

**Сценарий игровой программы для воспитанников первого года обучения
ансамбля «Музыкальный серпантин»
10 октября, 18:33**

**Мадам Какофония
Фея музыки**

МК: Здравствуйте, ребята! Куда же я попала? (ответы детей) Сюда-то мне и нужно...Здесь собрались самые талантливые ребята, которые хотят научиться музыке, пению и танцам. Давайте скорее знакомиться и веселиться!

Активизация «Знакомство»

Если нечем вам заняться

Предлагаю посмеяться

Девчонки будут смеяться так: хи-хи-хи-хи!

Мальчишки так: ха-ха-ха!

А взрослые так: хо-хо-хо!

Кто себя в стишке узнает,

Тот смеяться начинает:

Голос чей у нас так звонок?

Ну конечно у девчонок... (девочки смеются)

Кто вечно бегают в припрыжку?

Энергичные мальчишки!... (мальчишки смеются)

Серьезные и рослые

Бывают только взрослые... (взрослые смеются)

- Поднимите, пожалуйста, руку те, у кого прекрасное настроение!
- Помашите, будьте добры, руками те, кто меня хорошо слышит!
- Будьте добры, покачайте головой те, кто меня хорошо видит.
- Покажите, пожалуйста, кто может повторить такое сложное движение?
(При этом демонстрируем любое движение, простое для всех).
- Будьте добры, хлопните в ладони те, у кого есть друзья?
- Кто помнит своё имя, поднимите, пожалуйста, левую руку!
- Помашите те, у кого есть сестричка? А братик? А кошка? А пёсик? А хомячок?
- Интересно, а кого в зале больше – мальчиков или девочек? Кого, кого???
- А слева? А справа?

МК: Какие вы шумные и громкие, таких ребят я очень люблю! Я очень давно хочу научиться музыке, но у меня что-то не получается, может вы мне поможете и расскажете, какими качествами должен обладать настоящий музыкант?

Ответы

(хороший слух, жизнерадостность, трудолюбие, знание, оличная память, талант)

МК собирает ответы ребят в коробку / украшает открытым приемом часы

этими качествами

Как много всего! Спасибо вам, ребята!

Выходит ФМ

ФМ: Что вы делаете? Ребята, я надеюсь, Вы ничего не успели рассказать этой даме? *(ответы)* Ой, что же теперь делать.. Ребята, вы, конечно, не виноваты. Я спешила к вам, но, похоже, уже слишком поздно.. Я — фея мелодии, и я слежу за тем, чтобы музыка была красивая и гармоничная, а это — мадам Какофония! И именно из-за нее все звуки становятся резкими и грубыми, не сочетаются между собой, а музыка перестает радовать нас своей красотой

МК: Да, это я! И эти милые ребята уже давным-давно все мне рассказали!
(ФМ смотрит на часы)

ФМ: Что ты сделала с часами? Куда пропали все качества?!

МК: Они у меня в надежном месте!*(захлопывает коробку)* Теперь ни ты, ни ребята не увидите их больше!

ФМ: Ребята, вот видите, почему не следует разговаривать с незнакомцами! Мадам Какофония похитила все необходимые качества, которые помогут вам стать музыкантами и сломала часы, а это значит, что время занятий никогда не наступит. Но не будем отчаиваться, ведь вы — самые талантливые и творческие — вы готовы вернуть качества и починить часы? Тогда не будем терять ни минуты.

Активизация «Готовы»

Зал делится на 3 части.

Одна часть зала кричит слог «то», вторая слог «го», третья «вы».

Как только ведущий показывает рукой на одну из частей- она громко кричит свой слог. Ведущий показывает на части зала в разной последовательности до тех пор, пока ребята не будут кричать громко. Потом спрашивает «Ну что ребята, вы готовы?» и показывает на части зала в той последовательности «го» «то» «вы».

Ребята за ним дружно повторяют.

Додумать вопросы? Вы готовы вернуть? Готовы приложить усилия? И так далее. МК путает и показывает в разной последовательности

ФМ: Ну вот опять ты пыталась запутать ребят! Зачем ты их сбиваешь? Вот и с

музыкой также, все ты путаешь

МК: Когда все красиво и правильно — это так скучно!

ФМ: Что ты такое говоришь? Как же красивая музыка может быть скучной?

МК: А вот так. Она тихая и однообразная, все по правилам, никакого веселья!

ФМ: Под музыку можно очень весело танцевать, и мы с ребятами сейчас тебе это покажем! А ты повторяй вместе с нами, и не отставай.

Танец /Или на ускорение

МК: Какие ужасные звуки! Этот детский смех..эта радость на лицах, эти улыбки! Да я сейчас..

ФМ: Ребята, не бойтесь! Мадам Какофония не сможет забрать наше хорошее настроение. Чтобы спрятаться от нее, когда она подбежит к вам, сделайте домик из рук над головой, и тогда она вас не увидит.

(пока ФМ объясняет, к ней крадется МК, ФМ делает домик и МК ее не может увидеть)

МК: Где она?? Она же только что была тут!

ФМ: Ребята, я же говорила, до вашего хорошего настроения никто не доберется!

МК: Вы не видели ФМ? (подходит к ребятам, фея опускает руки)

Активизация «Домик»

*МК садится в кругу и начинает плакать
посадить детей*

ФМ: Почему ты плачешь?

МК: Не буду я при них рассказывать! *(посадить детей)*

ФМ: Ребята, присаживайтесь на свои места, сейчас я все узнаю. МК, что случилось?

МК: Вот так всегда! Я ведь тоже люблю музыку, но у меня не получается делать ее красивой, а ведь я так хотела играть на музыкальных инструментах, петь, танцевать, изучать нотную грамоту...А все всегда меня ругали и

прогоняли! Хоть бы кто-нибудь помог...*(рыдает)* Вот и вы от меня прячетесь, никому я не нужна!

ФМ: Мадам Какофония, не плачь! Зачем же тогда ты все время вредничаешь? Зачем ты забрала у ребят все качества настоящих музыкантов? А зачем ты сломала часы?

МК: Так я же говорю, я хотела научиться! Я подумала, если у меня будут качества, то все получится само собой. Я не хотела ломать часы..Простите меня..

ФМ: МК, само собой ничего не происходит, правда, ребята? Чтобы научиться, надо приложить очень много сил. Но я очень рада, что ты это поняла. Поэтому скорее отдавай обратно качества настоящих музыкантов

МК: Да я бы рада, но я не могу...Моя коробка..из нее все пропало. *(рыдает)*

ФМ: МК, не надо отчаиваться..я уверена, что мы все вместе сможем отыскать все качества настоящего музыканта и завести часы, чтобы ребята могли отправиться на занятия. Первое качество, которым нужно обладать — это вера в себя. Любой музыкант, даже когда ему очень трудно, знает, что у него все получится. Ребята, давайте поможем МК поверить в себя, например, скажем ей парочку комплиментов.

Активизация «комплименты для МК»

МК: Ребята, спасибо вам большое! Я и не думала, что я могу быть такой. И теперь мне кажется, что многое мне по плечу.

Появляется вера в себя

МК: Ребята, вы видели? Часы меняются! Это значит, что мы на верном пути!

ФМ: Только общими усилиями у нас получится починить часы, так что предлагаю продолжить. Следующее и очень важное качество для музыканта — это хороший слух.

МК: ооо, с этим у меня очень много проблем...Ни слуха, ни голоса, да и вообще песен не знаю никаких

ФМ: Не волнуйся, с этим ребята тебе помогут, правда? Для начала давайте поделимся на 4 команды.

Эстафета «Угадай мелодию»

приготовить 4 мешка , в каждый положить фрагменты песни. По очереди один человек из команды подбегает к своему мешку и одной рукой ищет там фрагмент. Находит и возвращается обратно, бежит следующий. Побеждает та команда, которая первой соберет все фрагменты и исполнит песню.

МК: Ребята! Часы! У нас появилось на них второе качество! А как вы чудесно пели...Мне очень понравилось, и может быть когда-нибудь и я смогу также..

Появляется музыкальный слух

ФМ: Я уверена, что у тебя все получится. Но нам надо вернуть оставшиеся качества, и как можно скорее!

МК: А что же еще нужно музыканту?

ФМ: Настоящий музыкант хорошо разбирается в своем предмете и очень много знает, и ребята помогут тебе в этом убедиться, отгадав мои загадки.

Загадки

В руки ты его берёшь, то растянешь, то сожмёшь,
Если это повторять, начинает он играть.
Сбоку клавиши ряды, чтобы петь на все лады.
Не рояль и не тромбон. Это что? (аккордеон)

Ой, звенит она, звенит, всех игрою веселит,
А всего – то три струны ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка! Ну, конечно...(балалайка)

У него рубашка в складку, любит он плясать в присядку.
Он и пляшет, и поёт – если в руки попадёт.
Много пуговиц на нём с перламутровым огнём.
Весельчак, а не буюн. Голосистый мой ...(баян)

Этот струнный инструмент зазвонит в любой момент –
И на сцене в лучшем зале, и в походе на привале. (гитара)

Взмахнёт волшебник палочкой и музыка звучит.
Палочка застынет и весь оркестр замолчит.
Палочка волшебная оркестром управляет,
А как назвать волшебника? Кто, ребята, знает? (дирижер)

Я – ваша подруга, я ваша – попутчица,

В пути без меня ничего не получится.
Со мною, друзья, всегда интересно.
Узнали кто я? Ну, конечно же... (песня)

МК: Сколько всего ребята знают!

Появляются знания

ФМ: Надеюсь, и ты что-нибудь запомнила

МК: Да, но до ребят мне еще очень далеко (*игра????*)

ФМ: И последнее, но самое важное качество, о котором нельзя забывать — это трудолюбие. Недаром говорят, что без труда не выловишь и рыбку из пруда. Наверно именно поэтому ты и не смогла научиться музыке самостоятельно — из-за твоей лени! А ребята могут похвастаться упорством и терпением, потому что в ансамбле «Музыкальный серпантин» они изучают и сольфеджио, и игру на музыкальных инструментах, и народное и эстрадное пение, а также танцы, а для этого, поверь, нужно быть очень трудолюбивым

МК: Трудолюбию так быстро не научиться, но может ребята покажут мне, чему они уже научились в этом замечательном ансамбле

Кругом-кругом

*ровным кругом друг за другом
мы идем за шагом шаг
словно шумный мы оркестр
сделаем вот так!*

*Кругом-кругом друг за другом
поровней держите круг
Как народные танцоры
Будем виться мы вокруг (мы попрыгаем вокруг)*

*Кругом-кругом друг за другом
ровным кругом мы идем
и баян с аккордеоном
в путешествие берем (мы всегда с собой берем)*

*Ровным кругом друг за другом
держим бодрый быстрый шаг
струны звонкой балалайки
гладим мы вот так!*

*кругом-кругом друг за другом
сколько к нам пришло ребят!
барабаны и гитары
нам давно плясать велят!*

МК: Я запомнила все качества! Спасибо Вам, ребята! Ребята, вы посмотрите на наши часы, как они преобразились! Но почему же они не идут?

ФМ: Потому что нам нужно их завести. Но прежде чем мы это сделаем, давайте закрепим наши знания. Ребята, - если на вашем пути повстречается лень, то сделайте над головой домик руками, и она обойдет вас стороной. Если усталость — вам надо покружиться вокруг себя, вера в себя — сделать шаг вперед и сказать «Мне все по плечу», трудолюбие — попрыгать вокруг себя, знания — школьник, хороший слух — приложить ладонь к уху.

Маскировка

МК: Мы все запомнили, давайте скорее заведем часы, чтобы ребята могли начать свой первый учебный год в замечательном коллективе «Музыкальный серпантин»!

Часы

ФМ: Ребята, мы поздравляем вас с началом нового учебного года! Не забывайте о качествах настоящих музыкантов!

МК: А мы с вами прощаемся! Успехов вам и творческих побед!

Кругом-кругом - мастерство

1. **Знакомство** — рифма к имени
2. ??
3. **Хороводная ?? танец??эстафета круговая??**
4. **Домик от какофонии** — *остаются в хорошем настроении*
5. **Загадки** — *знания -*
6. **Эстафета «Угадай мелодию»** - *отличный слух — приготовить 4 мешка , в каждый положить фрагменты песни. По очереди один человек из команды подбегает к своему мешку и одной рукой ищет там фрагмент. Находит и возвращается обратно, бежит следующий. Побеждает та команда, которая первой соберет все фрагменты и исполнит песню.*

7. **Кругом, кругом** — *мастерство, трудолюбие*
ровным кругом друг за другом
мы идем за шагом шаг
словно шумный мы оркестр
сделаем вот так!

Кругом-кругом друг за другом
поровней держите круг
Как народные танцоры
Будем виться мы вокруг(мы попрыгаем вокруг)

Кругом-кругом друг за другом
ровным кругом мы идем
и баян с аккордеоном
в путешествие берем (мы всегда с собой берем)

Ровным кругом друг за другом
держим бодрый быстрый шаг
струны звонкой балалайки
гладим мы вот так!

кругом-кругом друг за другом
сколько к нам пришло ребят!
барабаны и гитары
нам давно плясать велят!

8. **Маскировка** - *если на вашем пути повстречается лень, то сделайте над головой домик руками, и она обойдет вас стороной. Если усталость —*

вам надо покружиться вокруг себя, старательность — сделать шаг вперед и сказать «Мне все по плечу», трудолюбие — попрыгать вокруг себя, усидчивость — школьник .

9. **Часы** — с елочек, завести часы на новый учебный год с качествами

"ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ"

Ведущий предлагает детям выучить новые иностранные языки в дополнение к тем, которые они знают. А для этого нужно взять всем известную песню:

Жили у бабуси

Два веселых гуся.

Один серый, другой белый.

Два веселых гуся.

И попробовать спеть ее на другом языке. А сделать это очень просто: все гласные в словах необходимо поменять на какуюнибудь одну. Если заменить все гласные на "А", то на английском языке эта песня будет выглядеть так:

Жала а бабаса

Два васалах гаса.

Адан сарай, драгай балай.

Два васалах гаса.

Польский - "Э";

Испанский - "И";

Французский - "Ю";

Немецкий - "У";

Английский - "А";

Японский - "Я";

И так далее. Только потренируйтесь сами заранее. Вы работаете с микрофоном, а значит вас слышно лучше всего. Учтите это и не ошибайтесь.