбле  - исполнить партию в оркестровой группе  - исполнить партию наизусть  - уметь быстро ориентироваться в нотном тексте | Низкий: ребенок исполняет партию с явными ошибками, допуская ритмические, текстовые неточности; не ориентируется в тексте, не знает наизусть партии. Не может самостоятельно исполнить свою партию, только при помощи педагога.  Средний: ребенок хорошо ориентируется в нотном тексте, знает наизусть неуверенно, допускает некоторые неточности в игре. Исполняет без помощи педагога.  Высокий: ребенок не допускает ошибки при исполнении музыкального материала, играет эмоционально. Уверенно знает наизусть | 1  5  10 | Наблюдение |
| 1. Основы дефиле | - выполнить движения индивидуально: подьем ноги; движение под перебой барабана; повороты;  - выполнение движений в совместном марше в синхроне под счет, под барабан, под музыку | Низкий: ребенок не ориентируется на сцене во время музыкального номера, путает движения, не скоординирован и не ритмичен.  Средний: ребенок слышит ритм, отзывчив на темп, иногда путается в движениях. Движения не всегда четкие и понятные.  Высокий: ребенок динамично эмоционально исполняет движения в заданном темпе без ошибок. | 1  5  10 | Наблюдение  Собеседование |

**Мониторинг результатов обучения**

**учащегося по дополнительной образовательной программе**

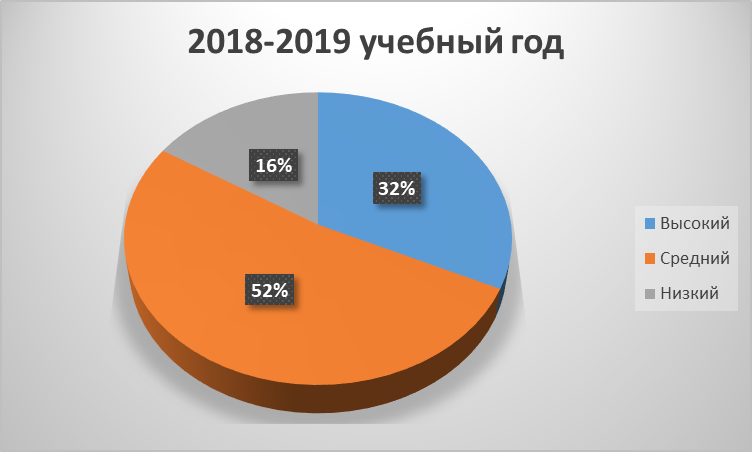
**Личностные результаты**

***Таблица 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Критерии | Степень выраженности  оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы  диагностики |
| Организационно-волевые качества:     * 1. Терпение           1.2. Воля        1.3. Самоконтроль | Способность выдерживать известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности      Способность активно побуждать себя к практическим действиям      Умение контролировать свои поступки | терпения хватает < чем на ½ занятия  терпения хватает > чем на ½ занятия  терпения хватает на все занятие      волевые усилия учащегося побуждаются извне  иногда – самим ребенком  всегда – самим ребенком    ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне  периодически контролирует себя сам  постоянно контролирует себя сам | 1  5  10      1  5  10      1  5  10 | наблюдение          наблюдение        наблюдение |
| II. Ориентационные качества:    2.1. Самооценка        2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям      Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы | завышенная  заниженная  нормальная      интерес к занятиям продиктован ребенку извне  интерес периодически поддерживается самим ребенком  интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 1  5  10        1    5    10 | анкетирование        тестирование |
| III. Поведенческие качества:    3.1. Конфликтность  (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)      3.2. Тип сотрудничества  (отношение учащегося к общим делам детского объединения) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации        Умение воспринимать общие дела как свои собственные | периодически провоцирует конфликты  сам в конфликтах не участвует, старается их избежать  пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты    избегает участия в общих делах  участвует при побуждении извне  инициативен в общих делах | 0    5    10    0  5  10 | тестирование,  метод незаконченного предложения      наблюдение |

Входная, текущая и итоговая диагностика проводятся для обучающихся по программе ежегодно. Аналитика результатов мониторинговых наблюдений представлена в виде графиков.

* 1. **Входящая диагностика**



* 1. Текущая диагностика



* 1. Итоговая диагностика





**Сравнительная таблица увеличения охвата учащихся   
за период 2017-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Количество обучающихся** | **Количество учебных групп** |
| 2017-2018 | 32 | 4 |
| 2018-2019 | 44 | 4 |
| 2019-2020 | 50 | 4 |

Данное программа является востребованной среди старших обучающихся и их родителей и реализуется в период летних каникул, нацелена не только на вовлечения детей в творческую деятельность и расширение социальных связей, но и предоставляет возможность определения своих интересов в области музыкального искусства.

Программа художественной направленности позволяет обучающимся показать свои достижения на творческих конкурсах и фестивалях. Сохранение контингента в группах составляет 99-100%.