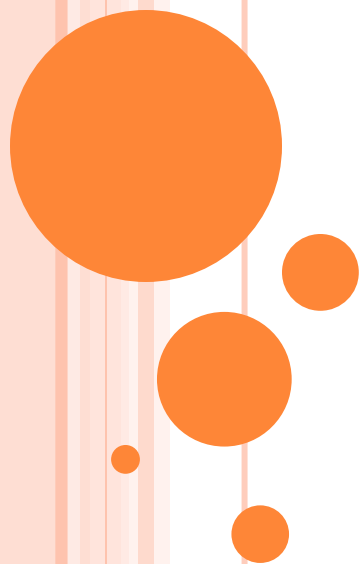


**ТЕМА ЗАНЯТИЯ:  
РАБОТА НАД  
МУЗЫКАЛЬНЫМ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕМ**



# Ход занятия.

Содержание

Формы  
обучения

Средства  
обучения

1

Организационный  
момент.

Правильная посадка,  
постановка  
инструмента,  
положение рук, ног  
подгонка ремней

Аккордеон, ноты, пульт

2

Разучивание пьесы.  
Подбор рациональной  
аппликатуры,  
определение трудных  
технических мест.

Особенности фактуры  
произведения, штрихи,  
развитие  
мелодической линии.  
Разбор текста в  
медленном темпе  
каждой рукой отдельно.

Аккордеон, ноты, пульт

3

Техническая работа  
над изучаемыми  
произведениями

Многokратное  
повторение сложных  
оборотов, пассажей.  
Работа над  
меховедением,  
точностью и быстротой  
пальцевых движений.  
Игра двумя руками.  
Объяснение, показ.

Аkkордеон, ноты, пульт

4

Подведение итогов.  
Исполнение программы.  
Оценка за работу на  
занятии.  
Задание на дом.

Диалог, беседа.

Аkkордеон.

