

ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА
 к дополнительной общеобразовательной программе
 ансамбля «Музыкальный серпантин»
 «КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»
2014-2015 учебный год
I год обучения
сентябрь

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	2	3	2	2	9 (средний)
2	Обучающийся №2	2	2	2	2	8 (средний)
3	Обучающийся №3	1	1	1	1	4 (низкий)
4	Обучающийся №4	2	2	2	2	8 (средний)
5	Обучающийся №5	2	2	3	2	9 (средний)
6	Обучающийся №6	3	2	2	3	10 (средний)
7	Обучающийся №7	2	2	2	1	7 (низкий)

8	Обучающийся №8	2	1	2	1	6 (низкий)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	2	2	1	1	6 (низкий)
11	Обучающийся №11	2	2	2	2	8 (средний)
12	Обучающийся №12	2	2	1	1	6 (низкий)
13	Обучающийся №13	2	2	2	2	8 (средний)
14	Обучающийся №14	2	2	1	1	6 (низкий)
15	Обучающийся №15	2	2	2	2	8 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	2	3	2	2	9 (средний)
18	Обучающийся №18	2	2	2	2	8 (средний)
19	Обучающийся №19	1	1	1	1	4 (низкий)
20	Обучающийся №20	2	2	2	2	8 (средний)

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА
к дополнительной общеобразовательной программе
ансамбля «Музыкальный серпантин»
«КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»
2014-2015 учебный год
I год обучения
декабрь

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	2	3	3	2	10 (средний)
2	Обучающийся №2	2	2	2	2	8 (средний)
3	Обучающийся №3	1	2	1	1	5 (низкий)
4	Обучающийся №4	2	2	2	2	8 (средний)
5	Обучающийся №5	2	2	3	2	9 (средний)
6	Обучающийся №6	3	2	2	3	10 (средний)
7	Обучающийся №7	2	2	2	2	8 (средний)

8	Обучающийся №8	2	2	2	1	7 (низкий)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	2	2	1	2	7 (низкий)
11	Обучающийся №11	2	2	2	2	8 (средний)
12	Обучающийся №12	2	2	1	2	7 (низкий)
13	Обучающийся №13	2	2	2	2	8 (средний)
14	Обучающийся №14	2	2	1	1	6 (низкий)
15	Обучающийся №15	2	3	2	2	9 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	2	3	2	2	9 (средний)
18	Обучающийся №18	2	2	2	2	8 (средний)
19	Обучающийся №19	2	2	1	1	6 (низкий)
20	Обучающийся №20	2	2	2	2	8 (средний)

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА
к дополнительной общеобразовательной программе
ансамбля «Музыкальный серпантин»
«КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»
2014-2015 учебный год
I год обучения
май

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	2	3	3	3	11 (высокий)
2	Обучающийся №2	2	2	2	2	8 (средний)
3	Обучающийся №3	1	2	2	2	7 (низкий)
4	Обучающийся №4	2	2	2	2	8 (средний)
5	Обучающийся №5	2	2	3	2	9 (средний)
6	Обучающийся №6	3	2	2	3	10 (средний)
7	Обучающийся №7	2	2	2	2	8 (средний)

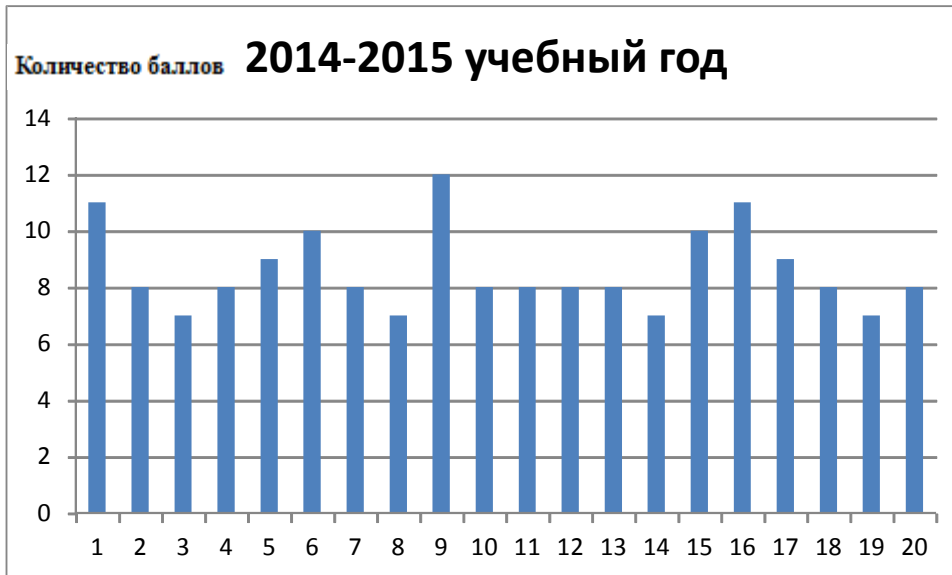
8	Обучающийся №8	2	2	2	1	7 (низкий)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	2	2	2	2	8 (средний)
11	Обучающийся №11	2	2	2	2	8 (средний)
12	Обучающийся №12	2	2	2	2	8 (средний)
13	Обучающийся №13	2	2	2	2	8 (средний)
14	Обучающийся №14	2	2	2	1	7 (низкий)
15	Обучающийся №15	2	3	3	2	10 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	2	3	2	2	9 (средний)
18	Обучающийся №18	2	2	2	2	8 (средний)
19	Обучающийся №19	2	2	1	2	7 (низкий)
20	Обучающийся №20	2	2	2	2	8 (средний)

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень



Учащиеся

Итоговая диагностика за первый год обучения по ДООП «Концертный ансамбль» показала, что подготовка учащихся в основном находится на среднем уровне, что связано с новыми способами обучения и более высокими требованиями к подготовке учащихся «Концертного ансамбля».

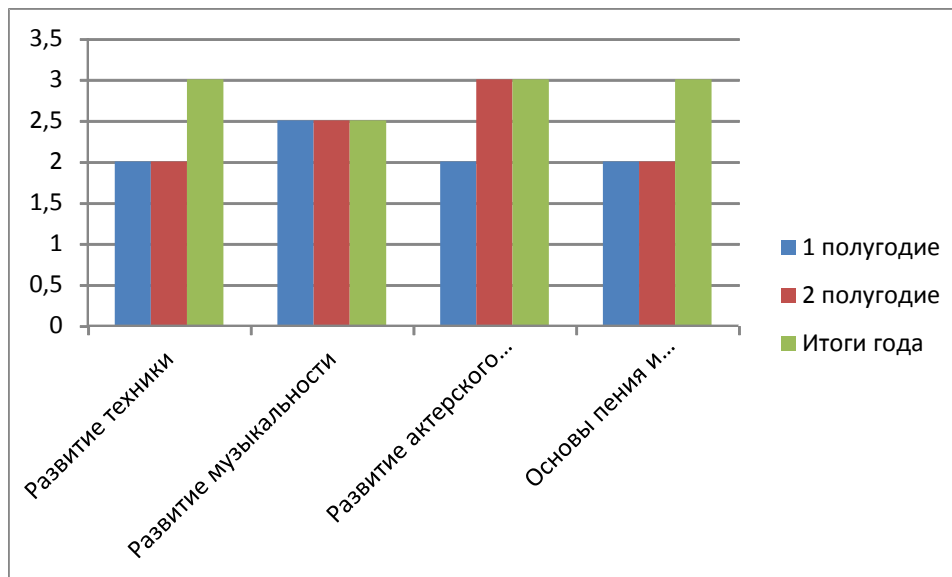


График по показателям обучения показывает прогресс за два полугодия и результат по итогам года. По всем четырем показателям на конец года можно видеть положительную тенденцию.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА
к дополнительной общеобразовательной программе

ансамбля «Музыкальный серпантин»

«КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»

2015-2016 учебный год

II год обучения

декабрь

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	2	3	3	2	10 (средний)
2	Обучающийся №2	2	2	2	2	8 (средний)
3	Обучающийся №3	2	2	2	1	7 (низкий)
4	Обучающийся №4	2	2	2	2	8 (средний)
5	Обучающийся №5	2	2	3	2	9 (средний)
6	Обучающийся №6	3	2	2	3	10 (средний)
7	Обучающийся №7	2	2	2	2	8 (средний)

8	Обучающийся №8	2	2	2	2	8 (средний)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	2	2	2	2	8 (средний)
11	Обучающийся №11	2	2	2	2	8 (средний)
12	Обучающийся №12	2	2	2	2	8 (средний)
13	Обучающийся №13	2	2	2	2	8 (средний)
14	Обучающийся №14	2	2	1	1	6 (низкий)
15	Обучающийся №15	2	3	2	2	9 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	2	3	2	2	9 (средний)
18	Обучающийся №18	2	2	2	2	8 (средний)
19	Обучающийся №19	2	2	2	2	8 (средний)
20	Обучающийся №20	2	2	2	2	8 (средний)

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

к дополнительной общеобразовательной программе
ансамбля «Музыкальный серпантин»
«КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»
2015-2016 учебный год
II год обучения
май

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	2	3	3	2	10 (средний)
2	Обучающийся №2	2	2	2	2	8 (средний)
3	Обучающийся №3	2	2	2	2	8 (средний)
4	Обучающийся №4	2	2	2	2	8 (средний)
5	Обучающийся №5	2	2	3	2	9 (средний)
6	Обучающийся №6	3	2	2	3	10 (средний)
7	Обучающийся №7	2	3	2	2	9 (средний)

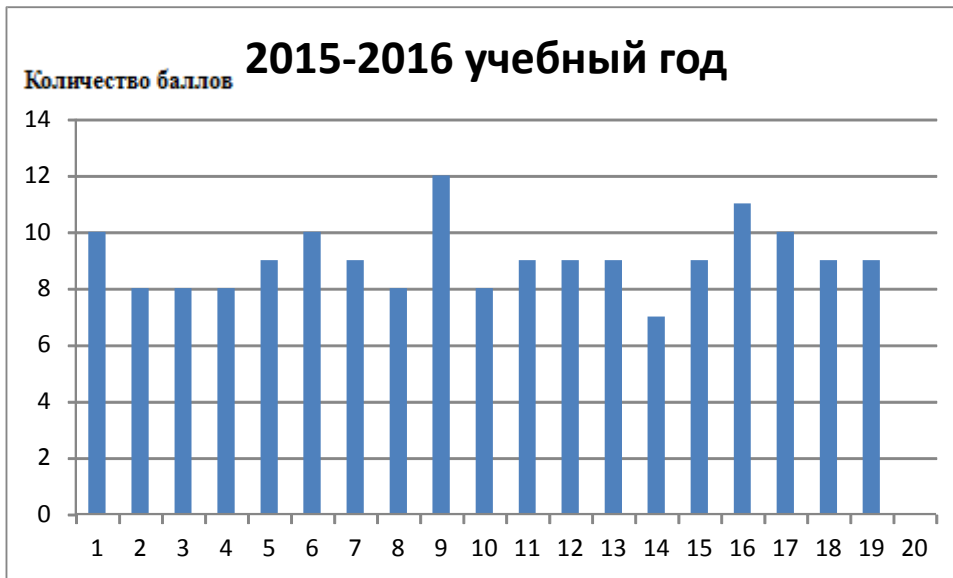
8	Обучающийся №8	2	2	2	2	8 (средний)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	2	2	2	2	8 (средний)
11	Обучающийся №11	2	2	2	3	9 (средний)
12	Обучающийся №12	2	2	3	2	9 (средний)
13	Обучающийся №13	3	2	2	2	9 (средний)
14	Обучающийся №14	2	2	1	2	7 (средний)
15	Обучающийся №15	2	3	2	2	9 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	2	3	2	3	10 (средний)
18	Обучающийся №18	2	2	2	3	9 (средний)
19	Обучающийся №19	3	2	2	2	9 (средний)
20	Обучающийся №20	выбыл				

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень



Учащиеся

Итоговая диагностика за второй год обучения по ДООП «Концертный ансамбль» показала рост успеваемости учащихся, однако, все еще не стабильный. Активная концертная деятельность в процессе обучения позволяет набирать учащимся сценический опыт в ущерб наработке технических навыков.

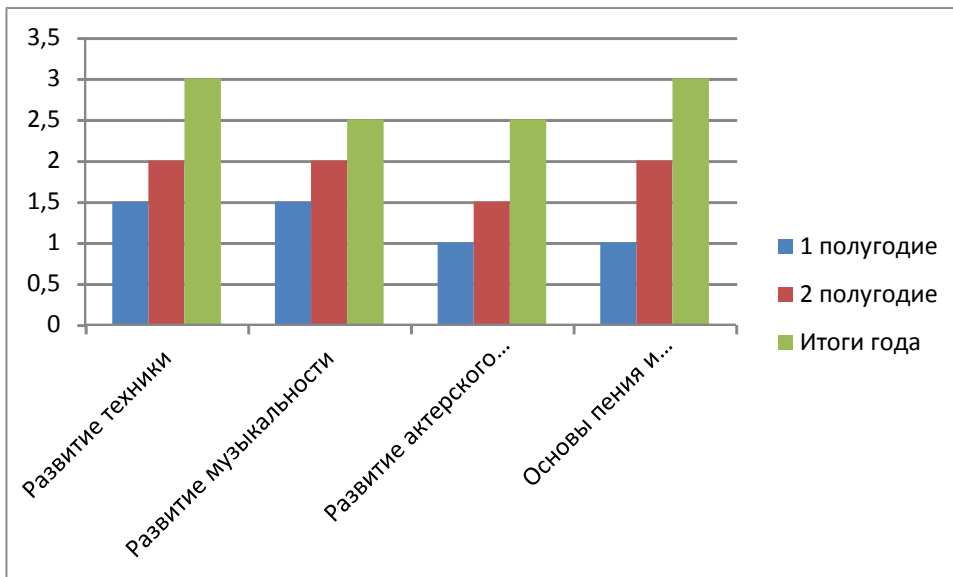


График по показателям обучения показывает положительную динамику. По всем четырем показателям на конец года можно видеть положительную тенденцию. Ниже она по развитию музыкальности и актерскому мастерству. Выше по развитию техники и основам пения.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА
 к дополнительной общеобразовательной программе
 ансамбля «Музыкальный серпантин»
 «КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»
2016-2017 учебный год
III год обучения
декабрь

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	2	3	3	2	10 (средний)
2	Обучающийся №2	2	2	3	2	9 (средний)
3	Обучающийся №3	3	2	2	3	10 (средний)
4	Обучающийся №4	2	2	2	2	8 (средний)
5	Обучающийся №5	2	2	3	3	10 (средний)
6	Обучающийся №6	выбыл				
7	Обучающийся №7	2	3	2	2	9 (средний)

8	Обучающийся №8	2	3	2	2	9 (средний)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	3	2	2	2	9 (средний)
11	Обучающийся №11	2	3	2	3	10 (средний)
12	Обучающийся №12	2	2	3	2	9 (средний)
13	Обучающийся №13	3	2	2	2	9 (средний)
14	Обучающийся №14	2	2	2	2	8 (средний)
15	Обучающийся №15	2	3	2	2	9 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	2	3	2	3	10 (средний)
18	Обучающийся №18	2	2	3	3	10 (средний)
19	Обучающийся №19	3	3	2	2	10 (средний)
20	Обучающийся №20	выбыл				

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА
к дополнительной общеобразовательной программе
ансамбля «Музыкальный серпантин»
«КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»
2016-2017 учебный год
III год обучения
май

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	3	3	3	2	11 (высокий)
2	Обучающийся №2	3	2	3	2	10 (средний)
3	Обучающийся №3	3	2	2	3	10 (средний)
4	Обучающийся №4	2	2	2	3	9 (средний)
5	Обучающийся №5	2	2	3	3	10 (средний)
6	Обучающийся №6	выбыл				
7	Обучающийся №7	3	3	2	2	10 (средний)

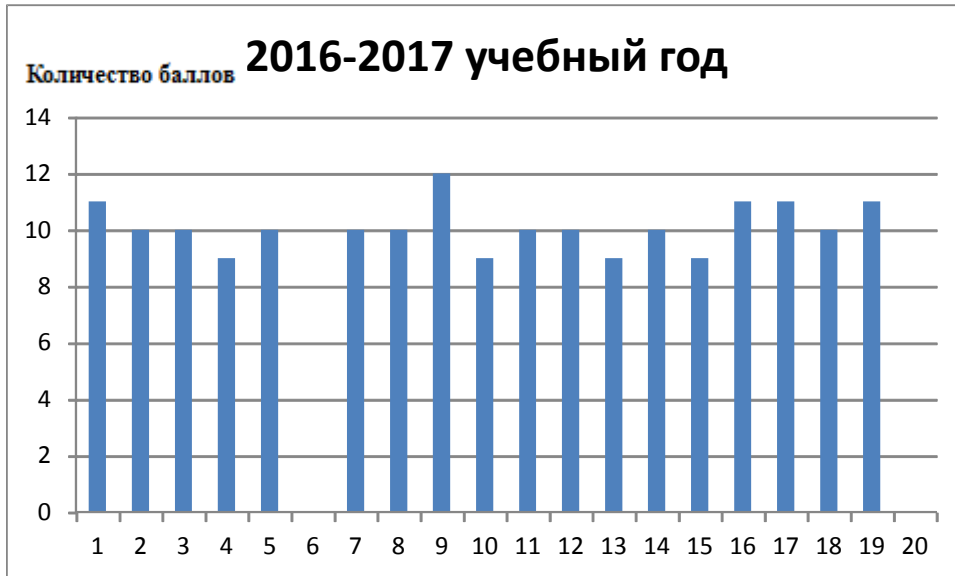
8	Обучающийся №8	2	3	2	3	10 (средний)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	3	2	2	2	9 (средний)
11	Обучающийся №11	2	3	2	3	10 (средний)
12	Обучающийся №12	2	3	3	2	10 (средний)
13	Обучающийся №13	3	2	2	2	9 (средний)
14	Обучающийся №14	2	3	2	3	10 (средний)
15	Обучающийся №15	2	3	2	2	9 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	3	3	2	3	11 (высокий)
18	Обучающийся №18	2	2	3	3	10 (средний)
19	Обучающийся №19	3	3	3	2	11 (высокий)
20	Обучающийся №20	выбыл				

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень



Учащиеся

Итоговая диагностика за третий год обучения по ДООП «Концертный ансамбль» показала значительный и стабильный рост успеваемости учащихся. Результаты технических зачетов и концертная деятельность выравниваются, постепенно достигается равновесие достижений и навыков.

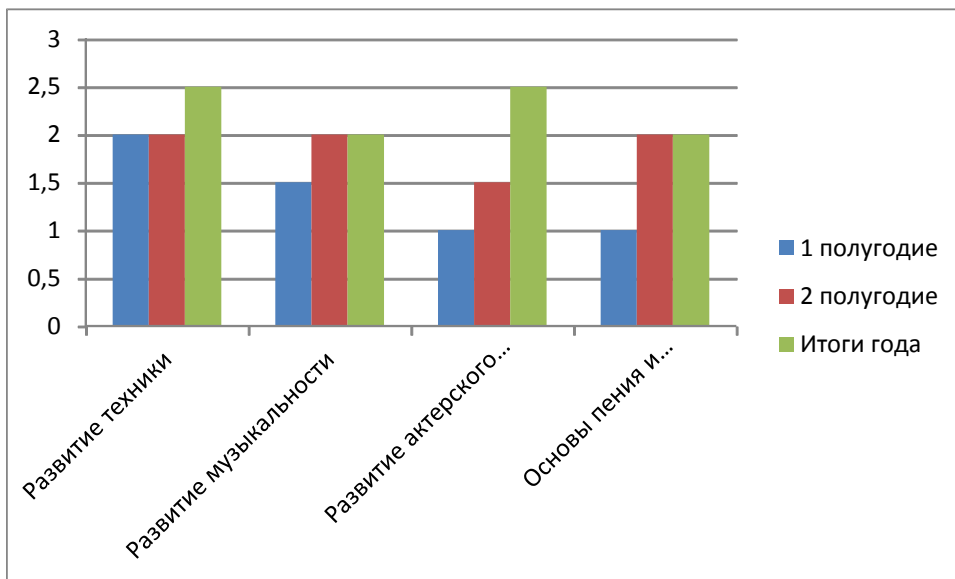


График по показателям обучения показывает положительную динамику. Значительно выше показатели на этот год по развитию техники и актерскому мастерству, развитие музыкальности и основы пения показатели ниже, но стабильные.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА
 к дополнительной общеобразовательной программе
 ансамбля «Музыкальный серпантин»
 «КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»
2017-2018 учебный год
IV год обучения
декабрь

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	3	3	3	2	11 (высокий)
2	Обучающийся №2	3	3	3	2	11 (высокий)
3	Обучающийся №3	3	2	2	3	10 (средний)
4	Обучающийся №4	3	2	3	3	11 (высокий)
5	Обучающийся №5	2	2	3	3	10 (средний)
6	Обучающийся №6	выбыл				
7	Обучающийся №7	3	3	2	3	11 (высокий)

8	Обучающийся №8	2	3	2	3	10 (средний)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	3	2	2	3	10 (средний)
11	Обучающийся №11	2	3	2	3	10 (средний)
12	Обучающийся №12	3	3	3	2	11 (высокий)
13	Обучающийся №13	выбыл				
14	Обучающийся №14	2	3	2	3	10 (средний)
15	Обучающийся №15	2	3	2	3	10 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	3	3	2	3	11 (высокий)
18	Обучающийся №18	2	2	3	3	10 (средний)
19	Обучающийся №19	3	3	3	2	11 (высокий)
20	Обучающийся №20	выбыл				

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА
к дополнительной общеобразовательной программе
ансамбля «Музыкальный серпантин»
«КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»
2017-2018 учебный год
IV год обучения
май

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	3	3	3	2	11 (высокий)
2	Обучающийся №2	3	3	3	2	11 (высокий)
3	Обучающийся №3	3	2	2	3	10 (средний)
4	Обучающийся №4	3	2	3	3	11 (высокий)
5	Обучающийся №5	3	2	3	3	11 (высокий)
6	Обучающийся №6	выбыл				
7	Обучающийся №7	3	3	2	3	11 (высокий)

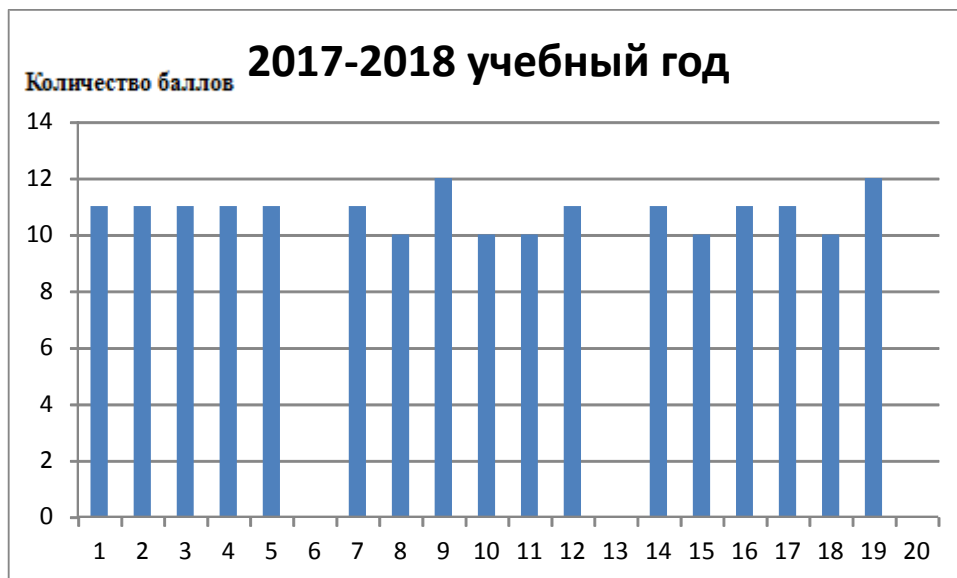
8	Обучающийся №8	2	3	2	3	10 (средний)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	3	2	2	3	10 (средний)
11	Обучающийся №11	2	3	2	3	10 (средний)
12	Обучающийся №12	3	3	3	2	11 (высокий)
13	Обучающийся №13	выбыл				
14	Обучающийся №14	2	3	2	3	10 (средний)
15	Обучающийся №15	2	3	2	3	10 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	3	3	2	3	11 (высокий)
18	Обучающийся №18	2	2	3	3	10 (средний)
19	Обучающийся №19	3	3	3	2	11 (высокий)
20	Обучающийся №20	выбыл				

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень



Итоговая диагностика за четвертый год обучения показала более высокие результаты. На конец года половина учащихся концертного оркестра имеет показатели высокого уровня. Показатели растут даже несмотря на усложненные требования к обучающимся этого года обучения.

Учащиеся

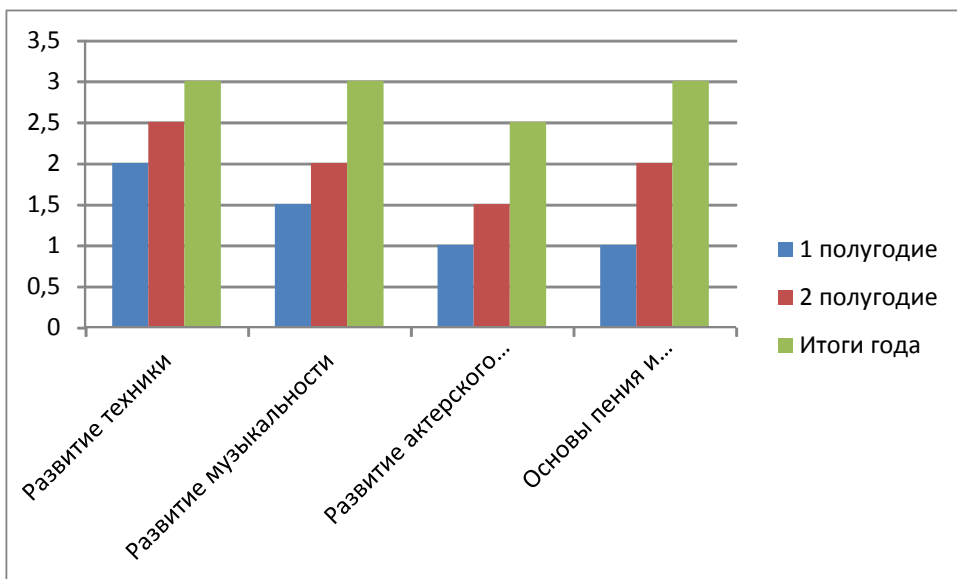


График по показателям обучения показывает положительную динамику. В этом учебном году все показатели, кроме развития актерского мастерства, получили высший уровень развития.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА
 к дополнительной общеобразовательной программе
 ансамбля «Музыкальный серпантин»
 «КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»
 2018-2019 учебный год
 V год обучения
 декабрь

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	3	3	3	2	11 (высокий)
2	Обучающийся №2	3	3	3	3	12 (высокий)
3	Обучающийся №3	3	2	2	3	10 (средний)
4	Обучающийся №4	3	2	3	3	11 (высокий)
5	Обучающийся №5	3	2	3	3	11 (высокий)
6	Обучающийся №6	выбыл				
7	Обучающийся №7	3	3	2	3	11 (высокий)

8	Обучающийся №8	2	3	2	3	10 (средний)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	3	2	3	3	11 (высокий)
11	Обучающийся №11	2	3	2	3	10 (средний)
12	Обучающийся №12	3	3	3	2	11 (высокий)
13	Обучающийся №13	выбыл				
14	Обучающийся №14	3	3	2	3	11 (высокий)
15	Обучающийся №15	2	3	2	3	10 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	3	3	2	3	11 (высокий)
18	Обучающийся №18	2	2	3	3	10 (средний)
19	Обучающийся №19	3	3	3	2	11 (высокий)
20	Обучающийся №20	выбыл				

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА
 к дополнительной общеобразовательной программе
 ансамбля «Музыкальный серпантин»
 «КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»
 2018-2019 учебный год
 V год обучения
 май

Критерии оценки:

1 балл — слабое знание материала и владение исполнительскими навыками, слабая реакция на дирижерские жесты, отсутствие артистизма при исполнении.

2 балла – знание материала с незначительными погрешностями, недостаточно артистичное исполнение.

3 балла – хорошее знание материала, четкость и точность в исполнении, артистизм, точное выполнение требований дирижера.

№	Фамилия, имя воспитанника	Развитие техники	Развитие музыкальности	Развитие актерского мастерства и сцен. движения	Основы пения и мелодекламации	Итого
1	Обучающийся №1	3	3	3	2	11 (высокий)
2	Обучающийся №2	3	3	3	3	12 (высокий)
3	Обучающийся №3	3	2	2	3	10 (средний)
4	Обучающийся №4	3	2	3	3	11 (высокий)
5	Обучающийся №5	3	3	3	3	12 (высокий)
6	Обучающийся №6	выбыл				
7	Обучающийся №7	3	3	2	3	11 (высокий)

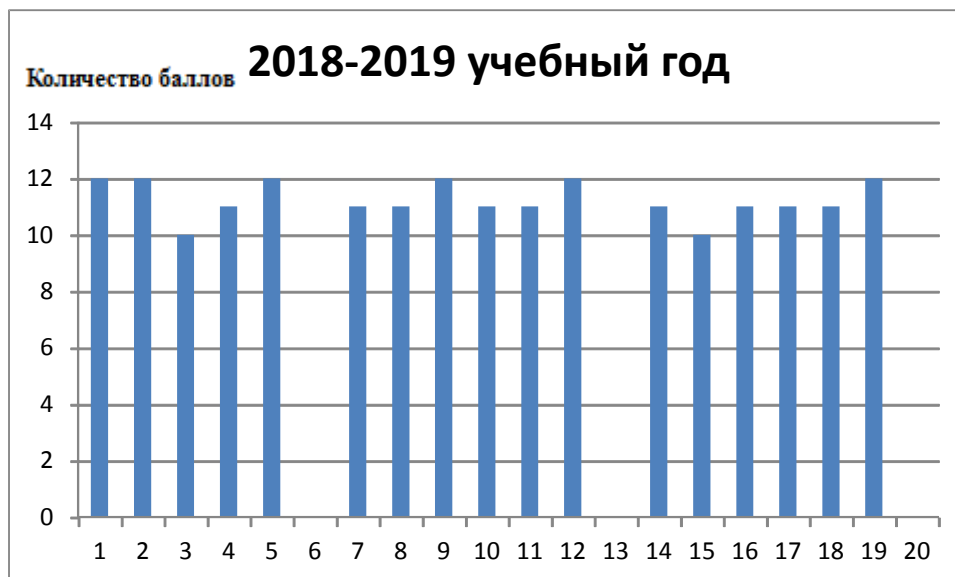
8	Обучающийся №8	3	3	2	3	11 (высокий)
9	Обучающийся №9	3	3	3	3	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	3	2	3	3	11 (высокий)
11	Обучающийся №11	3	3	2	3	11 (высокий)
12	Обучающийся №12	3	3	3	2	10 (средний)
13	Обучающийся №13	выбыл				
14	Обучающийся №14	3	3	2	3	11 (высокий)
15	Обучающийся №15	2	3	2	3	10 (средний)
16	Обучающийся №16	3	3	2	3	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	3	3	2	3	11 (высокий)
18	Обучающийся №18	3	2	3	3	11 (высокий)
19	Обучающийся №19	3	3	3	2	11 (высокий)
20	Обучающийся №20	выбыл				

Итоговый подсчет баллов уровня развития учащихся:

5 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 10 баллов – средний уровень

11- 12 баллов – высокий уровень



Итоговая диагностика за пятый год обучения демонстрирует высокий уровень освоения программы у большинства учащихся.

Учащиеся

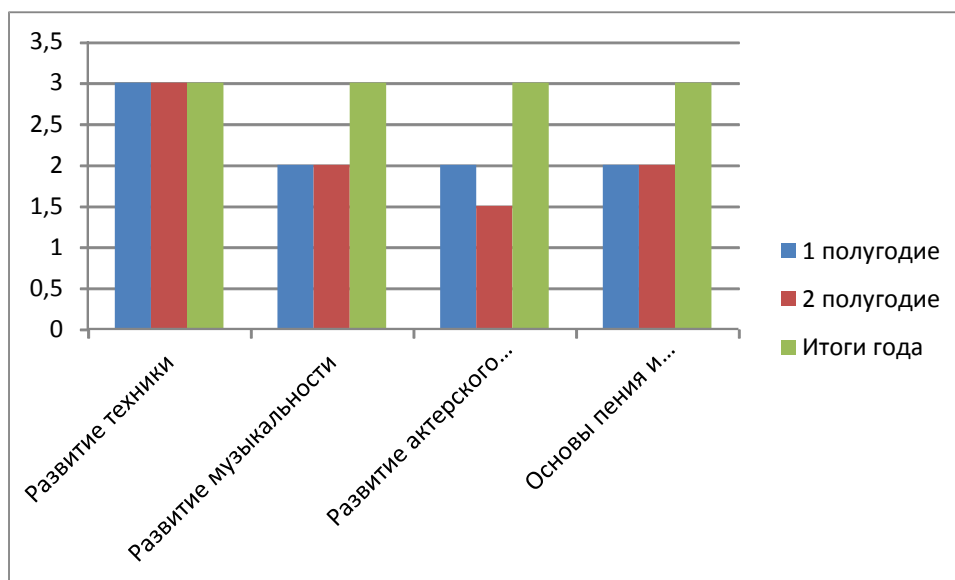


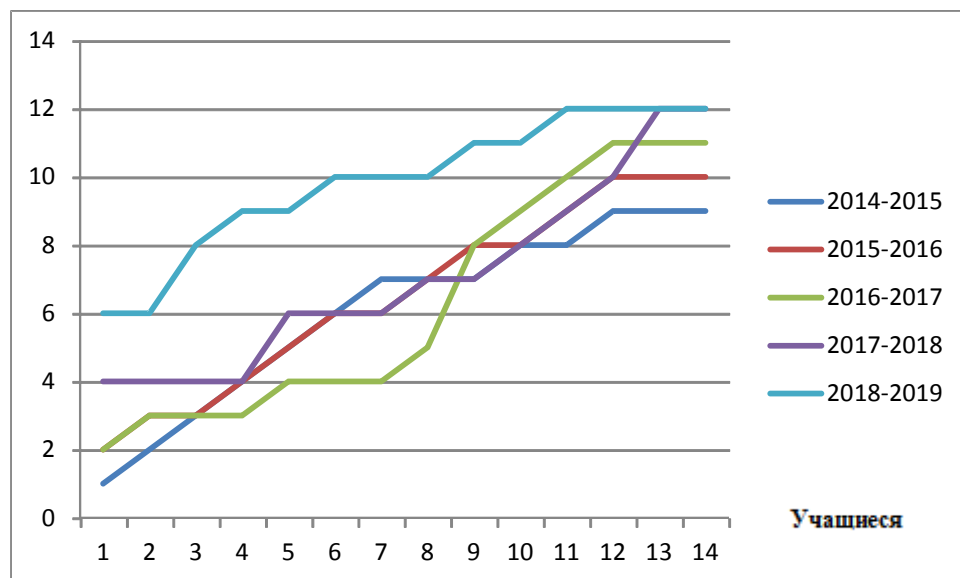
График по показателям обучения показывает положительную динамику. Показатель развитие техники достиг максимального уровня с начала года и не менялся до конца. Остальные показатели достигли максимального уровня на конец года.

ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
 дополнительной общеобразовательной программы
 ансамбля «Музыкальный серпантин»
 «КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ»

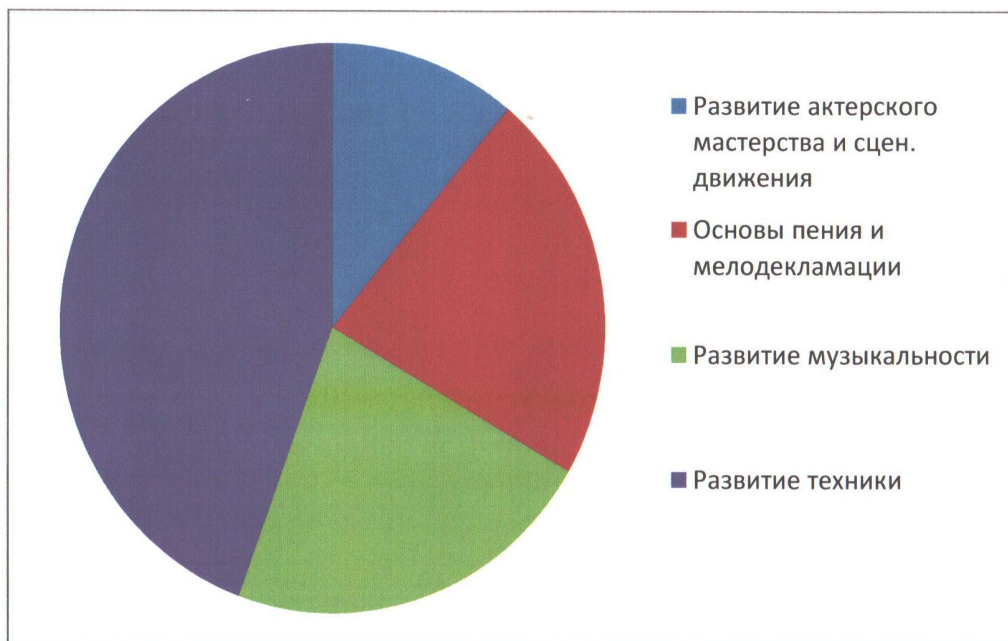
№ Фамилия, имя воспитанника		2014-2015 уч.г.	2015-2016 уч.г.	2016-2017 уч.г.	2017-2018 уч.г.	2018-2019 уч.г.
		I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	V год обучения
1	Обучающийся №1	11 (высокий)	10 (средний)	11 (высокий)	11 (высокий)	11 (высокий)
2	Обучающийся №2	8 (средний)	8 (средний)	10 (средний)	11 (высокий)	12 (высокий)
3	Обучающийся №3	7 (низкий)	8 (средний)	10 (средний)	10 (средний)	10 (средний)
4	Обучающийся №4	8 (средний)	8 (средний)	9 (средний)	11 (высокий)	11 (высокий)
5	Обучающийся №5	9 (средний)	9 (средний)	10 (средний)	11 (высокий)	12 (высокий)
6	Обучающийся №6	10 (средний)	10 (средний)	<i>выбыл</i>	<i>выбыл</i>	<i>выбыл</i>
7	Обучающийся №7	8 (средний)	9 (средний)	10 (средний)	11 (высокий)	11 (высокий)
8	Обучающийся №8	7 (низкий)	8 (средний)	10 (средний)	10 (средний)	11 (высокий)
9	Обучающийся №9	12 (высокий)	12 (высокий)	12 (высокий)	12 (высокий)	12 (высокий)
10	Обучающийся №10	8 (средний)	8 (средний)	9 (средний)	10 (средний)	11 (высокий)
11	Обучающийся №11	8 (средний)	9 (средний)	10 (средний)	10 (средний)	11 (высокий)
12	Обучающийся №12	8 (средний)	9 (средний)	10 (средний)	11 (высокий)	10 (средний)
13	Обучающийся №13	8 (средний)	9 (средний)	9 (средний)	<i>выбыл</i>	<i>выбыл</i>
14	Обучающийся №14	7 (низкий)	7 (средний)	10 (средний)	10 (средний)	11 (высокий)

15	Обучающийся №15	10 (средний)	9 (средний)	9 (средний)	10 (средний)	10 (средний)
16	Обучающийся №16	11 (высокий)	11 (высокий)	11 (высокий)	11 (высокий)	11 (высокий)
17	Обучающийся №17	9 (средний)	10 (средний)	11 (высокий)	11 (высокий)	11 (высокий)
18	Обучающийся №18	8 (средний)	9 (средний)	10 (средний)	10 (средний)	11 (высокий)
19	Обучающийся №19	7 (низкий)	9 (средний)	11 (высокий)	11 (высокий)	11 (высокий)
20	Обучающийся №20	8 (средний)	<i>выбыл</i>	<i>выбыл</i>	<i>выбыл</i>	<i>выбыл</i>

Количество баллов **Сводная диагностика за пять лет обучения**



Общая тенденция развития учащихся на графике показывает положительную динамику на каждом году обучения. Повысились и усложнились требования к работе учащихся в учебно-теоретической, постановочной и репетиционной работе.



Успеваемость по предметам можно отследить на круговой диаграмме. Наиболее успешными за все пять лет обучения стали развитие техники, а также развитие музыкальности. Далее следуют основы пения и мелодекламации и развитие актёрского мастерства и сценического движения.

Выводы по итогам диагностирования

Коллектив ансамбля «Музыкальный серпантин» участвует в городских, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах, много выступает с концертными номерами, а также проводит собственные мероприятия различного характера.

Необходимо отметить, что с каждым годом растут требования к качеству образовательного процесса, к уровню исполнительского мастерства каждого учащегося, результатам их работы на занятиях и отражению этой работы на приобретённых ими знаниях, умениях и навыках. Рост требований и их влияние на методы педагогического наблюдения и критерии промежуточных и конечных оценок хорошо заметны на диаграммах общей динамики успеваемости, демонстрирующей ступенчатое развитие вместе с изменениями в образовательной политике. Также происходит отработка и обкатка учебных программ, особенно трудоёмкая на первом году обучения, для соответствия обновлённым оценочным критериям.

Диагностика динамики успеваемости по ДООП «Концертный ансамбль» наглядно показывает, что учащиеся заинтересованы и высоко мотивированы на учебную деятельность, проявляют способность к коллективной работе в ансамбле, а также получают всё больше и больше практических навыков и умений. Динамика по всем показателям из года в год почти всегда свидетельствует об учащихся ансамбля «Музыкальный серпантин».

Директор ГБУДО ДТ
«У Вознесенского моста»



Э. А. Музиль